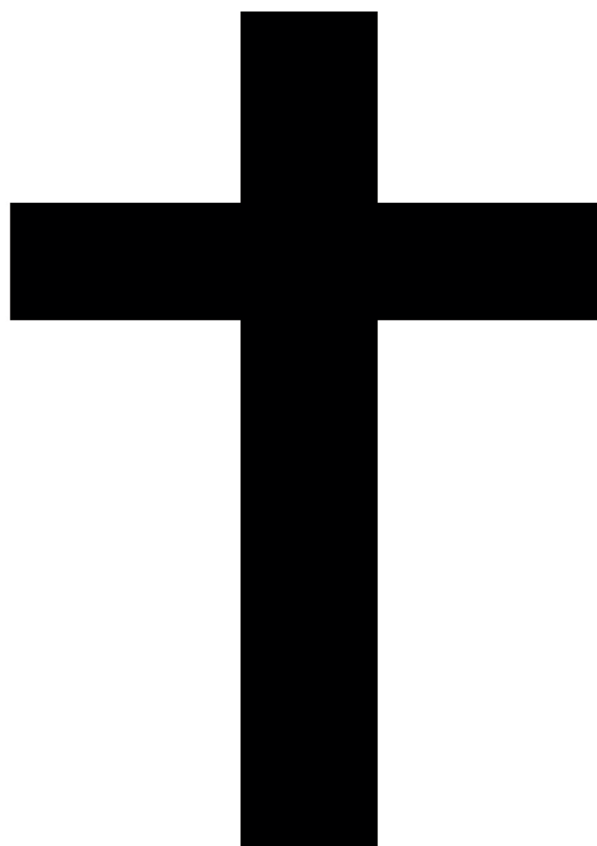


WWW.FOTOLOG.NET/EDU_COMELLES
16 de febrer de 2005 - 16 de febrer de 2008

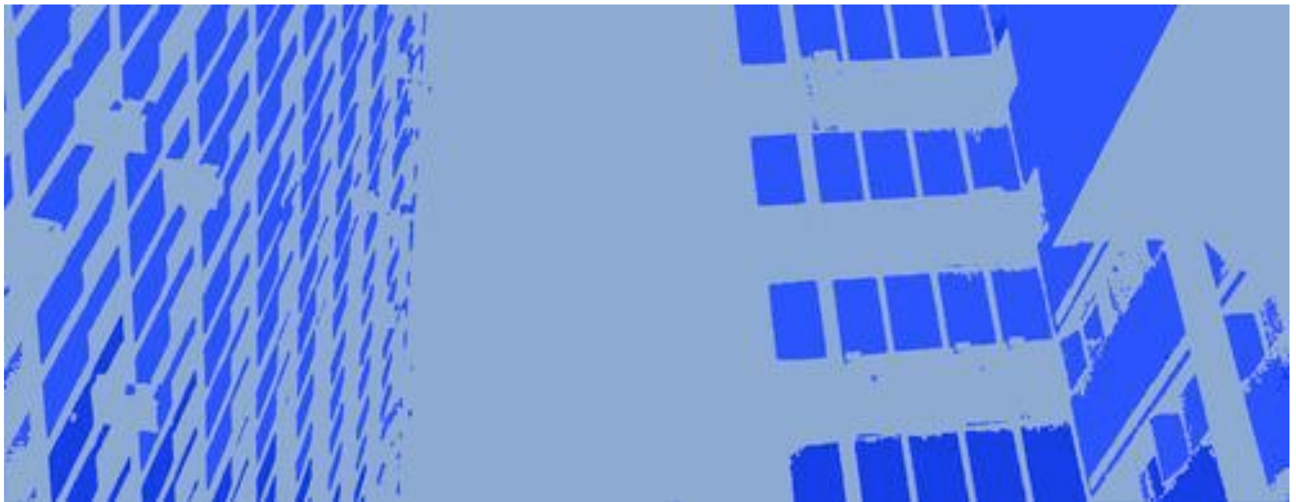

e d u   c o m e l l e s
E X L I B R I S


andy warhol is dead but we still have hope


FAIL
WITH

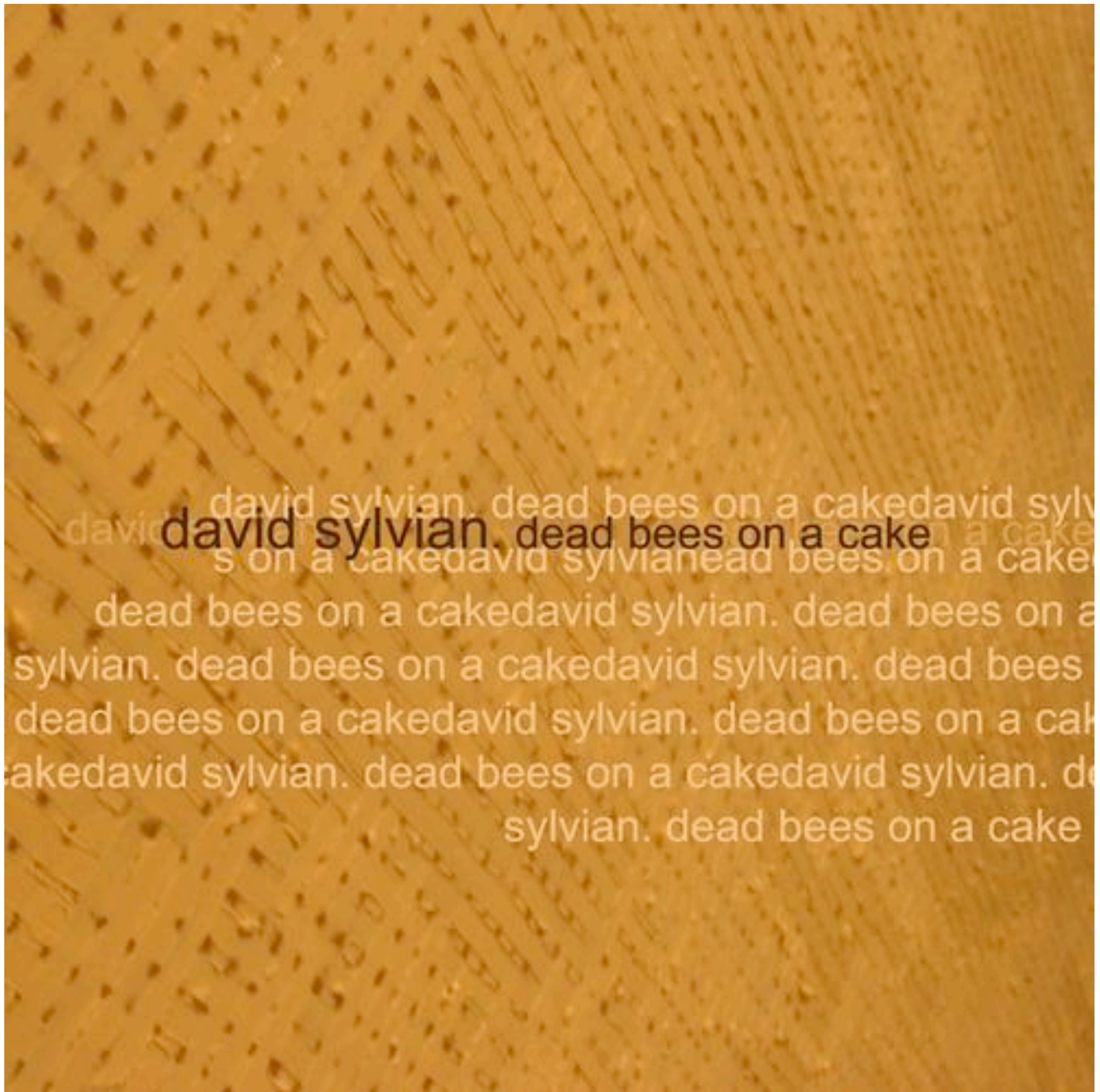
CONSEQUENCE


EXLIBRIS. edu comelles.
city is killing me

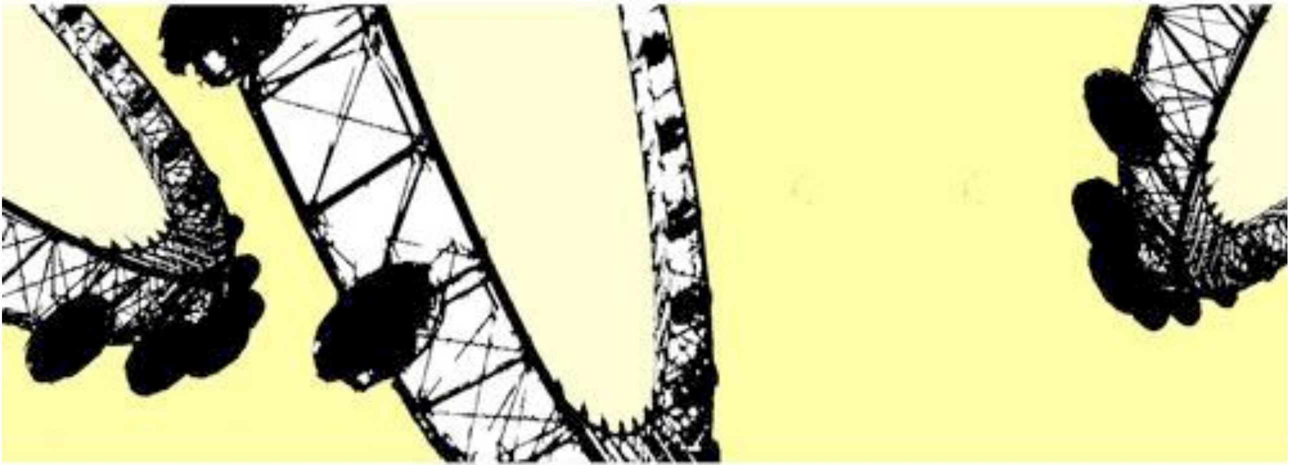




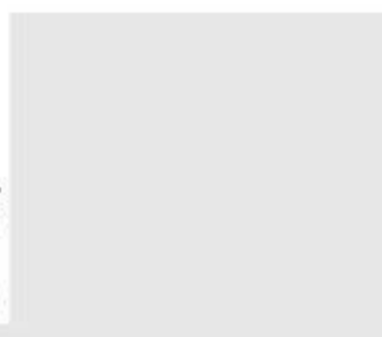



david sylvian. dead bees on a cake




william munny is my own sweet punisher


you met me at a very strange time in my life


it seems that everything has an strange meaning in these strange days


now, everything is clear, everything is
meaningless


this mess
we're in


cut the kids
in a
half


i'm trying to figure out what's right and
what's wrong


the city sunset is over me


take a look around the world. epikodekadentik
compilation

17th MAY
the epikodekadentik world will see what i have become
everything will be meaningless

in stores soon

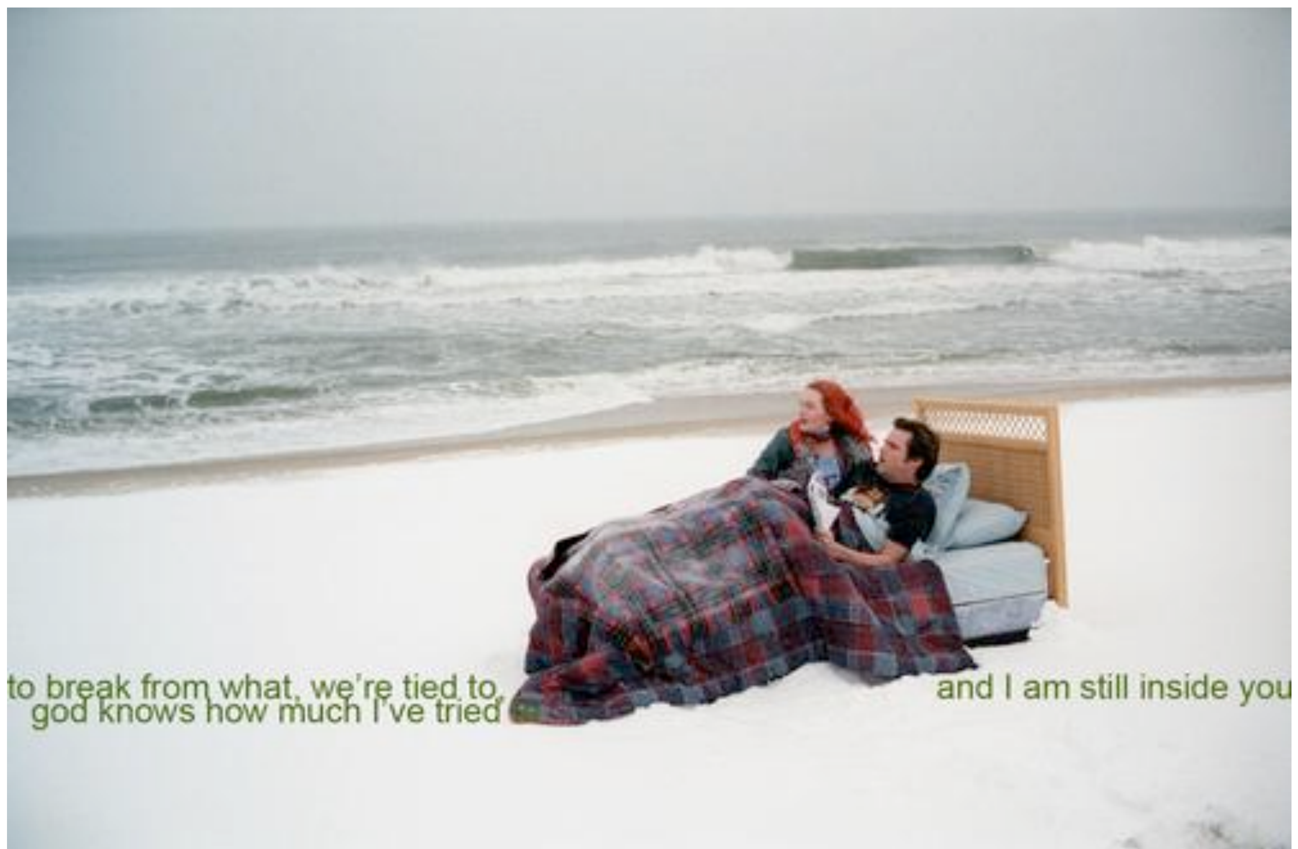



johnatan pryce is my own
sweet winston smith


londoncalling


my empire of dirt


the darkness is over our heads


to break from what, we're tied to,
god knows how much I've tried
and I am still inside you

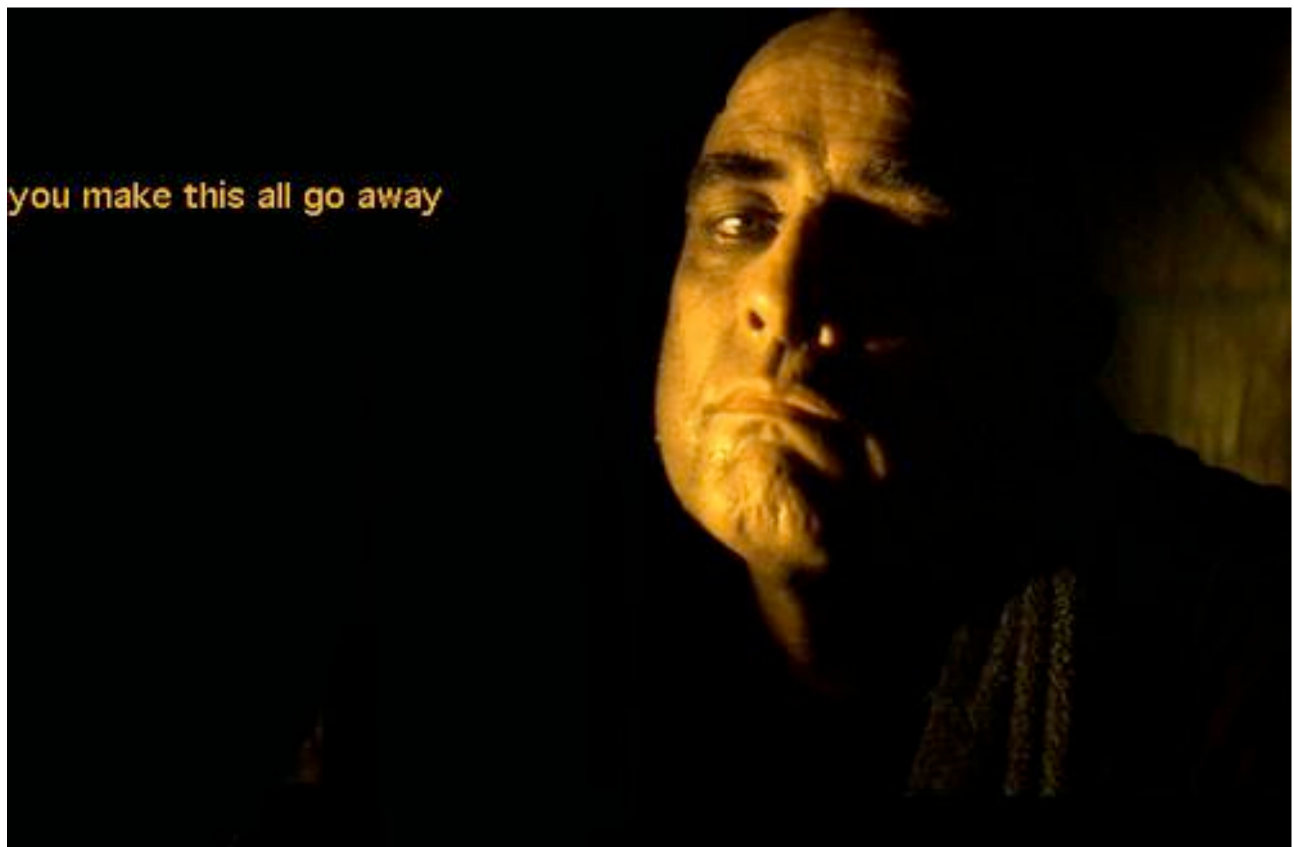



everything is endlessly, nothing is forever

I hate sobrasada

summer action painting
coming soon

mallorca smells like sobrassada



from joseph conrad to francis ford coppola, throught trent reznor.



NOW IT'S TIME TO REFLECTION, THOUGHTS , GET UP AND THINK ABOUT EVERYTHING AND DON'T LOSE ALL THOSE YESTERDAYS



endlessly summer



Moment bàsic, dos personatgees units peer una causa justa, master & commander of the aesthetik underground performance.


everything's no lost


stockholm will make
the rest



CY PARRISH IS MY OWN SWEET TORMENTED CONSCIENCE.


what if all the world you use to know
is an elaborate dream?

I HATE SOBRASADA

coming soon



michael winterbottom is still my own sweet lifetime mirror.



11 D'AGOST DE 2005, POLLENÇA (ILLA DE MALLORCA), CARRER THOMAS NEWMAN 8 1er A. QUATRE HOMES I UN DESTÍ: PINTAR UN QUADRE AMB SOBRASADA SOTA UN SOL DE JUSTÍCIA (35ºC). MOTIVACIÓ: CREAR UN CROSSROAD TANT SALVATGE COM FOS POSSIBLE. DESTRUCCIÓ DE: LA IMATGE DE TOMEU PENYA, LA SOBRASADA COM A QUELCOM SALUDABLE I BO, LA DIGNITAT PERSONAL DELS PARTICIPANTS.

EVERYTHING IS MEANINGLESS, EVERYTHING IS SOBRASADA FALLING DOWN



fem un petit descans per poder assimilar la informació sobrasadístika lo millor possible. Descansem la mirada de mirar coses taronges i centrem-nos en l'hermetísme.



can you dig a hole and stay inside for a century?
can you build a fort and keep yourself inside for a long time?
can you disappear compliteley?
how?



INTERESSANT PROPOSTA, ENS TROBEM ANCLATS EN UNA ESPIRAL DESTRUCTIVA QUE MENA LES NOSTRES ÀNIMES A ESPAIS RECONDITS DE LA FOSCA. LLOCS LLÒBREGS I ON L'HORROR KURTZNIÀ ES TROBA PRESENT EN TOT EL SEU ESPLENDOR ÈPIC

at the bottom of everything. BRIGHT EYES
jersey girl (tom waits cover). BRUCE SPRINGSTEEN
night falls. BLIND GUARDIAN



EURO TRASH GIRLS. chicks on speed
RAMALA. roisin murphy
BACK TO THE USA. andreas tilliander



AQUESTES COSES PASSEN EN LES DICTADURES FEIXISTES I EN D'ALTRES TAMBÉ, NO US PENSEU QUE TOT QUEDA EN LA HISTÒRIA, LES COSES PASSEN APROP.

LA LEY DEL SILENCIO. Elia Kazan



Marxo jo i torna en Clint en el més estat dels purs!!!



THIS IS MORE ABOUT WHERE I LIVE, IT USES TO BE MORE CONFORTABLE BUT SOMETIMES EVERYTHING SEEMS BLACK AND WHITE.


enough


fly into the night one day meet in hell



sense deixar de banda el que aguarda en els origens ens introduïm en la obscura i poètica llengua sueca.

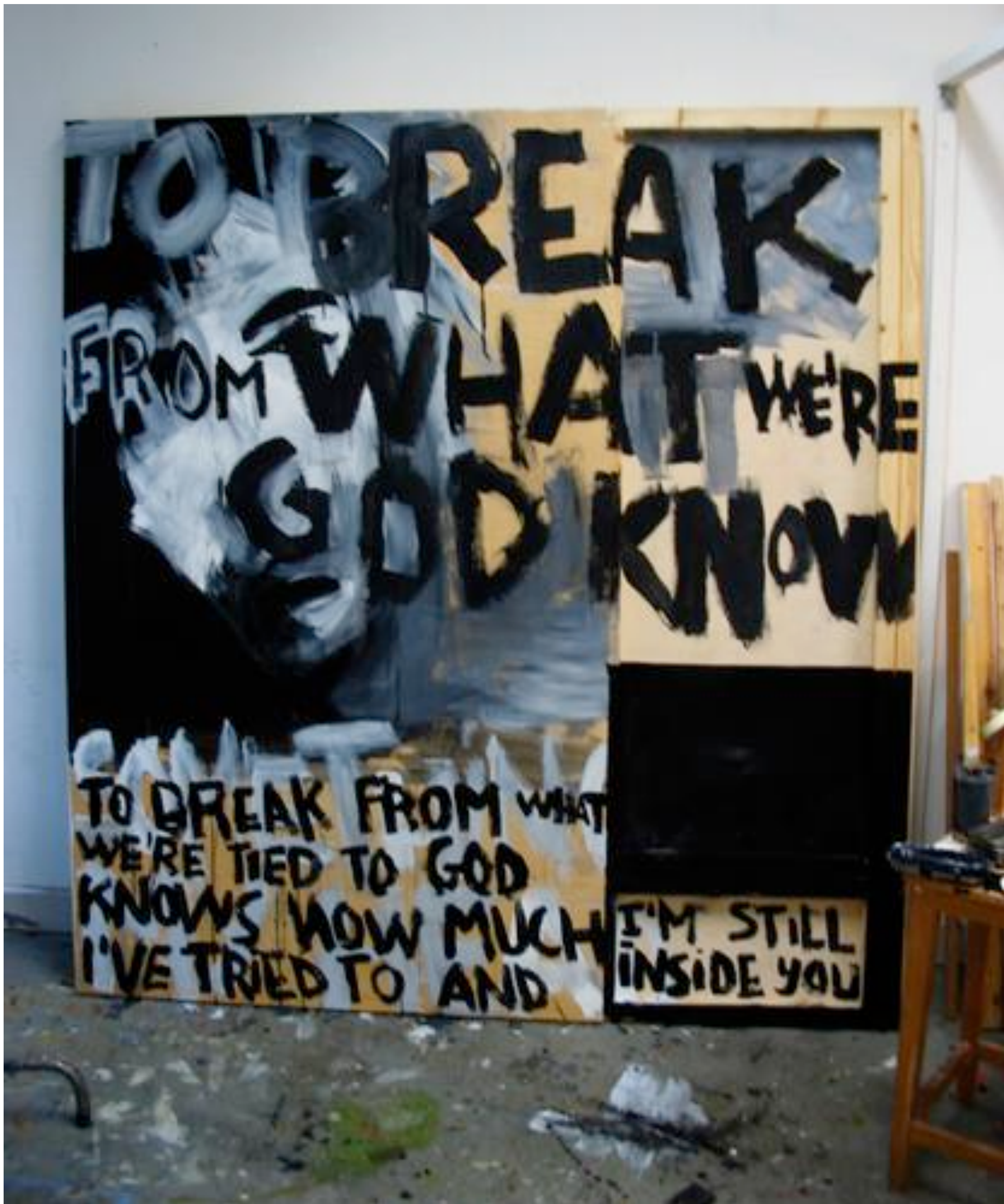


OH YEAH!! EVERYTHING STARTS WITH A FUCK, AND EVERYTHINGS BECOMES MORE DARKER. HEAVY METAL STRIKES BACK, AND THE PORPUSE IS TO BRING
IT BACK TO THE METAL THE GLORY OF THE PAST. SO, I'M GLAD TO REPREZENT A NEW GENERATION OF MEN TRAINED TO GET INSIDE OF THE BEAST, WE ARE WAITING FOR THE BATTLE OF OUR TIMES.

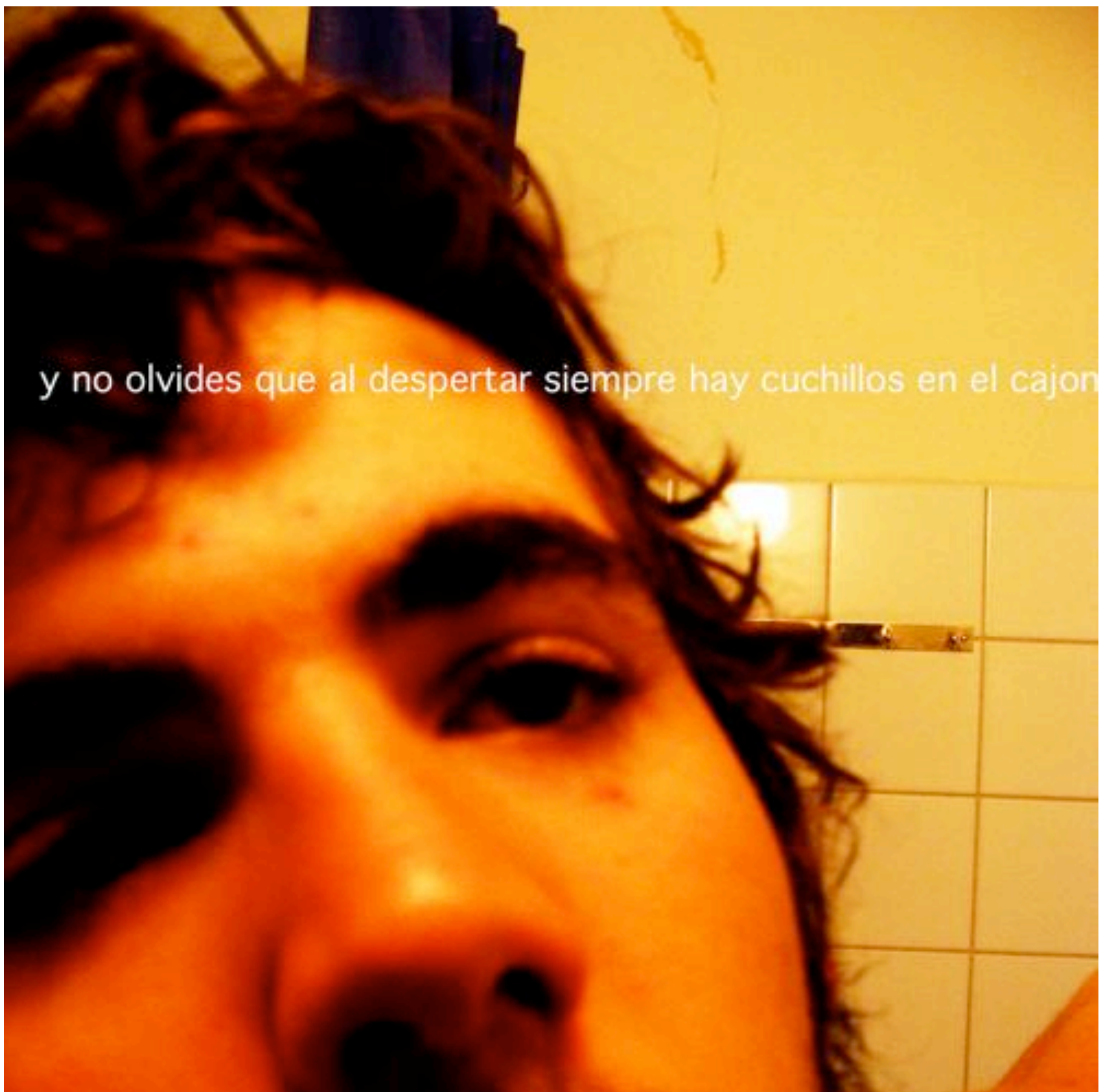
this is an STRANGERS IN THA NIGHT production



STRANGERS IN THA NIGHT MEETS, MICHEL HOUELLEBECQ AND ALSO CREATE A RELATIONSHIP BETWEEN THAT FRENCH WRITER AN THOSE THEORIES WITH THE SPANISH FILM SMOKING ROOM. KEPPIN' THE STEP AS HIGHER AS WE CAN!



MMMH AKI PODEU VEURE EL QUE VINDRIA A SER LA NOVETAT DE LA VIDA. TORNANT A LES INCISIONS DIRECTES, EXPLOREM NOUS CAMINS, BRUTS I LLARDOSOS ON LA PINTURA ACRILIKA ES PERD EN POS DE LA GUARRERIA ENTRETINGUDA, NO SABEM COM ACABARÁ AIXÒ I NI TANSOLS SABEM COM HA començat. SEGUIREM EXPLIKANT....



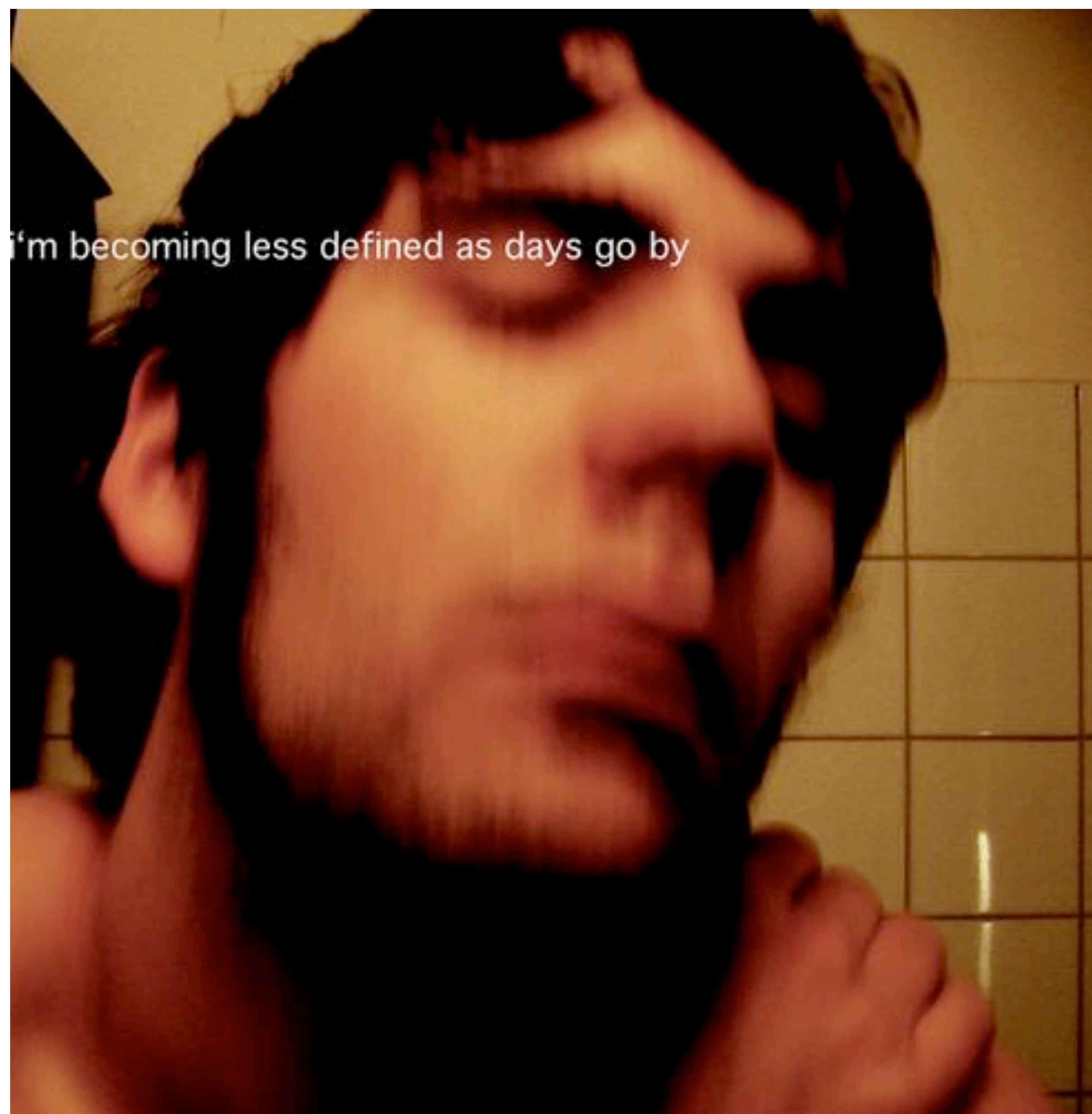
Referències al present i al passat, el metallenguatje, per fi, és troba amb el senyor Vegas, Nacho, Vegas. En aquests moments el camí es difumina. i l'asfalt perd adherència, tot plegat un canvi brusc, un gir inesperat, com en les pelis del Shyamalan però en versió quotidiana.

Recomanem ferventment l'audició de "blanca" cansó del senyor Vegas. des de la llunyanía nòrdica jo t'invoco o senyor fosc de la melancolia asturiana!!!!

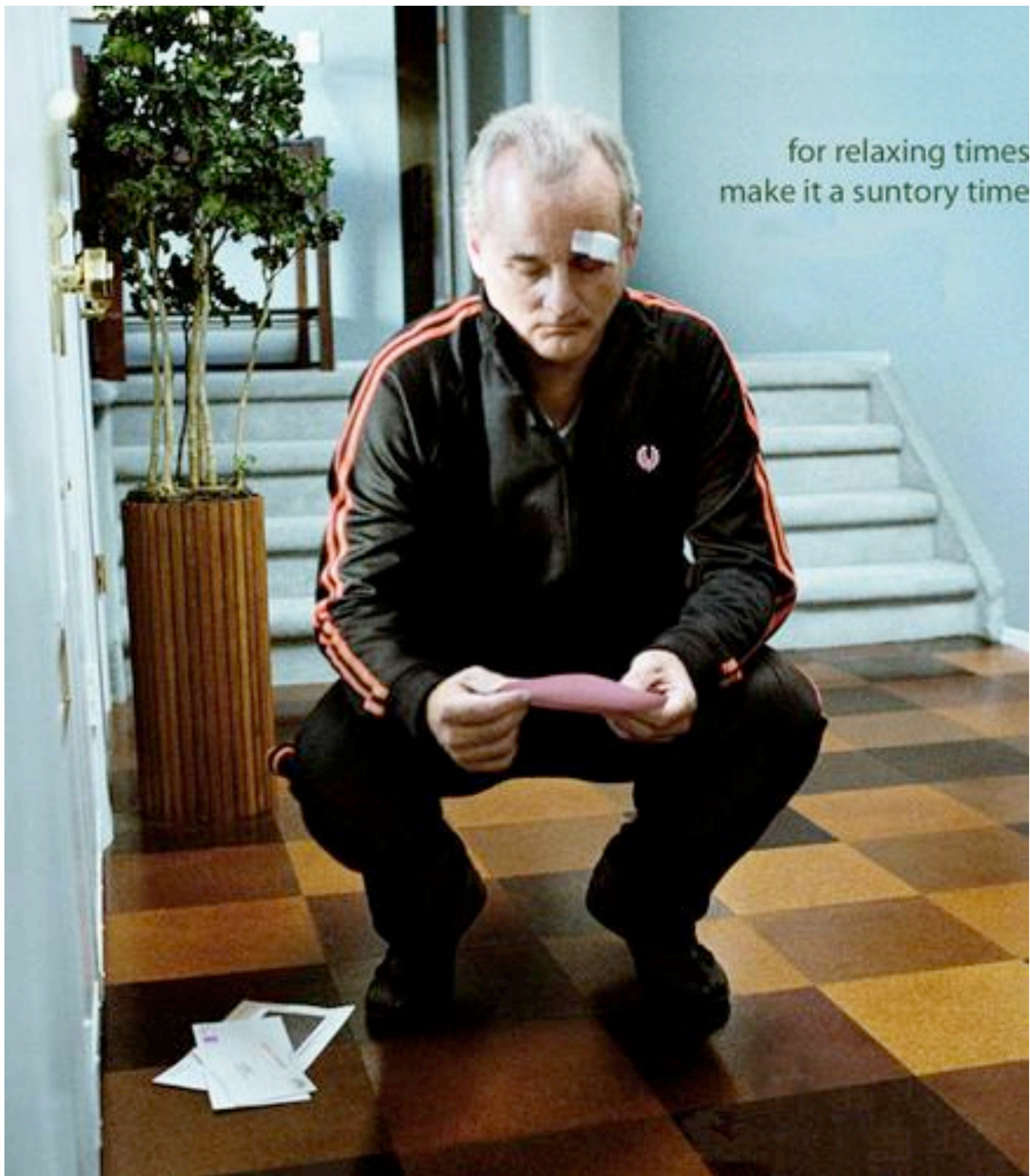


DESPRÉS DE REFLEXIONS SOBRE VIOLENCIA DOMÈSTICA GAFAPASTERA (aka NACHO VEGAS) TORNEM A LES ANDADES AMB UN CROSSROAD D'AQUELLS HERMETICS DE COLLONS, PREMI AL QUI ENDEVINI EL PERSONATGE EN QÜESTIÓ!

IMPOSSIBLE DE RASTREJAR, NI EL PUTU GRISSOM HO ENDEVINARIA, IMDB DOESN'T HELPS. I'M THE MAN WHO WALKS ALONE SI QUE FA REFERÈNCIA ALS AMICS DE LA TACHER PERÒ LA IMATGE JA FORMA PART D'UN ALTRE MÓN. NO PATIU GERMANS, TARD O DORA ALGÚ RESPONDRÁ A LA NOSTRA CRIDA, LLAVORS LA NOSTRA MISSIÓ EN AQUESTA ERA S'HAURÀ COMPLERT, PODREM EMPRENDRE EL VIATGE CAP A LES RADES GRISES O CAP AL VALHALLA (ES POT ESCOLLIR). SINÓ TAMBÉ PODEU EMBARCARVOS AMB CARONT I ANAR A TROBAR-VOS AMB ELS RAMONES O L'ELVIS. PODEU TRIAR.


i'm becoming less defined as days go by


i'm just a medicin that you take when ou are sick



QUE GRAN QUE ETS BILL MOTHERFUCKING MURRAY. A PESAR DE LA TEVA INEXPRESIVITAT TOTAL ETS EL MESTRE!!!!!!!!PUTU MINIMALISTA

SUNTORY TIME

also recomends:

bowl of oranges. BRIGHT EYES
stars and sons. BROKEN SOCIAL SCENE



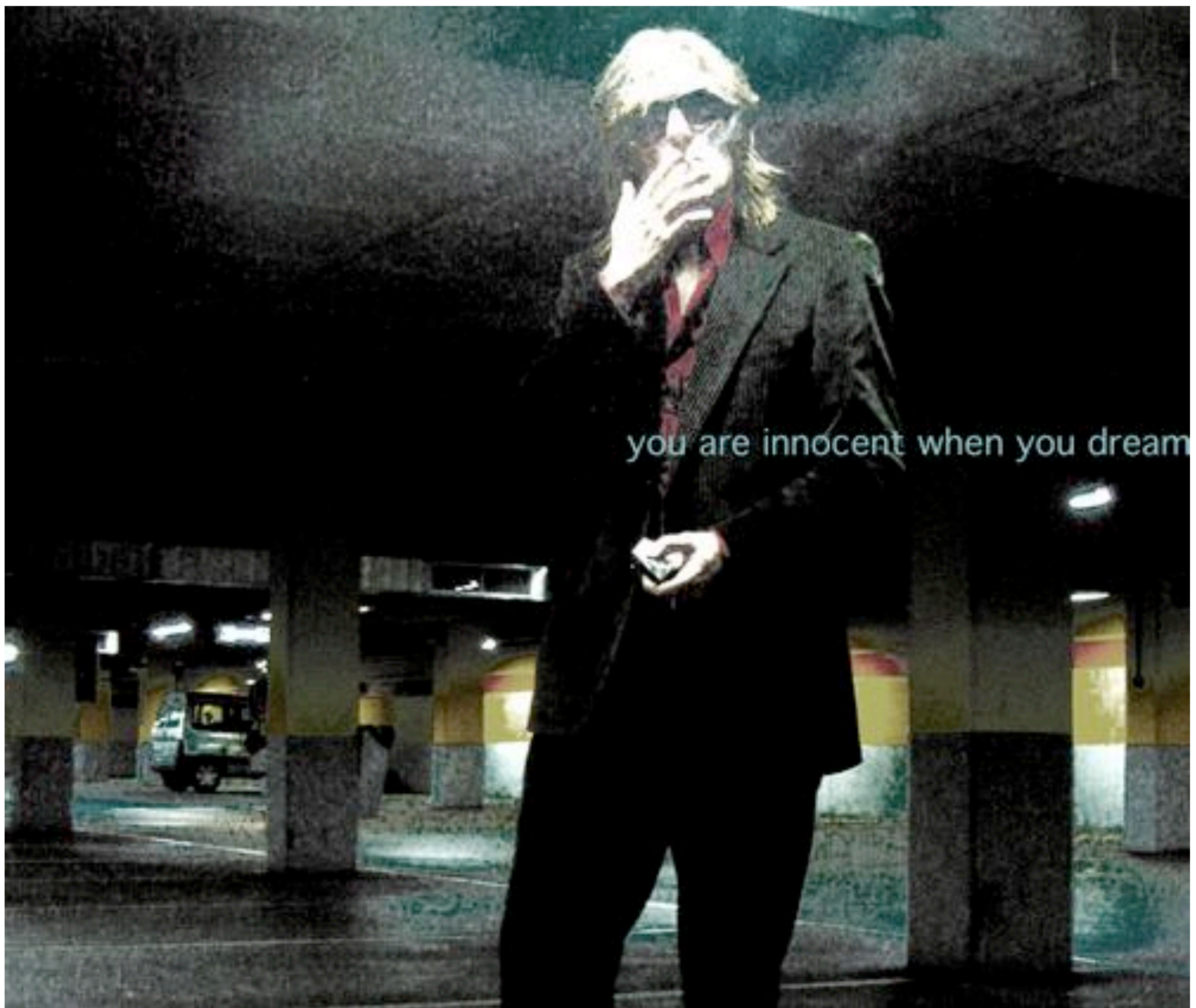
All night long on the broken glass
Livin' in a medicine chest
Mediteromanian hotel back
Sprawled across a roll top desk

The monkey rode the blade on an overhead fan
They paint the donkey blue if you pay(2)
I got a telephone call from Istanbul
My baby's comin' home today



after seeing this fucking film for the second time i had glimpse of what, more or less, it's going on the mind of this crazy man.

angelo badalamenti we love you so much.



homenatge directe i crossroadesc a dos dels grans. endevina Gorina!



Després de mesos de preparació, ja teniu aki la novetat de la temporada. Una nova incursió en el comellisme freak emergent. Una nova aposta a favor de l'hermetisme facil.
Trankils però que no tot éstant decadent com sembla, simplement és una nova mostra més allunyada de les propies experiencies personals. Si més no s'hi poden trobar clares referencies metavitals en aquest crossroad barroc i minimalista. en definitiva, un crossroad oximoronic.



una mika de politiqueo sempre anima la festa una mica. Fuck Chirac.



Contra viento y nieve el senyor Wayne s'obre camí a través de la fosca.



Seguim amb els egocrossroads* que és una nova faceta de la meva personalitat metalingüística i eminentment freak. Sense perdre la referencialitat amb el món del cinema però fem una nova aproximació al clarobscur caravaggiesc. eah!

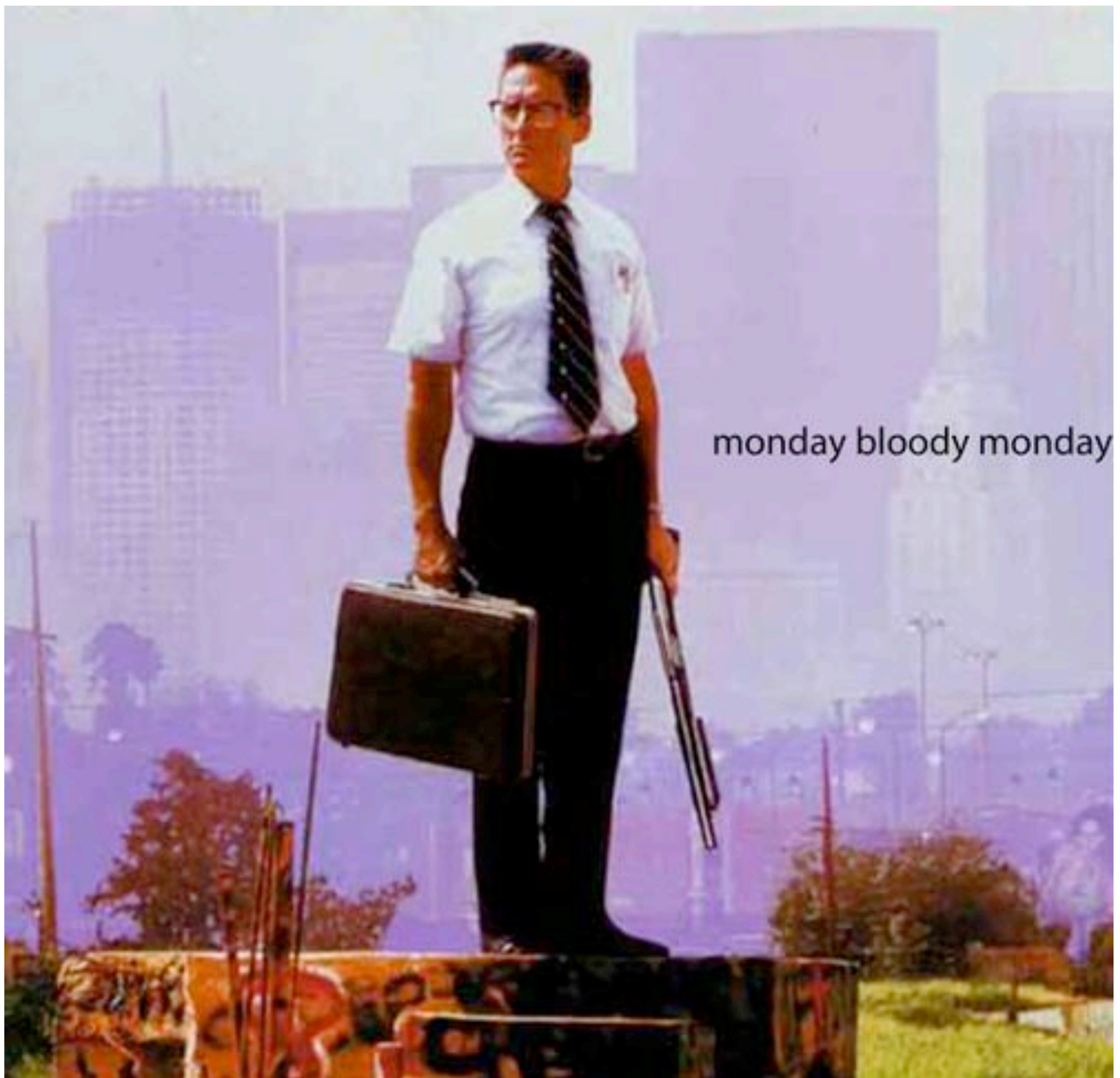
recomenacions musicals:

FRANZ FERDINAND do you want to
COCOROISE jesus loves me
BRIGHT EYES let's not shit ourselves (to love or to be loved)

nou concepte que s'incluirà en el gran diccionari de adjectius i paraules inventades de la Imperial Academia d'arts Arts Obscures del Metallenguatge Freak



yeah! porno spaceship on fire! That's the new project. Extract porno photos and transform it in something darker. for more information check at: EDUCOMELLES.BLOGSPOT.COM



Mati de dilluns, postsnapsz, d'alguna manera s'ha de sobreviure en la Capital Mundial de l'aburriment. Keep on searching my inner hang over.



wachaaaa!!! pos si pos si! aqui teniu un crossroad dedicat al més crossroadesc dels actors, el senyor camaleonik, aka Raoul Duke o Sir Captain Jack Sparrow de qui parlarem més endevant! Es tracta d'una figura post-postKeith Richardsiana concepte que cal estudiar així com ser afeguit al glosari de la IAAOMF*
Aprofitant la vinentesa, m'agradaria instar a certs mestres de la cultura Metalingüística a que accelerin el seu procés de producció, per tal de que el món pugui gaudir (contra abans millors) de les, ja mítiques (abans de aparèixer) aventures de Los cazadores de Dimitrianos (no se si ho he dit bé) en tot cas tota la comunitat està expectant per veure realitzada tant majúscula empresa personal i col.lectiva. Germans, estem necessitats d'epica, siusplau,

recomenacions de la setmana:
OUTSIDERS. Franz ferdinand



Una mica de hermetisme literari alimenta els nostres cors i ens fa pensar de manera impacient (igual que ahir) en la próxima aparició estel.lar del sempre gran i impecable Phillip Seymour Hoffman. El crossroad d'avui el dedico (cosa que rarament faig ja que tot sovint els crossroads porten una dedicatoria implícita) a un bledenc molt special però no tant a ell está dedicat el crossroad sinó a la seva obra.

recomenació del dia:

BY YOUR SIDE. cocoroise




we don't play guitars



En aquest cas, el crossroad s'allunya de les referències merament Hollywoodnianies per endinsar-se en l'hermetisme nòrdic, vessant del comellisme que capta la esència de l'odi creixent dins meu cap a la societat sueca. En el fons els pots arribar a despreciar, però ara per ara ens limitarem a prendre'ls el pel, activitat merament projectemanheimesca.

recomenacions del dia:

battery. METALLICA
wish. NINE INCH NAILS
tear it out. ALEC EMPIRE



Aquest seria l'inici de una bonica amistat que ha acabat convertint-se en un adevacle destroyer cap a els suecs. Si voleu introduïr-vos mes en aquest submón obscur en el que visc esmpre podeu fer un cop d'ull al meu solitari EDUCOMELLES.BLOGSPOT.COM. Allí trobareu tot lo referent a aquest acte tant Def Con Dosnià.

Recomenacions del dia:

surf. FENNESZ
uniform. ALVA NOTO



Una mica de crossroad metareferencial. A través de la vivència personal, hom explora noves fonts de informació que poden ser degudament criticades i repudiades. De totes formes a vegades no es pot prescindir de cert vagatge visual imprescindible per a poder explicar certes situacions.

recomenació del dia:

BACK OF MY HAND. the rolling stones



Ale! Ara arriba el Nadal i per celebrar la Festa Gran del Capitalisme, una postallilla crossroadesca i minimalista! a disfrutar de les compres!

recomenació del dia:

sortiu i gasteu



Crossroad resaquero. Una altre variant del clàssic crossroad merament freak. En aquesta cas les referencies salten a la vista i el reflex de fets passats torna a ser visible.

recomenació del dia:
DESAPAREZCA AQUÍ. nacho vegas

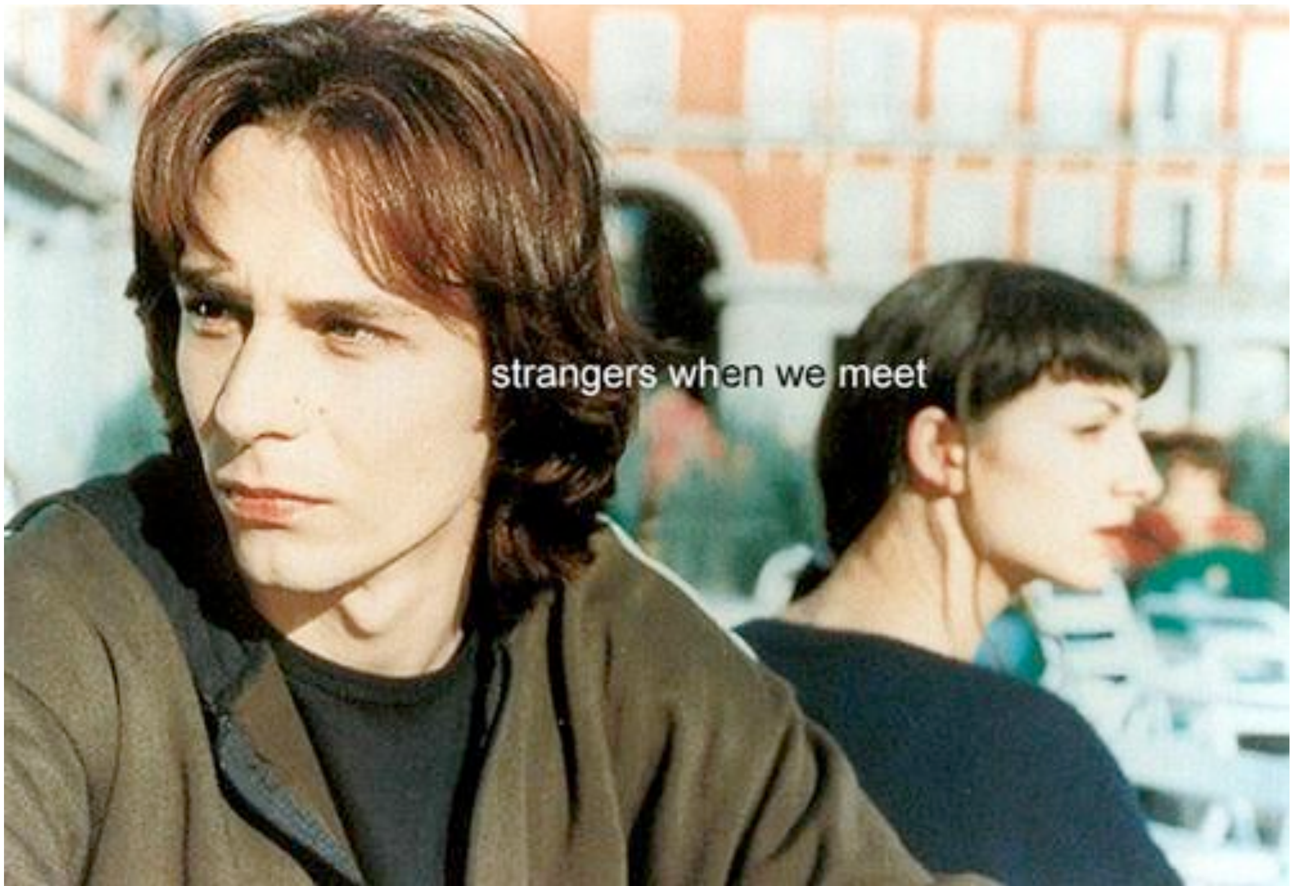


Ha estat impossible, davant les circumstàncies, el·ludir la pel·lícula del crossroad d'avui, le referències no deixen de ser ajustades. En tot cas sempre ens servirem de l'hermetisme del text per a emmascarar realitats.

recomenacions del dia:

MEGAN'S PRESENT. khonnor
UNTITLED. interpol


hoy de nuevo, cerraremos los ojos, deseando con devoción otra noche ártica


strangers when we meet



Metareferències a present, passat i futur. Recordatoris de situacions viscudes i segona época daurada de l'endlessly summer. Tot plegat un fart de riure, i molt N.V. Si més no, estem a nadal i per tant que corri el cava!

Hoy recomendamos:

THE CALENDAR HUNG ITSELF. bright eyes
TROPICALIA. beck
EL ANGEL SIMÓN. nacho vegas



Començem l'any amb en Clint i la seva mestría. la metareferència s'allunya però, no per aquest motiu, per força, segueix allí, segueix batallant.



Continua la metareferencialitat. En aquest cas la aportació textual prové dels mestres indiscutibles, els dinosaures i samurais de la guitarra, baix i bateria. Els senseis capaços de sobreviure a través dels segles. A través de oceans de temps, les bales perdudes tornen a demostrar quien és el dueño de esta pozilga. hail to the kings.

I com que canviem d'any, deixaré de recomenar música, a partir d'ara dedicaré els crossroads.
Avui per començar amb aquesta bonica tradició li dedico el crossroad a la igualadina més sueca que conec (crec). Ens veiem al fred!

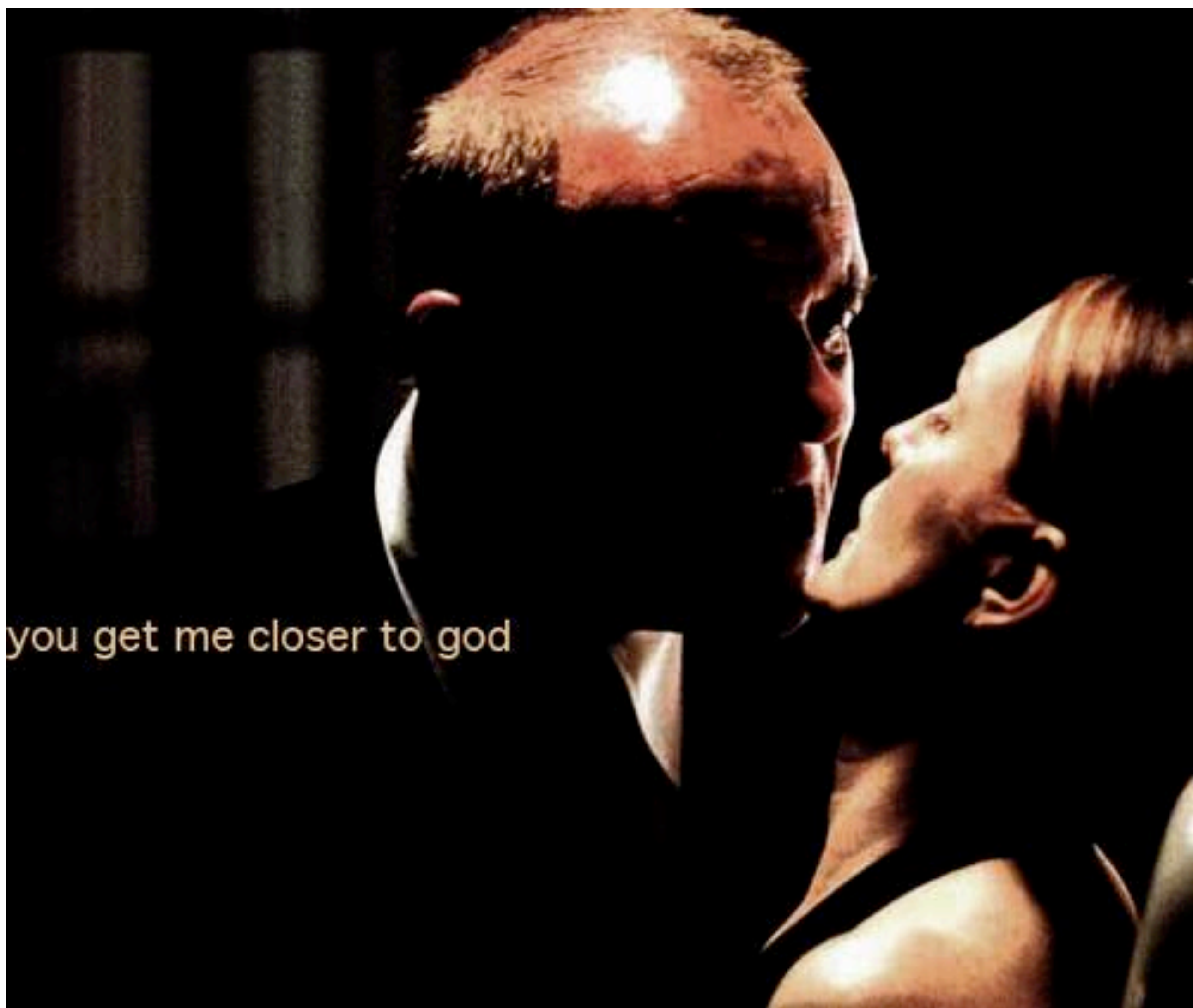


Metareferéncia encriptadíssima a nivells insospitats. Des de la llunyanía clamo per les nits àrtiques i la possibilitat d'una illa. Crossroad dedicated to all those yesterdays and all tomorrow parties.


by your side


this is the place of hopes and dreams


y nos creimos ángeles, y asta ella quiso volar



Tornem a la metareferència reznoriana tot intentant reparar el mal fet a Playitagain. Segueixo pensant que necessito més acceptació, els nous reptes sempre són arriscats però a vegades s'han de córrer riscos.

...love


y trazaremos nuestro magno plan,
consiste en sobrevivir



HIPOTERMIA

NOMBRES ALTERNATIVOS:
Exposición al frío; temperatura corporal baja

DEFINICIÓN:
Es el descenso peligroso de la temperatura corporal, por debajo de 35° C (95° Fahrenheit).
Consideraciones generales
Entre las personas con mayores probabilidades de experimentar hipotermia se incluye a aquellos con las siguientes condiciones:
• Muy ancianas o muy jóvenes
• Enfermos crónicos, especialmente quienes sufren de problemas circulatorios o cardíacos
• Desnutridas
• Excesivamente cansadas
• Bajo los efectos del alcohol o las drogas

CAUSAS:
La hipotermia ocurre cuando el cuerpo pierde más calor del que puede generar y generalmente es causada por una prolongada exposición al frío.
Las causas más comunes son:
• Permanecer al aire libre durante el invierno sin protegerse con la suficiente ropa adecuada.
• Caer de una embarcación en aguas frías.
• Usar ropas húmedas por mucho tiempo cuando hay viento o hace mucho frío.
• Hacer esfuerzos agotadores o ingerir alimentos o bebidas en cantidades insuficientes en climas fríos, incluso en temperaturas por encima del punto de congelación.

SÍNTOMAS:
Los síntomas suelen comenzar lentamente. A medida que la persona desarrolla hipotermia, sus habilidades para pensar y moverse a menudo se van perdiendo lentamente. De hecho, es posible que la persona con hipotermia no esté consciente de la necesidad de tratamiento médico de emergencia. Asimismo, una persona persona con hipotermia tiene la probabilidad igualmente de sufrir congelación.
Los síntomas son:
• Confusión
• Somnolencia
• Debilidad y pérdida de coordinación
• Piel pálida y fría
• Disminución del ritmo respiratorio y frecuencia cardíaca

• Temblor incontrolable (aunque con temperaturas corporales extremadamente bajas el temblor puede cesar)
Si no recibe tratamiento oportuno, se puede presentar letargo, paro cardíaco, shock y coma. La hipotermia puede incluso ser mortal.

PRIMEROS AUXILIOS:
1. Si se presentan síntomas de hipotermia, especialmente confusión o cambios en el estado mental, se debe llamar de inmediato al número local de emergencias (como el 911 en los Estados Unidos).
2. Si la víctima está inconsciente, se deben examinar las vías respiratorias, la respiración y la circulación y administrar respiración artificial o RCP. Si la víctima está respirando a un ritmo de seis respiraciones por minuto, es necesario iniciar la respiración artificial.
3. Debe llevarse a la víctima a un área con temperatura ambiente y cubrirla con mantas calientes. Si no es posible ir hasta un sitio cubierto, se debe retirar a la víctima del viento y usar una manta para aislarla del suelo frío. Se debe igualmente cubrir la cabeza y el cuello de la persona para ayudar a retener el calor corporal.
4. Una vez adentro, es preciso quitarle las ropas húmedas o ajustadas y reemplazarlas por ropas secas.
5. Se debe calentar a la víctima. De ser necesario, se debe usar el cuerpo de uno mismo para ayudarla a calentarse. Se deben aplicar compresas tibias en el cuello, pecho e ingle. Si la víctima está alerta y puede tragar con facilidad, debe dársele líquidos dulces y calientes, no alcohólicos, que ayuden con el proceso de calentamiento.
6. Es necesario permanecer con la víctima hasta que llegue la ayuda médica.

NO SE DEBE:

Suponer que una persona que se encuentra acostada e inmóvil en el frío ya está muerta.
Usar calor directo, como agua caliente, almohadillas eléctricas ni lámparas de calor para calentar a la víctima.
Dar alcohol a la víctima.

SE DEBE BUSCAR ASISTENCIA MEDICA DE EMERGENCIA:
Se debe llamar al número local de emergencias (como el 911 en los Estados Unidos) en cualquier momento que se sospeche que una persona sufre de hipotermia. Mientras tanto, se deben administrar los primeros auxilios.

PREVENCIÓN:
Antes de pasar un tiempo expuesto al frío al aire libre, NO SE DEBE consumir alcohol ni tabaco y se debe tomar mucho líquido, al igual que consumir alimentos apropiados y tener descanso adecuado.
Se deben usar prendas de vestir adecuadas en temperaturas frías para proteger el cuerpo, como las siguientes:
• Mitones (no guantes)
• Varias capas de ropa impermeable y rompe-viento (como polipropileno)
• Dos pares de medias, uno de algodón primero y uno de lana encima
• Una bufanda y un sombrero que cubra hasta las orejas, para evitar la pérdida de calor a través de la parte superior de la cabeza
Se deben evitar las cosas que puedan contribuir a la hipotermia como:
• Temperaturas extremadamente frías, especialmente con fuertes vientos
• Ropas húmedas
• Mala circulación que es más probable que se presente debido a la edad, el uso de ropas o botas muy ajustadas, posiciones que producen calambres, fatiga, ciertos medicamentos, consumo de tabaco, consumo de alcohol y enfermedades que afecten los vasos sanguíneos, como la diabetes

De quedar atrapado en una tormenta de nieve muy fuerte, es necesario encontrar refugio lo antes posible.


happy birthday to you



Nou concepte, aquest cop el gafapastilisme ha servit de plataforma de llançament de la nova oferta del més,

¡¡¡¡¡¡¡2 CROSSROADS POR EL PRECIO DE UNO!!!!!!!

I desde aqui no deixem de venerar al gurú dels cabells blancs i a l'home de la perilla eterna que hauria de haber interpretat al capitá Barbossa. Així hi tot cal tambe mencionar la inestimable ajuda del nostre gran amic i company Conor Oberst.

for those about the rock!!! we salute you!!!



Això ha estat un cop baix, no m'esperava una cosa així venint de tu Van Sant, m'has fallat. I la millor manera d'expressar la meva decepció és revelant els elements d'aquest crossroad com a mostra de destrucció personal. I si! he triat el titol de una novela de Dan Brown per encara ser més despreciatiu. I per si encara emm quedava curt la novela es una merda i la odio.

Gus Van Sant has allready lost the north. Let's keep some hope but there is such a lot of things that you have to repair. Keep your photography director but kill your scripter. please.

Death to Michael Pitt.



SUPERNOVA DE PLAER GASTRONÒMIC.

300 grams de patata!!!! 100 grams de ceba!!!! 6 ous!!!! oli, sal i la màgia de Husby Centrum!!!!! 450 grams de poder truitenc. Una repte superat, una nova fita dins de l'inesgotable camp de la épica culinària. Tota una gesta comparable a fer 35 crepes en 12 minuts, o a qualsevol menú de campaments sota una pluja intensa.

per a degustar aquesta imatge acompanyar amb:

rhapsody
hammerfall
edguy
o ABBA si es prefereix.



Com ja he mencionat anteriorment, hi ha coses que al senyor Van Sant se li perdonen. I per cert, ke gran la cançó d'on prové aquesta frase. a disfrutar.

dedicat a Jamal Wallace (que no te res a veure amb en William).



A hores d'ara ja està en procés de producció el projecte Amazing Sweden, documental patilleru on es mostrarà el pare dels estudiants estrangers sobre la societat sueca. Des d'un punt de vista absolutament extern, la idea es mostrar quin és el punt de vista que generalment impera en els estudiants d'intercanvi establerts a Suècia.

Ja us podeu descarregar el trailer d'aquest projecte que no deixarà indiferent a ningú, toma!

You can download the trailer at this webpage:

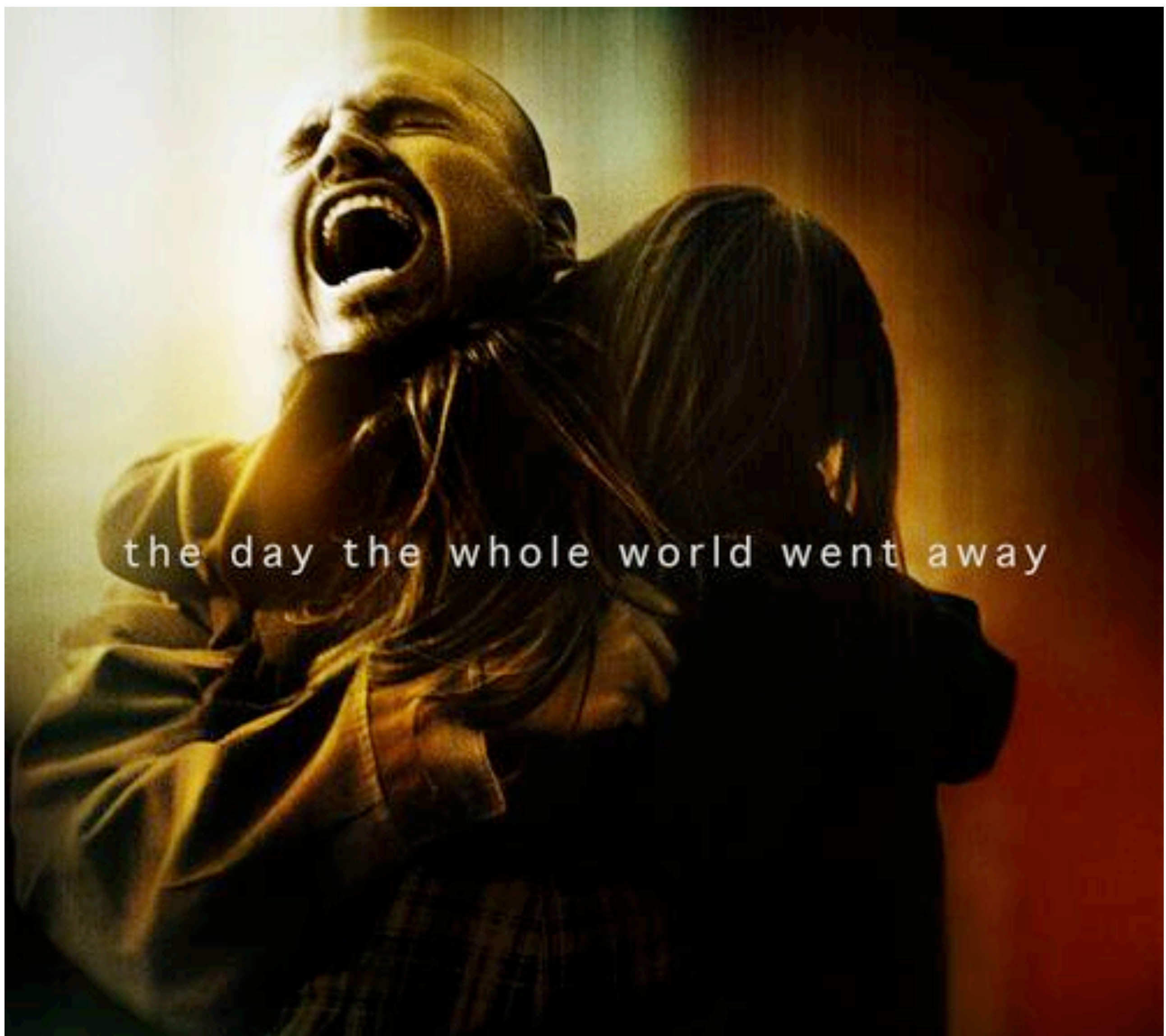
http://www.youtube.com/w/?v=i1bXES7vTj4



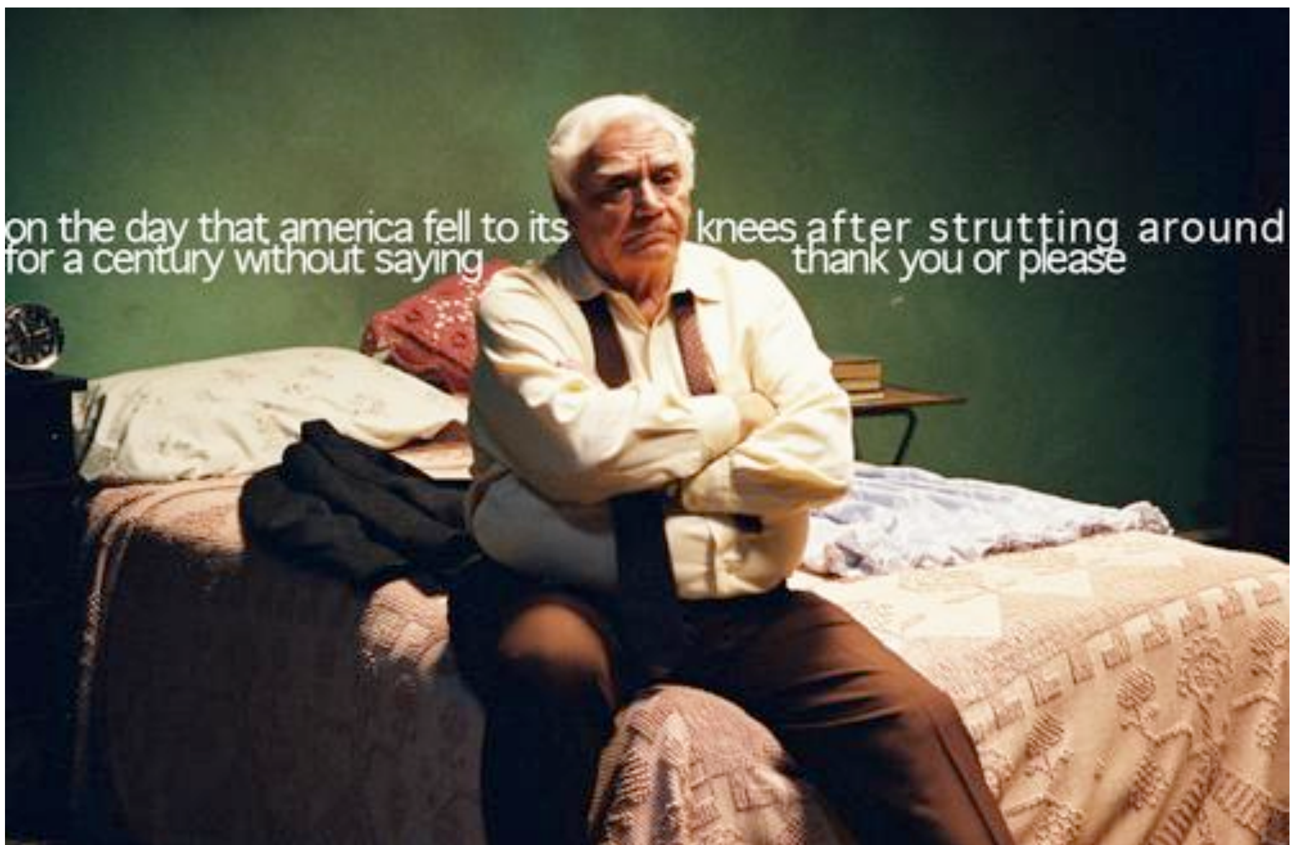
Un cop visionada, la cinta, la primera cosa que et ve a la ment és, com pot ser la genètica tant cabrona?? Com es pot ser d'una mateixa familia i produïr tanta immensitat, en tant poc espai de temps. Here, my respects to the Coppola family, you are the kings.

I del senyor Eugenides, ke dir??? poca cosa, és gran per si sol. reclamo desde aqui un middlesex en celuliode ja!

respect respect to the woman.



Desde l'Hivern del Llop tornem a la épica apocaliptica reznoriana pero en aquest cas homenatjant a un nou mestre que ja ens va mostrar la seva capacitat de sintesis narrativa tot treballant amb el shogun del western. hail to the man! seguirem informant.



A vegades el crosroad també pot ser utilitzat per a pur porpagandisme polític. fet del qual n'estic especialment satisfet. A pesar de ser una gafapastada garrafal, he aprés a viure amb aquesta càrrega en la meva conciència, ho assumeixo i accpeto els riscos que comporta.

Premi a qui endevini els dos elements del crossroad.



més metareferencialitat hermeticament tancada. em reafirmo com a shogun del crossroad mantenint en essència la puresa i el misteri del crossroad. a disfrutar.

arrogància.net



Cal de tant en tant recordar que el crossroad en escència està basat en l'expoli i la reapropiació. Alhora el crossroad necessita la repetició com a mecanísme de reafirmació. Com a element bàsic de construcció d'un discurs, el crossroad ha de estar lligat i conectat amb la realitat i el moment. Alhora però, el crossroad pot perdre de vista la realitat i abocar-se a un adevacle de freakisme compulsiu. En aquest cas, serà apreciat com a crossroad merament freak i digne de la IAMOOF. La resta de crossroads seran parts constructives del discurs sobre la persona que el realitza. Un crossroad, així com un grup d'ells construeixen un significat, articulen un llenguatge que defineix al crossroader.

a disfrutar.



Back to the road!! ja torno ha tenir la meva CHARLENE treballant a ple rendiment. Després de dues setmanes aïllat de la red torno sense dependre del senyor Bill Gates!!! Hail and Mac!!!

a disfrutar!


And he was alright, the band was altogether



Si senyor!!! pedasu de documental. dramatsime documentat a temps real. recomenació total. Don't forget it!! Aprofito també per recomenar les següents películes:

The Constant Gardener
Lord Of War

a disfrutar


A mass of promise Begin to rupture Like the pockets Of the new world kings



Seguim recomenant visionats imprescindibles. Seguim el fosc camí d'en Trent però fixant la mirada en noves aportacions al somni americà. keep on going.

a disfrutar!



Més recomenacions imprescindibles. Visonant de manera compulsiva, el desenvolupament corssraodes creix en desmesura i quantitat.

a disfrutar!



Petita mostra de la poca feina que hom pot arribar a tenir en aquestes contrades nòrdiques. Només un exemple del que està per venir, una continuació de la aclamada per crítica i públic I'M SO LONELY. Un any després reprenem el fil d'aquesta història cíclica sense final definit.

per veure el video cliqueu aquí:

http://www.youtube.com/watch?v=vAhyUkjSqVw

a disfrutar!



Avui hauría de ser un dia sense crossroad, peerò no he pogut resistir la temptació de posar-li text a la imatge. Sortosament el text está directament relacionat amb la imatge. El tema es que habent vist aquesta gran obra cinematogràfica, em sentía incapaç de buscar-li un crossroad adient però al final quelcom ha sorgit de l'exitació post-Hoffman.

absolutament imprescindible per amants del senyor Hoffman o del senyor Capote, per que arriba un moment en que ja no saps qui és qui.

a disfrutar!


nordic recordings. edu_comelles



Buenu al senyor Polanski sempre se li poden perdonar segons quins actes. I sincerament aquest se li pot perdonar amb molta facilitat. canviant de tema, avui tinc ganes de recuperar una tradició que de tant en tant aflora en mi, i es la tradició de dedicar els crossroads. Que de fet si analitzem només n'he dedicat tres o quatre però buenu. Avui dedico el crossroad al senyor Panadés que a vegades ell solet ens ha de demostrar als demés lo totxus que podem arribar a ser. I als demés només ens queda assumir la bofetada i dir: tota la raó.

a disfrutar!

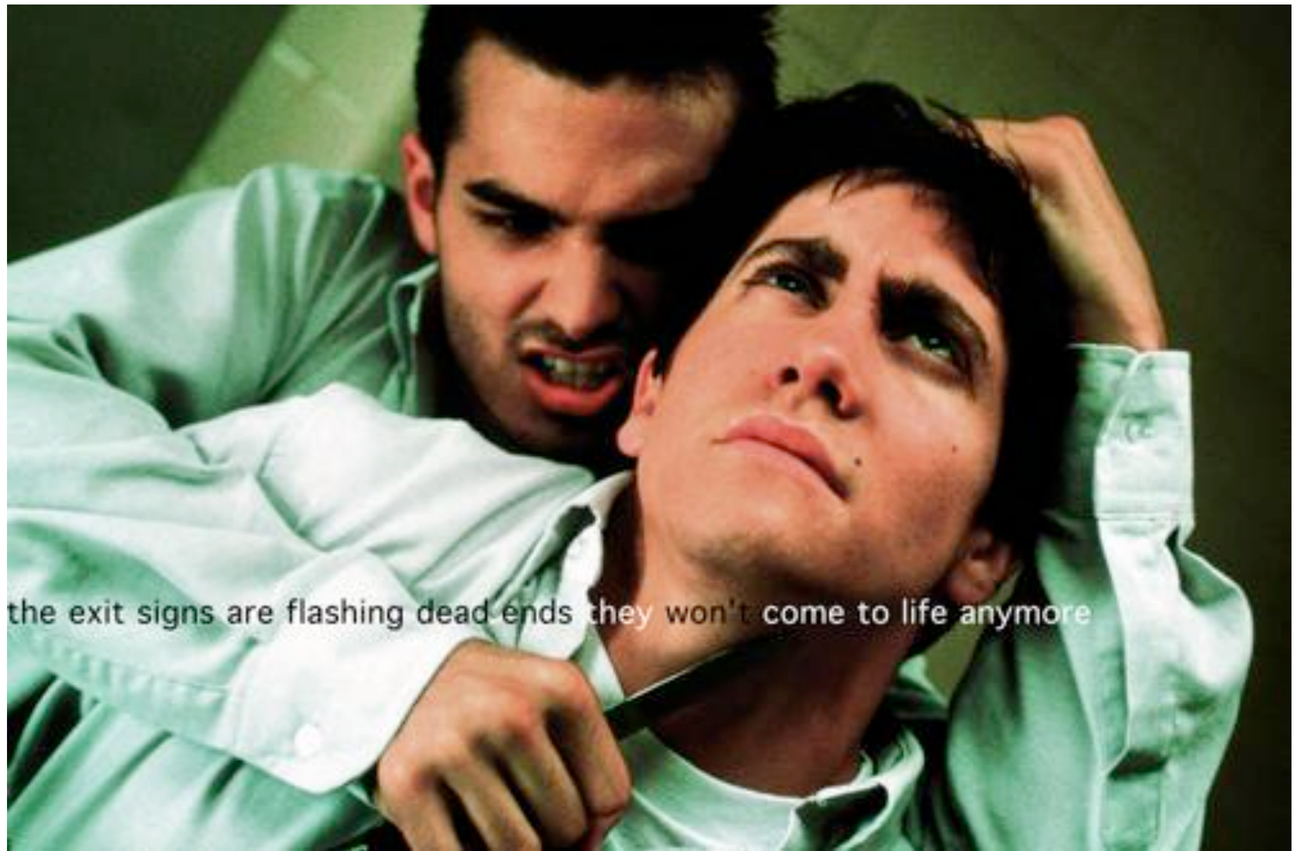

ELEVEN
TOURISTIO SIGHTSEEING


nordic recordings. edu_comelles



després de la grata sorpresa de CRASH, les obvietats no van deixar de ploure de manera escabrosa. En tot cas sabiem que la més cantada de les nominacions recauria sobre aquest gran actorás que ja ens va fer veure la seva vàlua juntament amb la senyora Hunt a TWISTER. I dels cowboys gays, buenu, vale, ja la baixarem de l'emule.

a disfrutar!


the exit signs are flashing dead ends they won't come to life anymore



Si més no, la crossroadologia és una ciència que estudia l'impacte que reb la ment humana després de visionar un crossroad. Evidentment aconseguir un impacte satisfactori requereix un entrenament molt avançat en metalingüística i freakisme compulsiu. I per tant sense els coneixements necessaris el crossroad pot esdevenir un fiasco total (com acostuma a passar). Però buenu, en tot cas de tant en tant no cal ni fer un crossroad bo ni inteligent, només cal fer un crossroad bonic i prou. Llavors tots estem contents, tenim PLAYITAGAIN i tenim altres llocs on anar a freakejar violentament. per que cal també tenir en compte que es des de la obvietat on trobem el veritable camí del crossroader.

escolteu això:

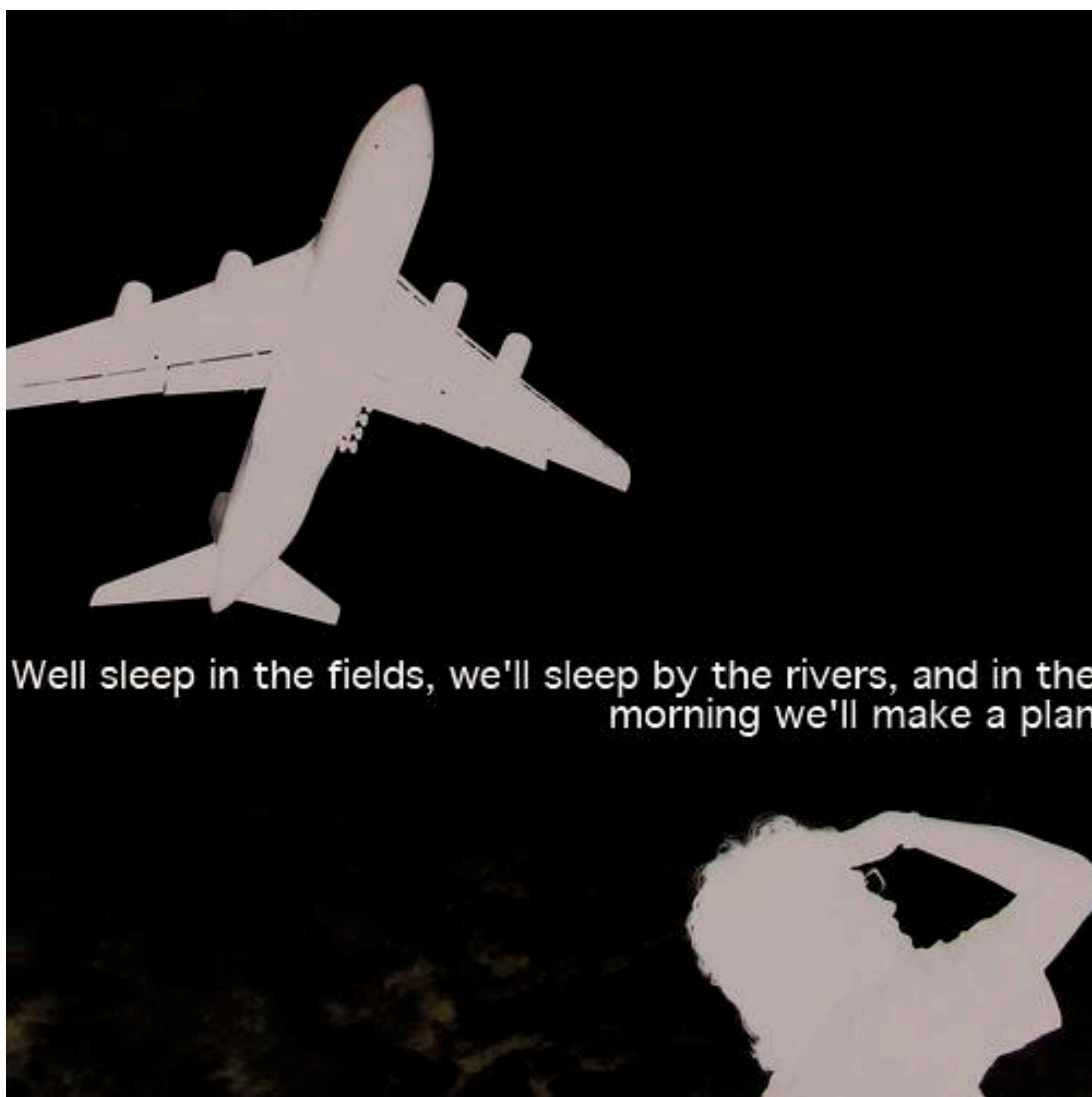
KISS ME AGAIN AND AGAIN. polmo polpo

a disfrutar!



Després de visonar la integra totalitat de la filmografia del senyor Niccol podem apreciar-lo com un director d'aquests que de tant en tant et sorprenen. Si més no evitaré mencionar el fiasco de peli que va fer amb el senyor SCARFACE (aka AL PACINO). I sobre el crossroad direm poca cosa, fem volar la imaginació....

a disfrutar!



torno a marxar! sempre cap a l'est...... premi a qui endevini la frase, la foto és impossible de rastrejar...

a disfrutar!



buenu, acabo de tornar de Helsinki (capital mundial del fred), i he vist el que significa un mar gelat. i de fet queda molt bé escoltar fennesz amb aquests paisatges.

a disfrutar!

escolteu:

fennesz: HOTEL PARALEL/VENICE/LIVE IN JAPAN



una mica més d'investigació sobre aquest país tant misteriós. en format videogràfic trobareu informació sorprenent i classes teòriques per aplicar la frase de: fer-se el suec.

Per veure el video:

http://www.youtube.com/watch?v=nNwv5rqD3Y8

a disfrutar!



Ja la tenim aquí!!! tota la illa de la escola està infestada, aviat arribarà Dustin Hoffman amb la Rene Russo per aburrir-nos un cop més amb aquell dràma epidèmic que tantes vegades TV3 ens fet empassar. De totes formes, jo li tinc algo de carinyu a la peli....
Si més no com ja habiem comentat amb anterioritat, aquesta grip del pollastre a mi em fa pensar en un remake merament crossroadesc que podria ser una nova versió de War of Worlds dirigida per Brian Yuzna i en comptes de extraterrestres, vaques bojes i pollastres decapitats.I sobretot sempre tenint present al Shogun del Pollastre a qui li ofeririem la possibilitat de aparèixer en un cameo disfressat de Compte Dukuu.

per a combatre aquest mal que amenaça a la Humanitat consulteu aquesta pàgina:

http://www.survivalsolution.com/

a disfrutar!



Mai en la vida hauría dit que acabaria fent un crossroad amb aquest actor. Imperialment conegut com el protagonista de Manos a la Obra, aquest senyor es llueix!!!! jo en vull un per a mi..
Bromes i ocellets moribunds apart, a mi, aquesta peli m'ha molat força, és fàcil, senzilla, i gens rebusscada, però alhora és correctíssima. Ole SEBAS como te lo curras.

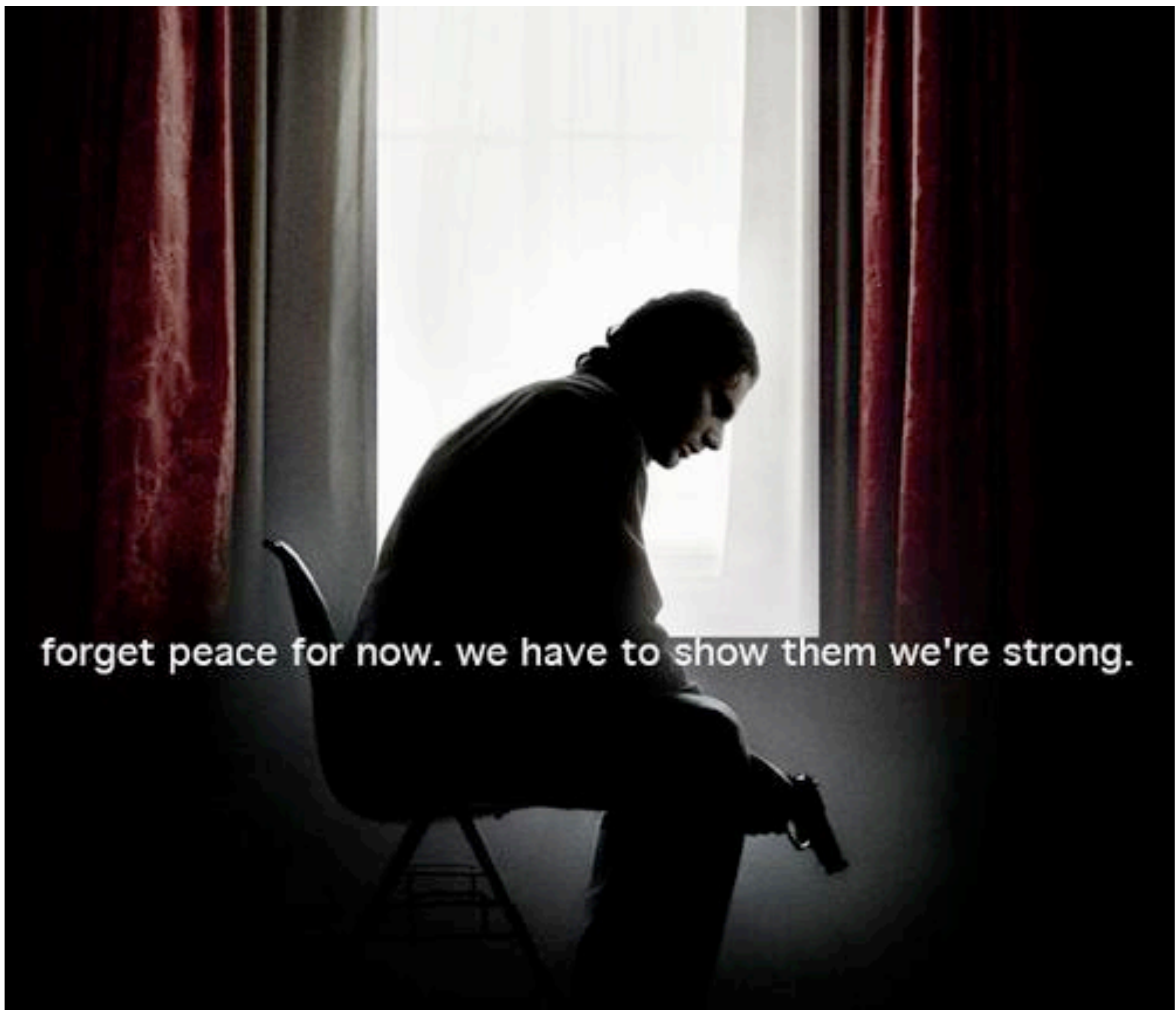
Grans moments: bruce lee vs chuck norris, yaya camella, polvo amb la alineació del depor, testigos de jehová i més...

a disfrutar!



Avui no hi ha crossroad (oh quina pena). Después de una larga temporada en la sombra tornem al carrer! i aquest cop a rehivindicar els drets dels pobres ocells malalts de grip.

a disfrutar!



Certament, encara després de molts pecats impagables segueixo perdonant a l'amic Steven, només pel fet de haber omplert la meva infància amb dinosaures carnívors i sanguinaris. I gràcies al bo d'en T-Rex puc seguir assumint sionisme per la bena. De totes formes he d'agraïr també, al senyor Janusz kaminsky la seva caritat i bona fe cap al pobre espectador.

a disfrutar!



I si! el bo d'en Jim ens torna a teletransportar al seu món de detalls perduts, d'històries que no acaben, de camins que no es troben mai. I així seguim endevant a través de la nit urbana. Que gran ets Jim, que gran ets Winona quan no fas pelis amb el senyor Richard (Buda) Gere. Ah! i se m'oblidava, que gran ets Tom.

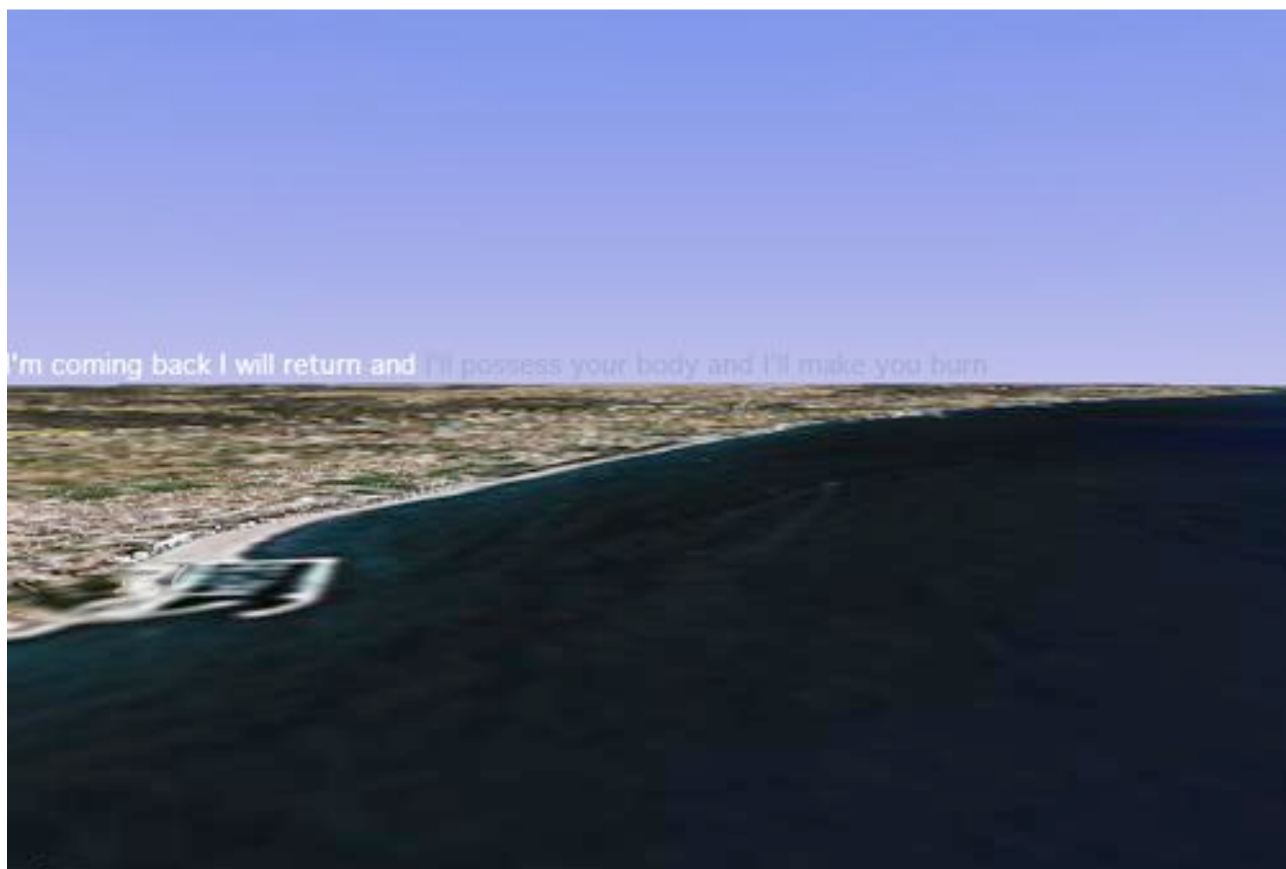
Demà, toca tornar a atacar a la pàtria dels ABBA i la Pipilanstrum. coming soon....

a disfrutar!



apale, si encar no ha arribat a les vostres pantalles feu que arribi, és merament necessari. Australia pot ser una terra de bandits i salvatges com Russel Crowe, Nicole Kidman o Nick cave i esperem que segueixi sent-ho.

a disfrutar!


I'm coming back I will return and I'll possess your body and I'll make you burn


a warm place



...

a vegades la metareferencialitat pot passar per un mateix, per en Clint, per Tommy Lee Jones i per Frank Sinatra, que més podem desitjar?

a disfrutar!



Ja vem rebre una advertència amb les Nou Reines i ara en tenim la confirmació, el que es fa esperar pot ser bo o dolent però de segur que ens sorprendrà i deixarà una petjada en el nostre subconscient (ja sigui freak o el de tota la vida). Si més no, de més avall de l'Equador ens arriben petites construccions brillants i compactes (de tant en tant). I pels qui de segur em criticarán, us dic: germans no sigueu cecs, mireu i veureu! que encara que el personatge d'avui ens caigui malament treballa de meravella quan vol.

a disfrutar!

escolteu: idioteque. RADIOHEAD



Una nova peça sonóra per ambientar les càlides nits sueques. descarregar aqui:

http://download.yousendit.com/70A373F567FCB1EA



Vale, si, tots odiem a la Coixet, és un ser despreciable i patètic, però la molt puta fa unes pelis bones, joder. Abans que ningú ho digui ja dic jo que el gafapastisme m'ha capturat. I lo pitjor de tot és que el gafapastime que m'ha capturat ara, és molt rockdeluxero, ho se, ho se. No cal que m'ho recordeu.... Em sento malament, necessitu valium.

dos dies per marxar al NORTE DE MI.

a disfrutar!


noizy weekend. edu comelles


a mil millas o más


wish you were here


Saxnäs mensa
Flyttningsh.
Hotell
Åbacken
Bro
SAXNÄS
SAXNÄS


I was them to be part of the mystery, to love and be loved. Let's just hope that is enough.



A vegades quan un s'endinça en les profunditats del bosc nòrdic pot arribar a caçar tot tipus de bèsties i animalons. Aquí teniu una mostra dels estranys sers que poblen les Terres Altes.

respect to: Anaïde, Elvire and balbina (the photographer).
escolteu: HELICOPTER. mr. ward

a disfrutar!!


v de vendetta


mensa. skeppsholmen recordings



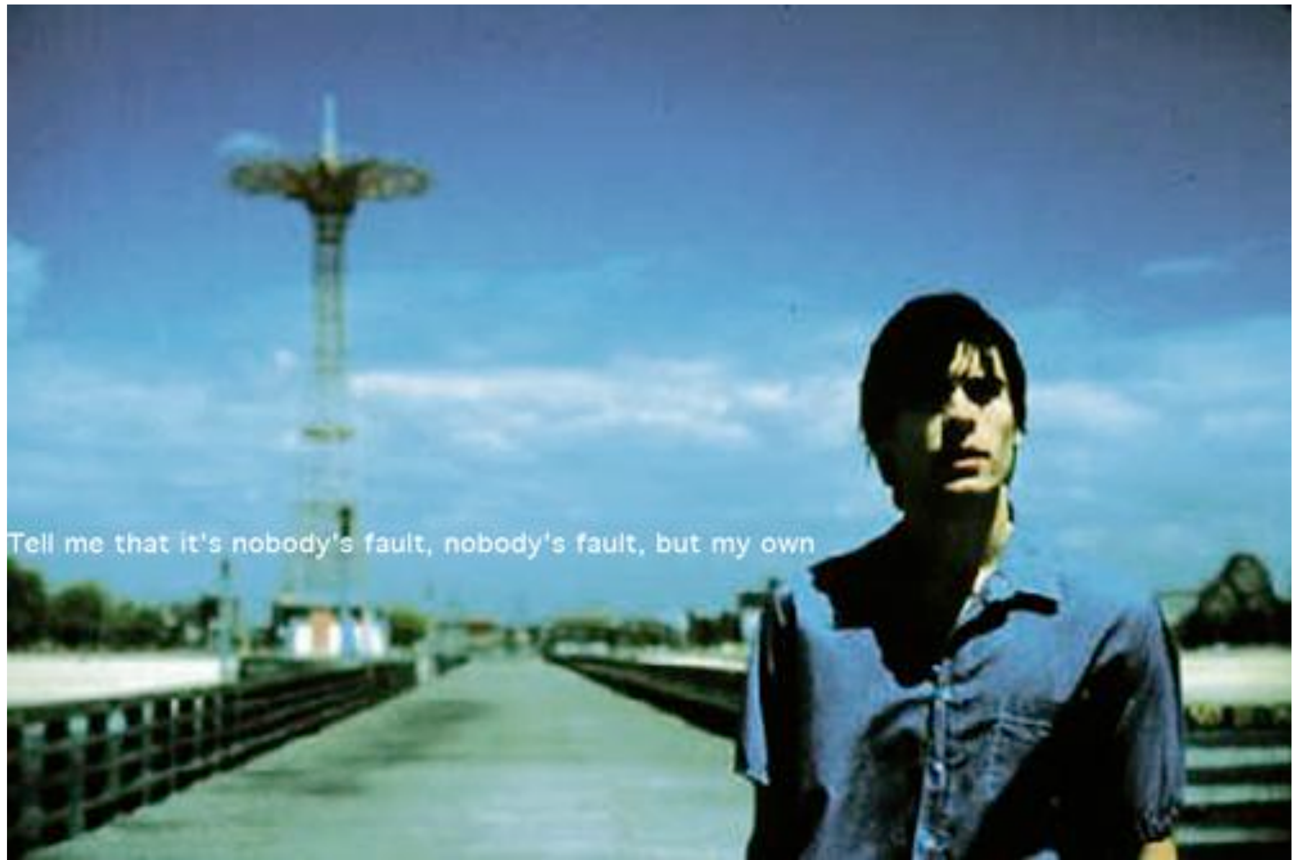
coming soon...



hola mamá:

A los suekos no les mola, el drum'n'bass, breakcore, house, minimal techno, o lo que sea, pero lo que realmente no les gusta es que un guiri toque por ellos. A los suekos no les mola que los guiris como nosotros nos metamos donde nadie nos manda i como que les molesta tanto, nosotros seguimos molestando mas i mas hasta que nos largemos todos a Hawai. Y eso que Viva Finlandia!!!!

a disfrutar!


Tell me that it's nobody's fault, nobody's fault, but my own



La nostàlgia m'ha pogut hi he agut de fer un petit homenatge a aquesta gentussa que m'han fet disfrutar tant durant tots aquests anys. Venga va que solo són diez años chavales!!! vamos a por los 20 jojojoojojo a veure qui aguanta!!!

hail to the salty ones!

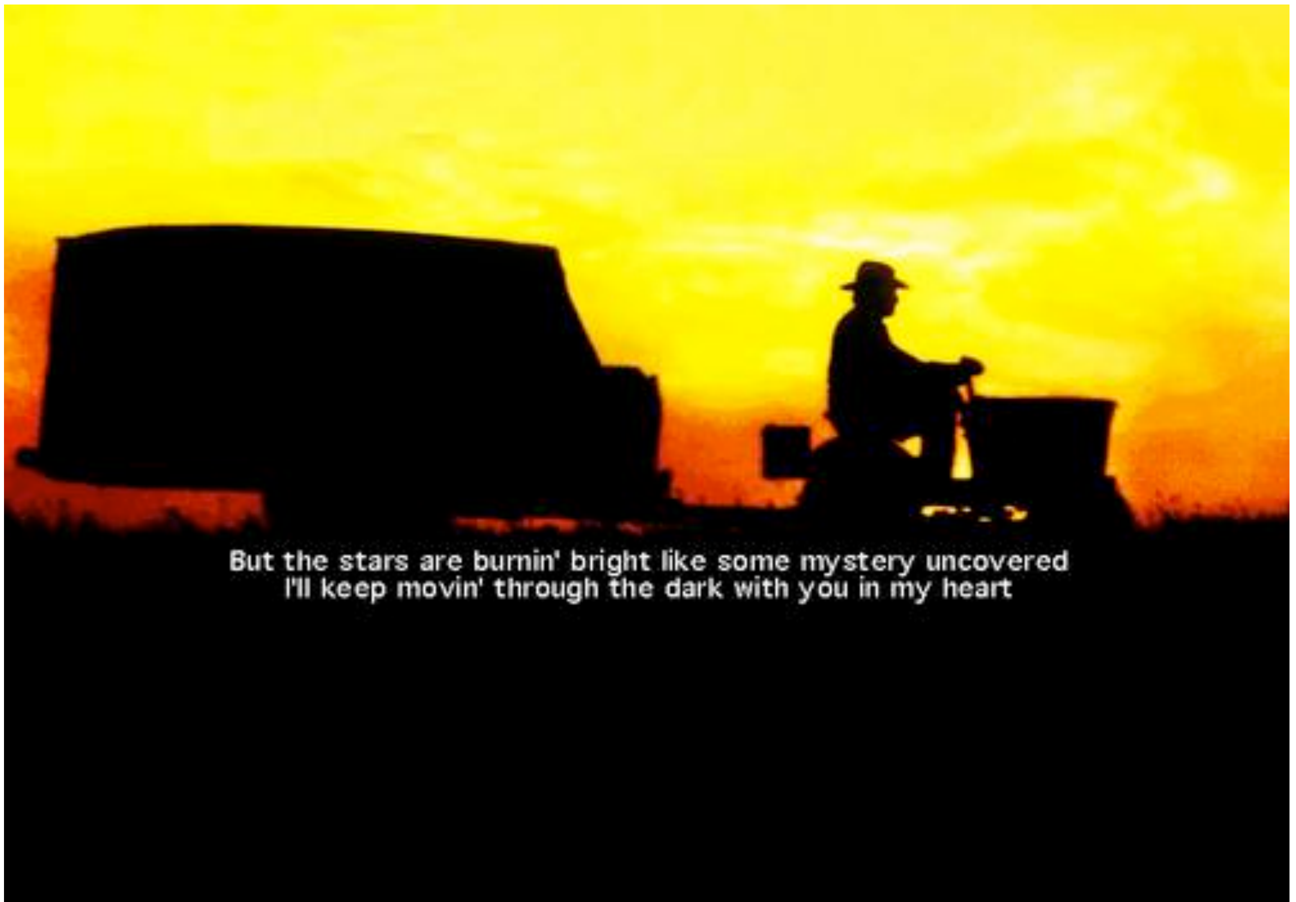

jarmusch situations made me free



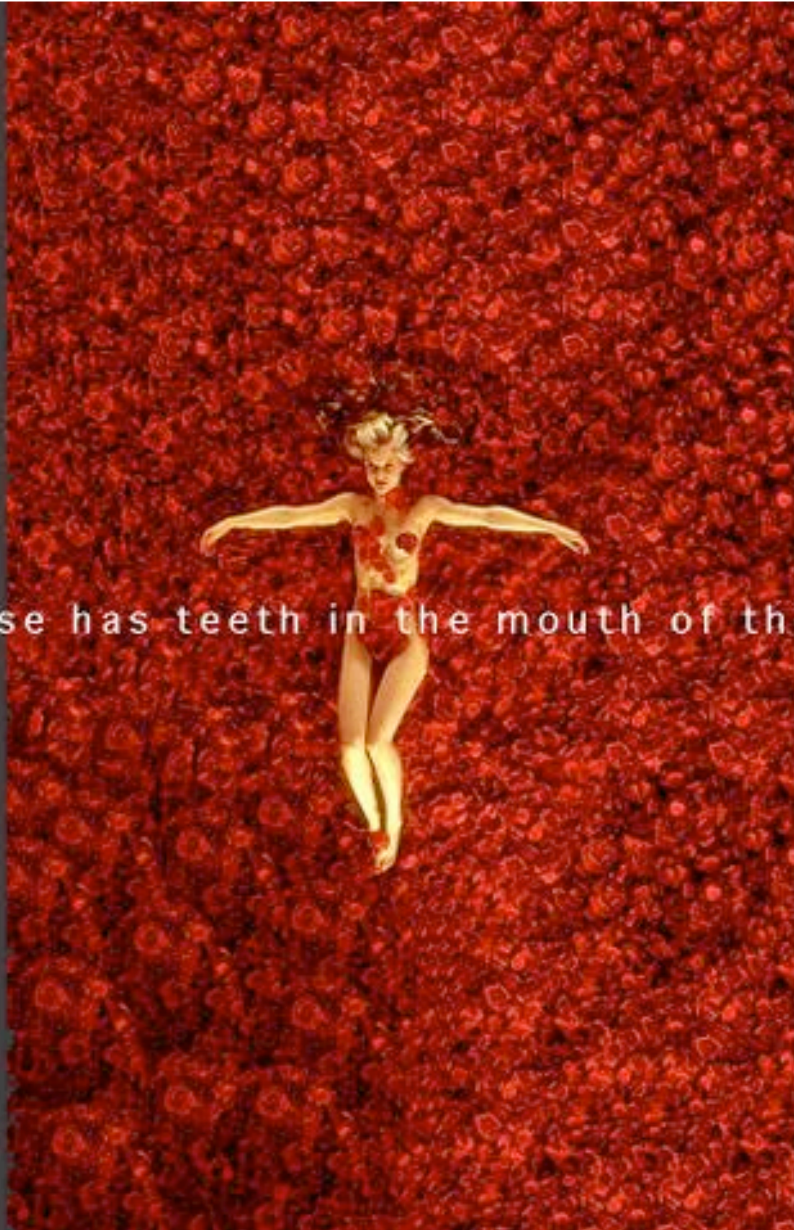
ja seria molt repetir-se posar la frase de: "who it's the owner of this shithole?". Sería extremadament irresponsable saltar-se tant a la torera els dogmes de la IAAOMF (www.fotolog.net/playitagain), encara que si, es podria fer sense gaire problema. Buenu a lo que anava, queeeeeeee, s'ha d'escoltar al Boss, i veure realment qui controla el tema i qui talla el bacallà.

escolteu: THE SEEGER SESSIONS (WE SHALL OVERCOME). bruce springsteen

a disfrutar!


But the stars are burnin' bright like some mystery uncovered
I'll keep movin' through the dark with you in my heart


lost in the supermarket
YOGHURT


the rose has teeth in the mouth of the beast

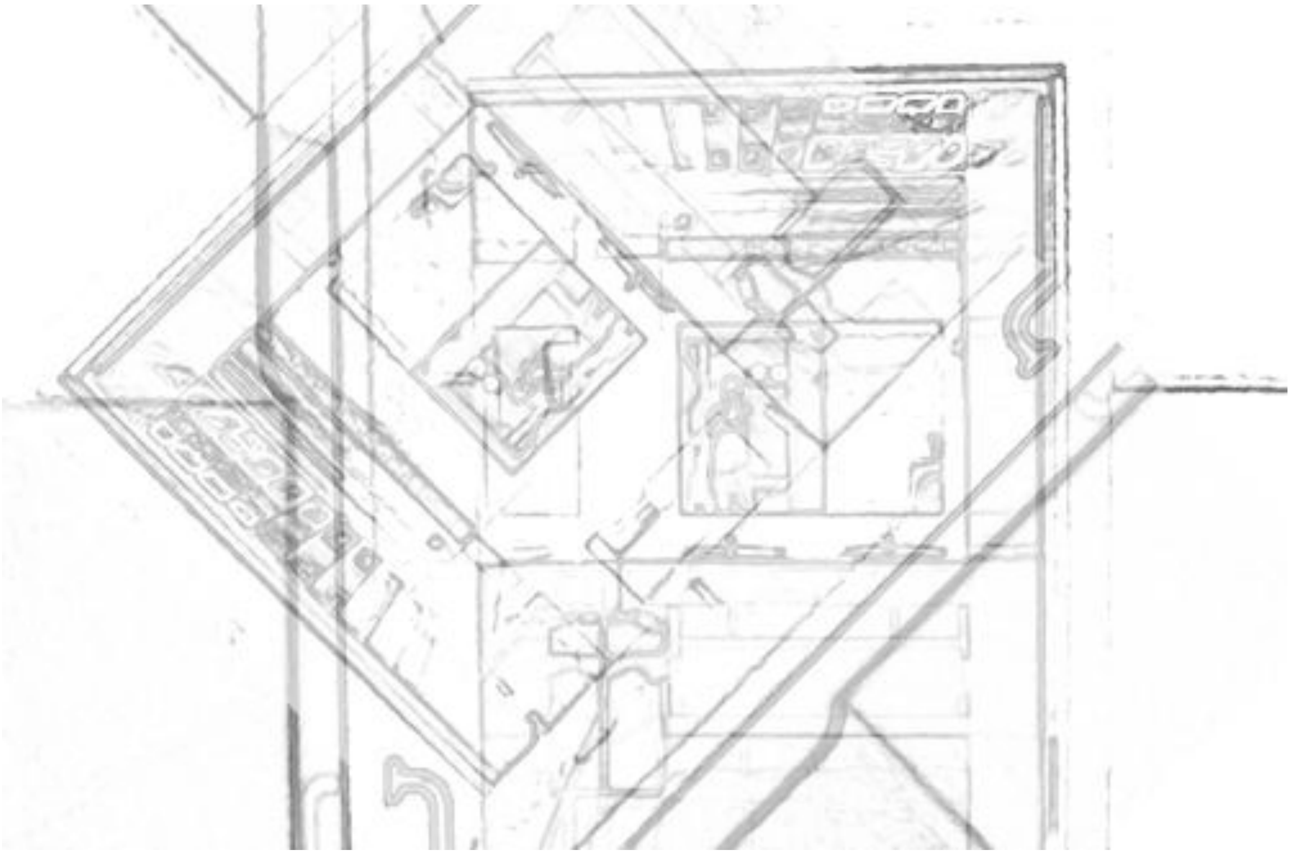


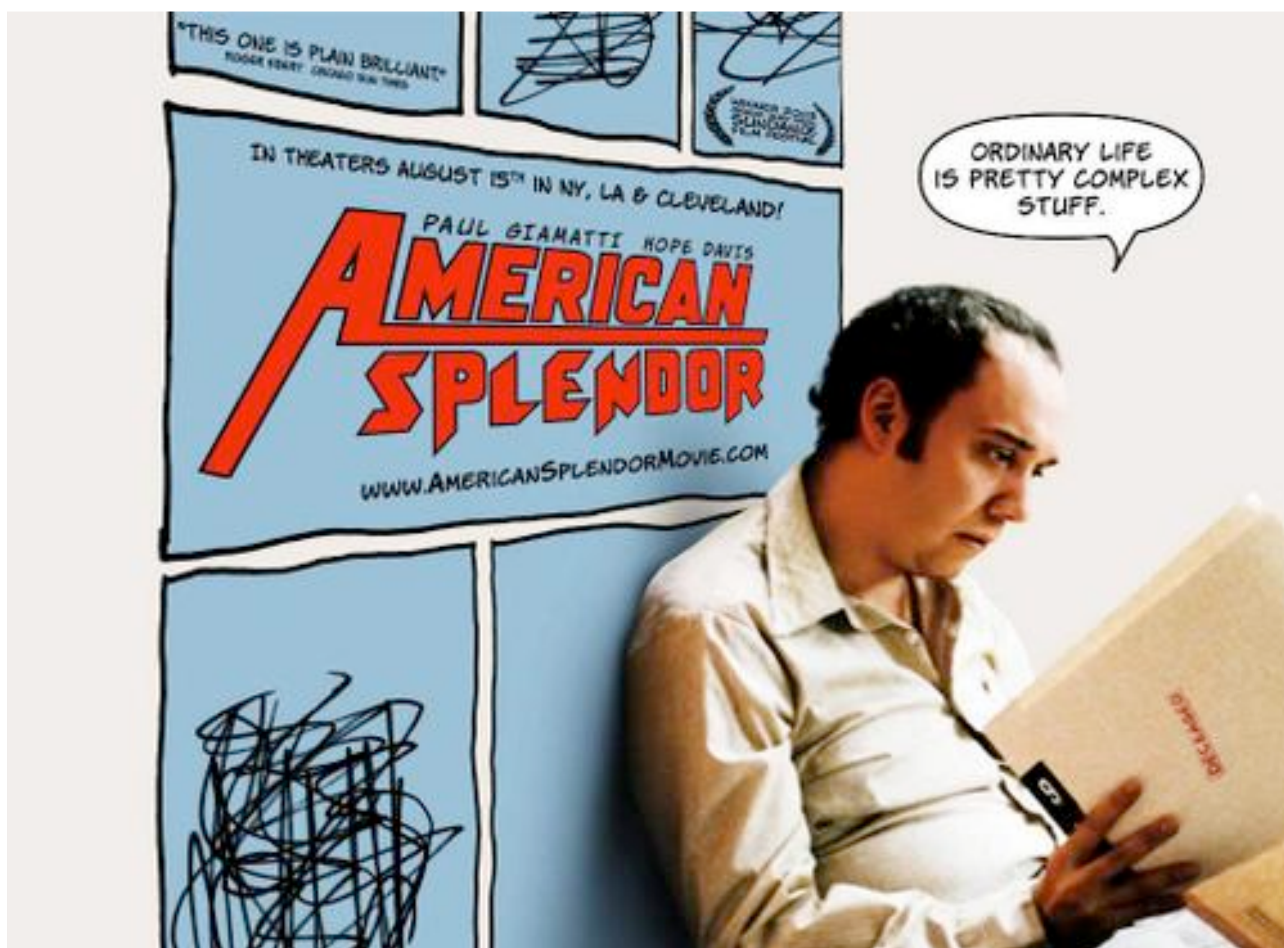
el gafapastisme m'envolta, m'envolcalla i fa de mi un personatge merament Fnacesc, adorador de falsos mites, grans persones i incontables moments de trobament i de desenllaç.

a disfrutar!

the sky will make us free



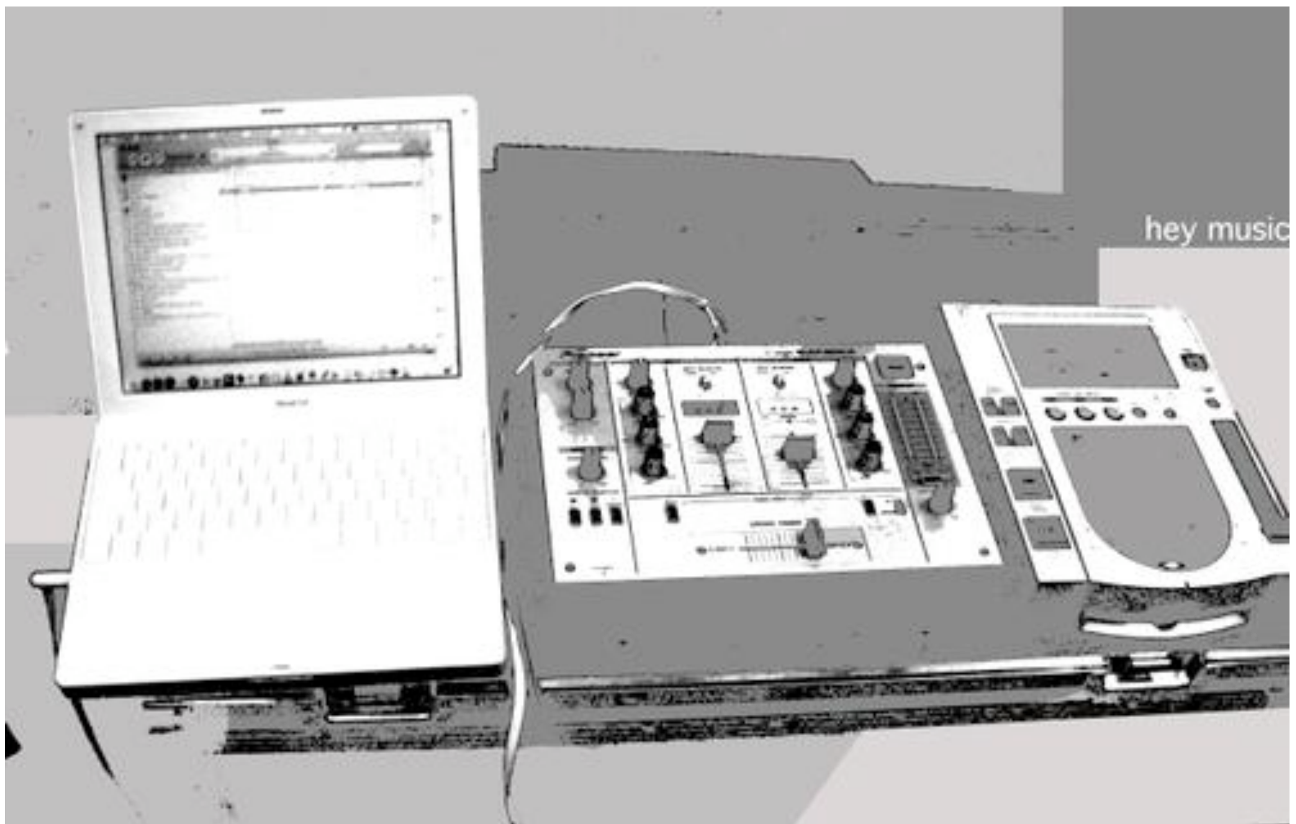




Avui començo una nova etapa en la meva vida fotològica. Avui presento una nova serie de crossroads que no cal fer-los, ja estan fets per que també hi ha mestres que no necessiten ser metareferenciats, siguem obvis, fàcils i dropos.

a disfrutar!

escolteu: visions. STRATOVARIUS


hey music


Never hate your enemies... it will cloud your thinking.



començа la temporada de les ronches al sobaco, els porros ke fan mal, les nits enganxoses, les mosques a l'orella, comença la temporada de la fritanga i la paella, la temporada dels volants de cotche rostits i els parasols de cartró de l'spar, todo eso i más... però en el fons ens agrada..........mmmmh.....buenu no no de fet fa ràbia........

ala a disfrutar!



He decidit començar una teràpia de xoc. El programa que m'he preparat consisteix en anar penjat en aquest bon fotolog imatges i crossroads que em preparin per al meu retorn a la mare pàtria. De manera salvatge i grotesca pretenc posar a la palestra totes aquelles coses que ens fan sentir orgullosos de la nostre gran terra Hispànica!

Avui i per començar de manera contundent i rotunda poso una imatge merament Cheguevaresca encara que els que hi apareixen els agradaria dir-li un parell de coses al Che, las manitas altas i esas cosas.

Ah! me olvidava a partir de ahora y hasta nueva orden voy a intentar escrivir en la lengua del estado!

ole!



Éste es uno de estos personajes que cuestan de olvidar, una de esas personas con la magnífica habilidad de cagarla de manera garrafal, i por si no fuera menos el tio era Ministro de Defensa. Esta es otra de las razones por las que no volveria jamás a mi patria querida. Solo para no repugnarme una vez más con la mierda de gente que acaba mandandonos.

I aqui intento reproducir la grandiosidad del clímax de su carrera como subnormal i feriante populista. Aqui se ganó su puesto en cielo.

viva honduras!



fem una pausa en el sèrie de desastres nacionals i ens centrem en la gafapastositat i el sentimentalisme nostàlgic.

a disfrutar!

escolteu: THOM YORKE. analyze



Volvemos a la serie de desastres nacionales. Esta vez volvemos con otra de las grandes hazañas bélicas de la administración Ansar. I de nuevo volvemos ha centrarnos en la figura del tant venerado i idolatrado Mister Trillo (el ministrillo).


QUEIRO ESPIZ METAL
I'm an outcast in the path of no return
SIN PIEDAD


comin' up



tengo un nuevo amigo que se llama adolfo hiltero y si no te andas con cuidado te envia de una patada al gulag.

a dixfrutar


this is the wild side


there is always a final countdown
TO BREAK
FROM WHAT
RE TIED TO GOD

all the birds are lined up



the endtimes, seem to look like a steady image and sooner or letter it's gonna start moving again, it's like quietness before the battle.

a disfrutar!!

escolteu: MDMA. ricardo villalobos

we are going underground



el hombre que casi conoció a Ricardo Villalobos
(últim post desde Suècia)

Es hora de recapitular
las hostias que me ha dado el mundo.
Hoy querrán oír mi último adiós.
Bien, poco a poco van llegando
y yo los recibo en batín.

Y unos me llaman chaval
y otros me dicen caballero.
Alguno no se ha querido pronunciar.
Yo una vez tuve un amor,
pero si he de ser sincero
dije "no" en el altar
y cuando digo no es no.

Fracasé una vez, fracasé diez mil
y aún así alzo mi copa hacia el cielo
en un brindis por el hombre de hoy
y por lo bien que habita el mundo.
¡Mirad, las niñas van cantando!
(Niñas) Shalalaralalá ...

Y no me habléis de eternidad.
No me habléis de cielos ni de infiernos más.
¿No veis que yo le rezo a un dios que me prometió
que cuando esto acabe no habrá nada más?
Fue bastante ya ...

Nunca fui en nada el mejor,
tampoco he sido un gran amante.
Más de una lo querrá atestiguar.
Pero si algo hay capital,
algo de veras importante,
es que me voy a morir
y cuando digo voy es voy.

Lo he pasado bien, y casi conocí en
una ocasión a Ricardo Villalobos,
y es bastante más de lo que jamás
soñaríais en mil vidas.
¡Mirad, las niñas van cantando!
(Niñas) Shalalaralalá ...

Dejadme preguntar: ¿Es esto el final?
Y si es así, decid: ¿Me vais a extrañar?
¡Veo que asentís pero yo sé que no!

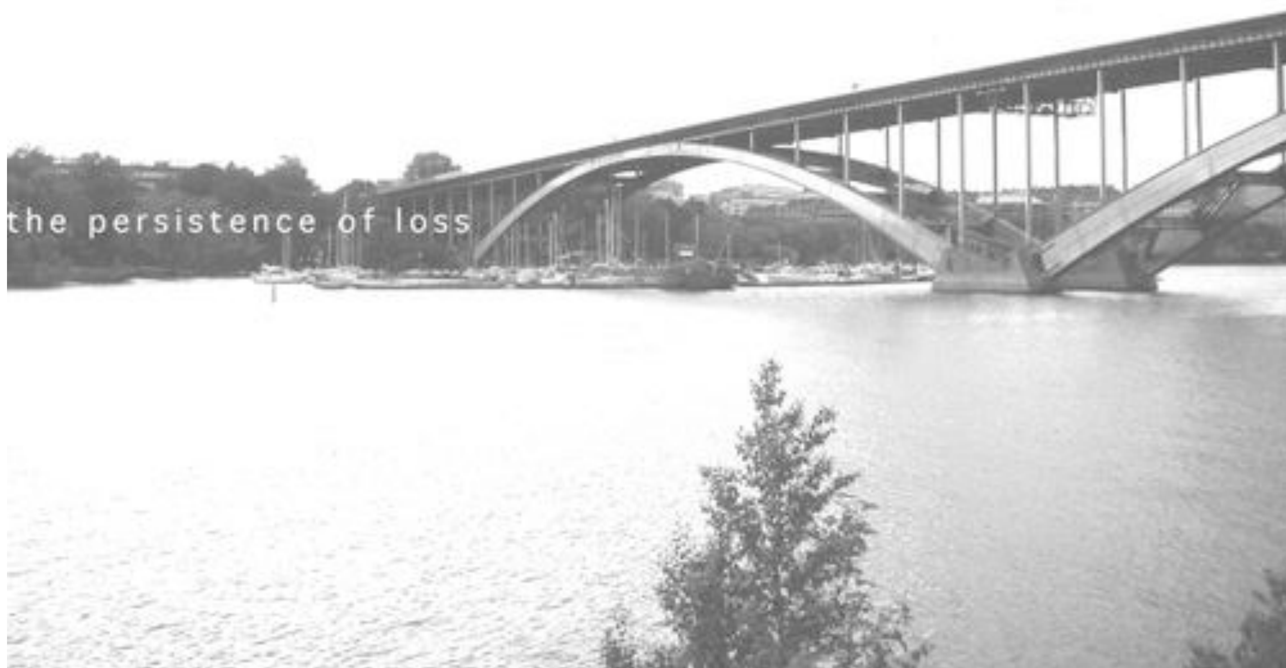
Qué lástima, no dejaré
nadie a quien transmitir mi sabia;
consideré insensato procrear.
Y diréis de mí que soy
un viejo verde y cascarrabias,
y diréis muy bien,
y cuando digo bien es bien.

¡Largo ya de aquí! ¿Qué queréis de mí?
¿Es mi alma o es mi dinero?
Si de uno carezco y la otra es
una anomalía en esta vida.
¡Mirad, las niñas van cantando!
(Niñas) Shalalaralalá ...

¡Y unos me llaman chaval,
y otros me dicen caballero!
¡Alguno declinó mi oferta para hablar!
¡Yo una vez tuve un gran amor,
pero si he de ser sincero
dije "no" en el altar,
y cuando digo no quiero decir que no!

He bebido bien, y casi conocí en
una ocasión a Ricardo Villalobos,
y ahora brindo en paz por la humanidad
y por lo bien que habita el mundo.
¡Escuchad, os lo diré cantando!
(Viejo) Shalalaralalá ...

Hasta nun ... ca ...


the persistence of loss



de manera poc clara, difusa i sospitosa, el futur s'esclareix davant nostre com si fossin montanyes digitalitzades en un videojoc de carreres de cotxe.

a disfrutar!

escolteu: SIGUR ROS. staralfur

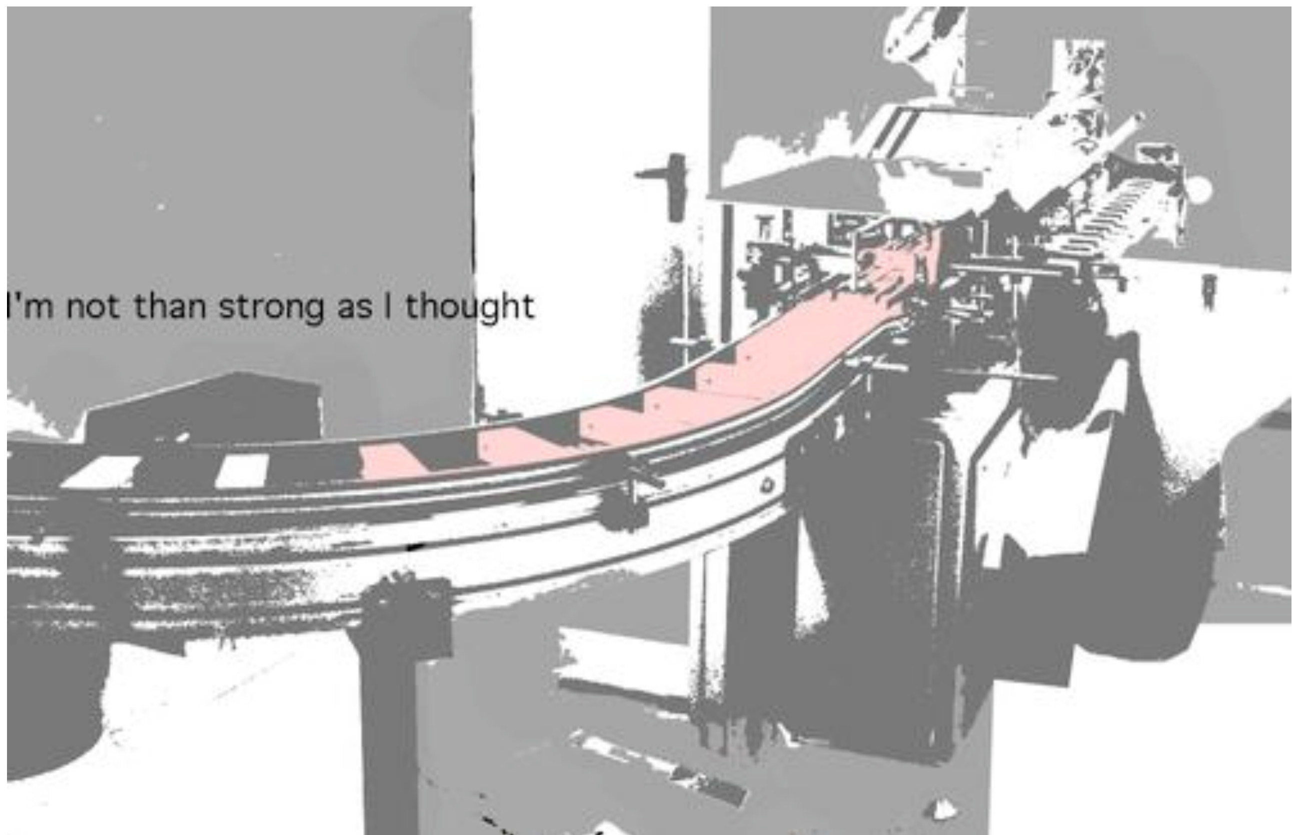


Vuit anys de diferència fant molt de mal...Vuit anys abans ja hi vaig ser eprò no em podia imaginar que em faria aquesta foto ni tampoc qui me la faria.

escolteu: DEVENDRA BANHART. little yellow spider.

(avui estic jipi)


mierda de ciuda



si la vida no et somriu fot-li d'òsties. aquesta seria la meva reflexió del dia d'avui. El nihilisme em pot i la carretera més, hasta la polla del cotxe.

ala a disfrutar!

escolteu: WORKED UP SO SEXUAL. the faint



avui m'ha entrat la vena de adorar a falsos mites. aquest parell en són un. escolteu: ALVA NOTO + RYUICHI SAKAMOTO. viroon

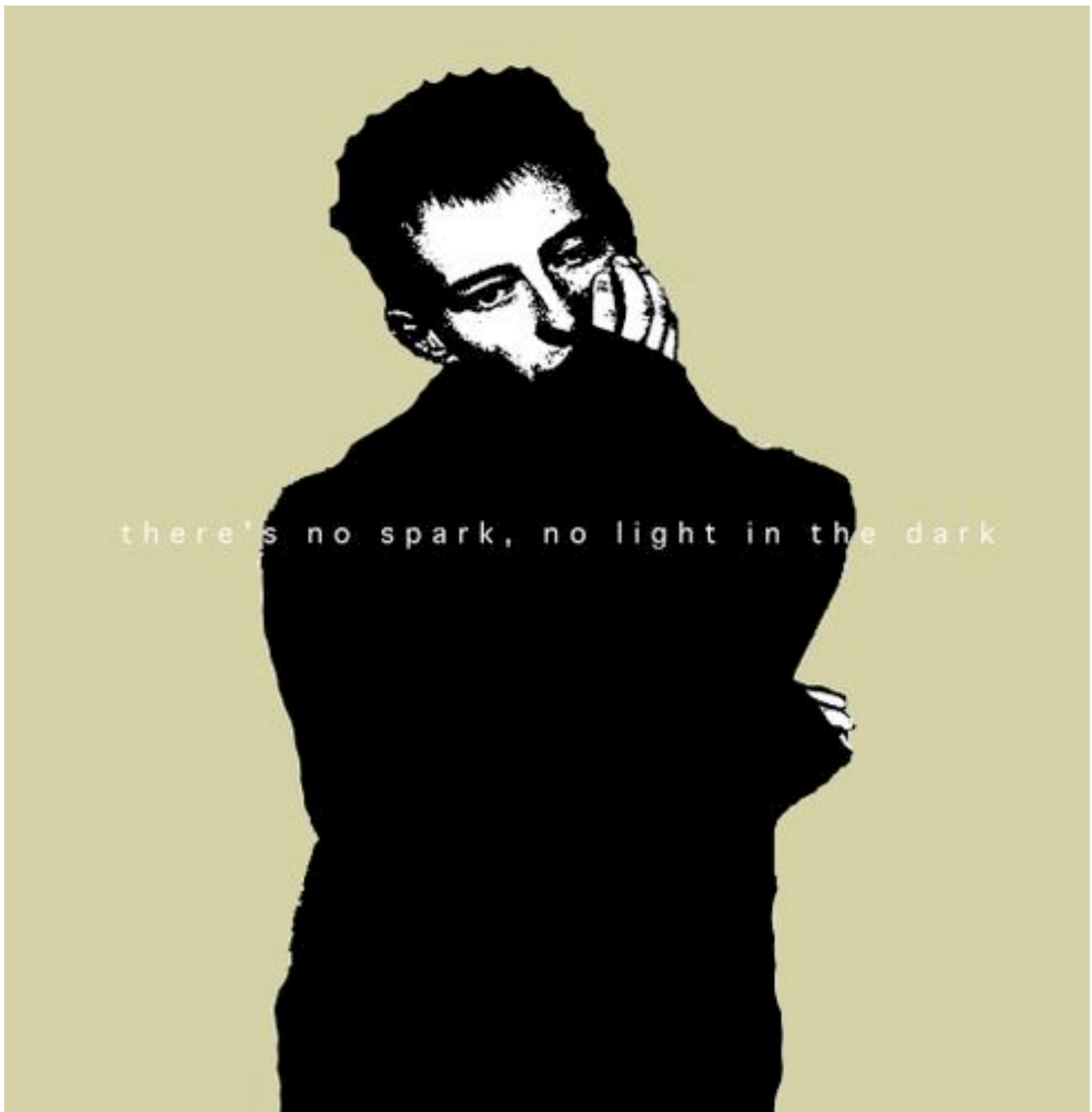
a disfrutar!



seguim en el procés d'adoració de falsos mites. A pesar de fortes crítiques segueixo endevant amb una séerie d'imatges d'aquelles que t'entretenen molta estona davant del fiotoxiop, cosa que no provoca gaire cosa més que la pérdua de temps potser valuós. aquest cop ens centrem en cert personatge de la Vienna electrònica...

a disfrutar!

escolteu: FA. fennesz



seguim amb el procés d'adul.lació. avui ens centrem en el líder de radiocap, que ha fet un discasu ell sulet ke mola molt.

escolteu: ANALYZE. thom yorke



the calling of the tower.
listen: happy audio. fennesz

goodnight



m'he quedat una mica tort amb la baixada que he fet de la mula..... molta torçadura malajustada. Percert no mencionaré al KID que m'ha decepcionat mooolt, t'has caigut de la mula a l'igual que en bo den Bryan Singer.

escolteu:

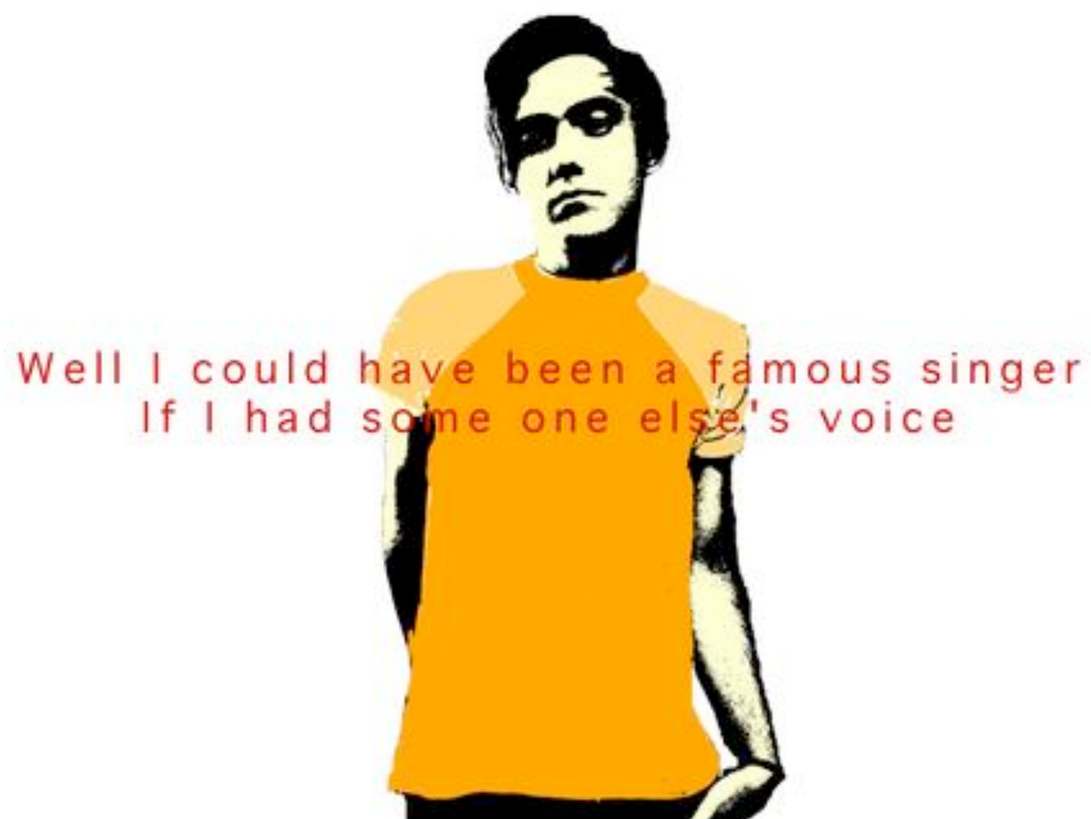
crackhaus
señor coconut
ricardo villalobos
pantytec
akufen
rechenzentrum
apparat



remember remember the 18 of july

un altre data per recordar i no oblidar. avui recomenem per sopar:
http://manuelallue.blogspot.com/2006/07/sandwich-de-havilland-dh-89-bocadillo.html

i recomanem escoltar: SPANISH BOMBS. the clash



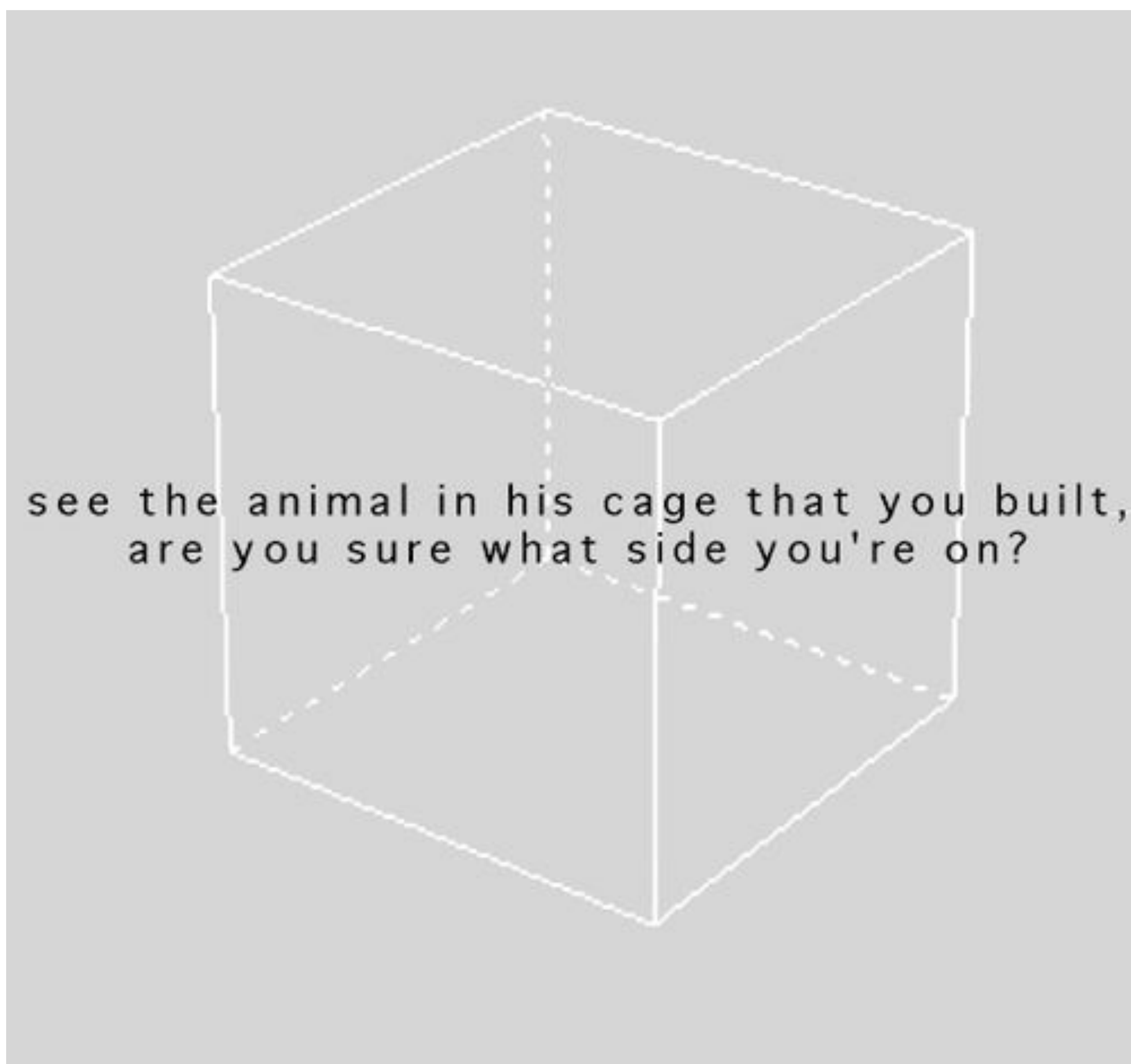
seguim en el procés de adulació de falsos mites. avui ens centrem en un personatget de 24 tacus que su curra moltíssim i fa poc menys d'un any ens va deleitar amb una gran obra.

escolteu: I'M WIDE AWAKE IT'S MORNING. bright eyes



sometimes the souvenirs rises up and you have a sort of whisper in your throught. just waiting for the next time. see you soon.

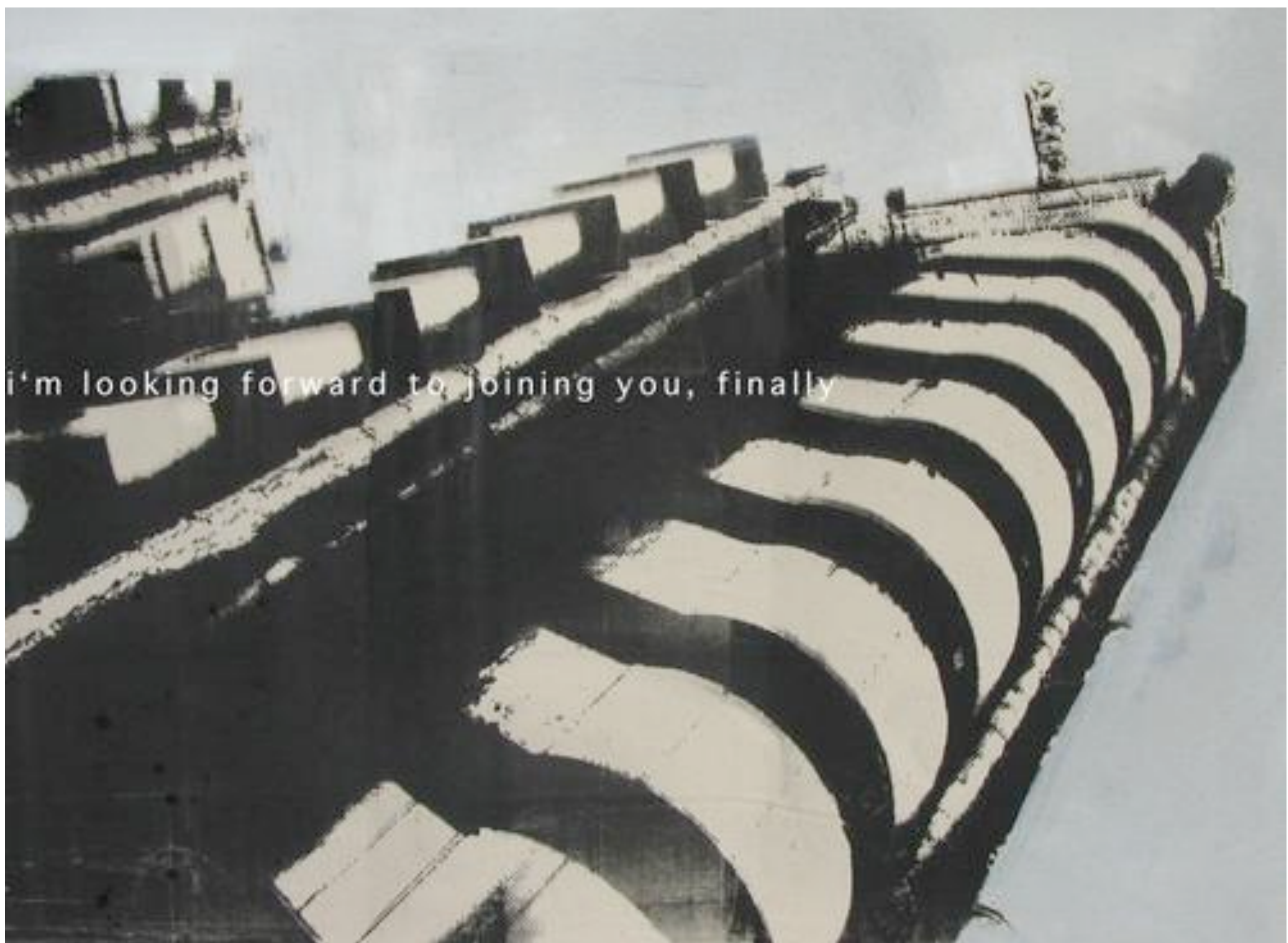
listen: Landschaft nach der Schlacht. rechenzentrum. full album please



me n'estic començant a donar compte de que els espais tancats em provoquen certa claustrofobia, ja no se si és claustrofobia o que no puc veure el mar des d'on estic...

ni puto caso.

avui vull que escolteu: THE GAME IS NOT OVER. t raumschmiere



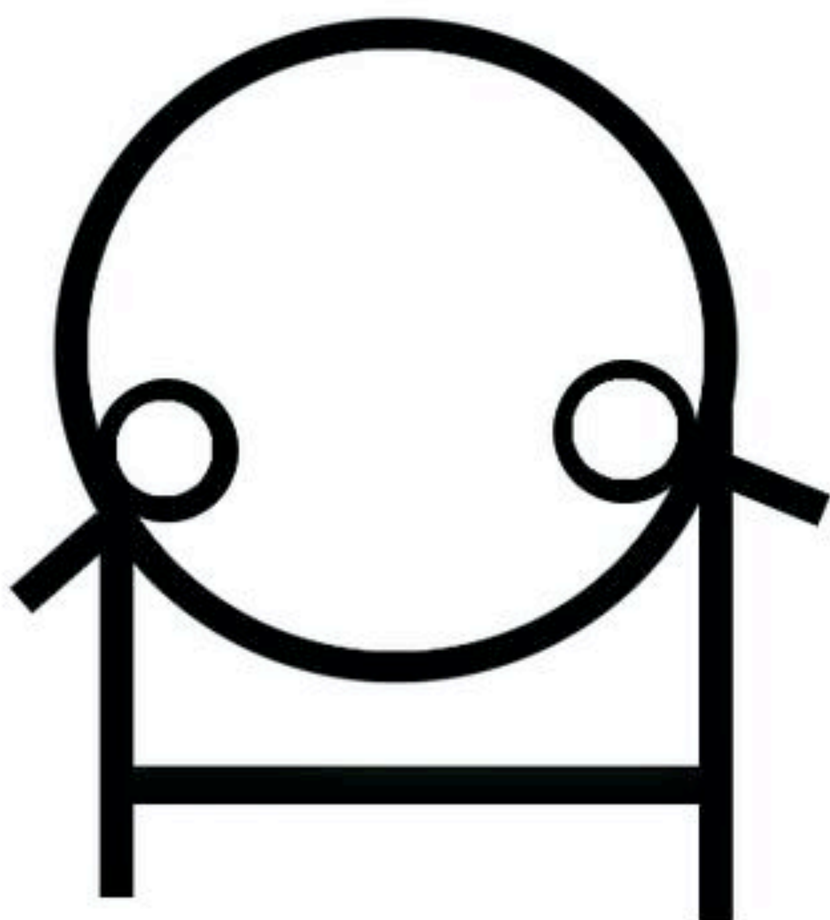
després d'un any tornem als edificis però en aquesta ocasió no es per elogiar-los sinó per maleïr-los a ells i a la mare quels va parir....no, si els edificis molen, no en tenen la culpa, la culpa la tenen els goviernus i les ajuntaments i els propietaris que són unes rémores socials de la ostia. pero buenu que us he de dir, qui no conegui la història que m'ho digui.



una mica de sorollets per ambientar les tardes estivals amb minimalisme hepilèptic.
podeu descarregar aquesta merda si clickeu alss links de sota.

http://www.yousendit.com/transfer.php?action=download&ufid=EC77E56E58408EBD
http://www.yousendit.com/transfer.php?action=download&ufid=FD4F9B1440D4022B
http://www.yousendit.com/transfer.php?action=download&ufid=281C5B557FC98C42
http://www.yousendit.com/transfer.php?action=download&ufid=98181D6B555392DF

a disfrutar!





tornem al procés d'adoració de falsos mites, avui ens centrem en els alemanys estos. perfectes convinadors d'electrònica malajustada i visuals contundents i estomacals.

escolteu (si podeu) tota la discografia.

http://www.rechenzentrum.org/


country girl take my hand lead me thru this diseased land



avui treballem amb metarferencialitats britàniques, des d'un Romeu I Julieta gafapastil i motivat per la inexpressivitat i la cursileria adolescent de Dicaprio i Danes fins a un passeig a través de la conflictivitat etnica del post-colonialisme britànic. Si més no podria haber mencionat l'home de l'ull mig tancat però m'ha semblat que deixaba masses pistes sobre aquesta part del crossroad.

a disfrutar!

escolteu: ANDREAS TILLIANDER. dutty & digital



adoració de falsos mites avui: ricardo villalobos
l'amiguet de hawtin se lo monta de putamare. amb els seus sorollets de cocotero i les seves melodies tropicaloides ens fa passar una estona pel carib i hawai, quan l'escoltes penses que si Magnum hagués nascut ara escoltaria Villalobos (segur).

escolteu: ascho. ricardo villalobos
alcachofa. ricardo villalobos



aqui teniu una altre d'aquestes festes de finals d'estiu en aquest cas és una festa especial ja que contarem amb la presència d'artistes internacionals i de les comarques tarragonines i el Penedés més autèntic i tradicionalista i minimal de tota la vida.

everybody wellcome.

per anar fent boca escolteu: I know what women want. MY ROBOT FRIEND



ADORACIÓ DE FALSOS MITES, CAPÍTOL 6

El jovencell aquest ens va fer pujar al nuvols amb el seu debut i després vem baixar a la fosca al veure'l al Sonar 2005 fent una sessió curteta curteta tot hi haber-lo esperat moltes hores.... buenu que hi farem, ja hi haurà més possibilitats de veure al xiket akest de l'oasi roig dels EEUU.

aupa vermont,

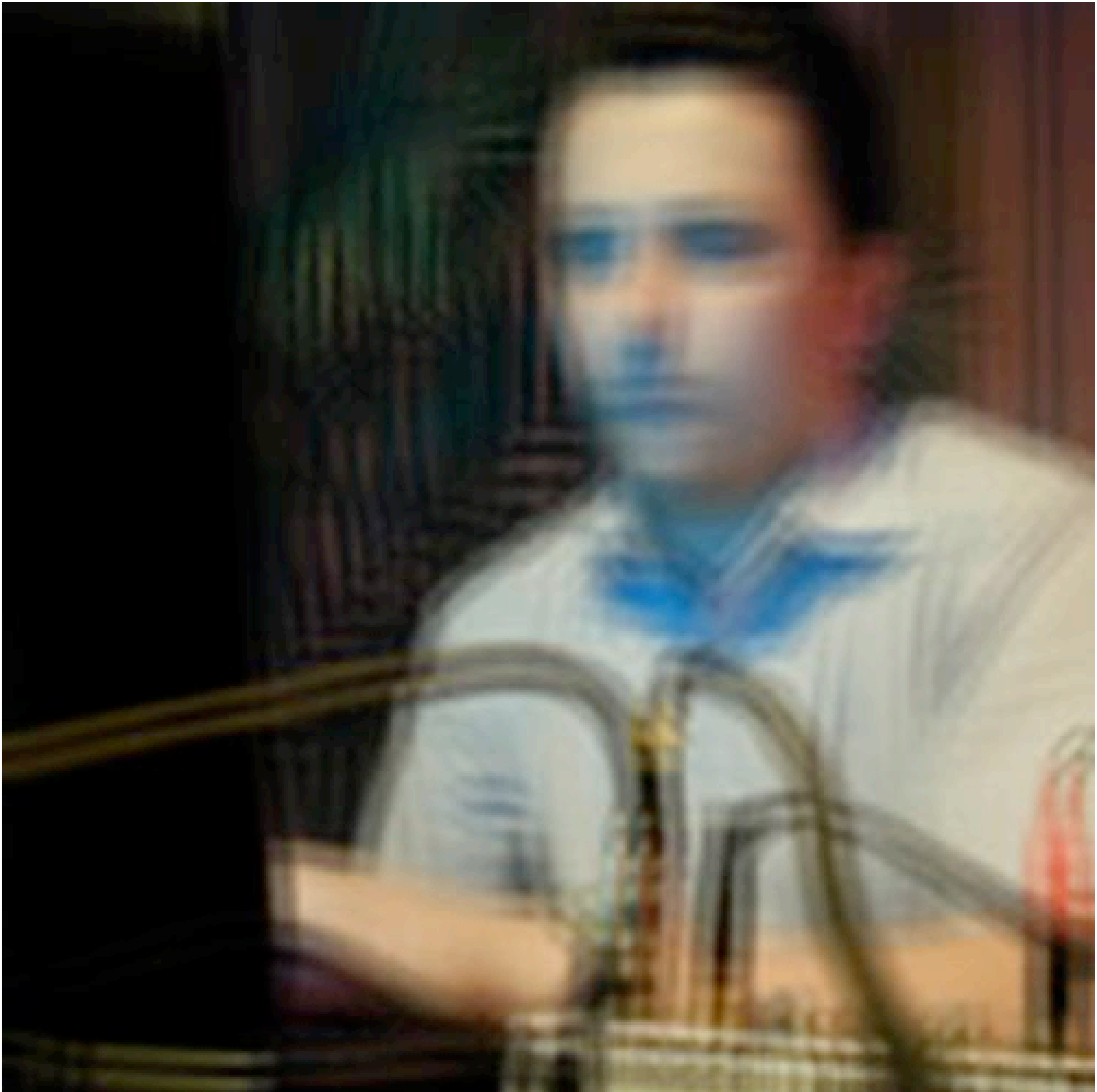
escolteu:
megan's present. khonnor
dusty. khonnor
phone calls from you. khonnor



adoració de falsos mites, avui: akufen

simplement diré que mola molt i per tant mereix estar en la zona d'adoració de falsos mites, coma deconstructor sonor i ritmic de la vida i tal.

escolteu: deck the house. AKUFEN



adoració de falsos mites, avui: pita

avui adorem a un personatge que ens fa més mal que plaer. A través de la seva sonoritat violenta i disonant trobem grans mostres de enormitat épica com ara la peça que recomano més avall. Pita és perfecte per tempestes i mals humors i mal llet, per accentura violència, rabia i ira, és expressionisme musical, salvatge i incontrolable però alhora sublim. no és gens fácil engolir tal panteó de dolors acústics, és tot un acte heròic, aguantar l'embat de pita (a pesar de la ridiculitat del nom artistic del vienés, Peter Rehberg) és tota una acte de fe i bona voluntat.

escolteu: untitled 3. PITA



adoració de falsos mites, avui: matthew herbert, herbert, dr rockitt, radioboy, wishmountain o com es faci anomenar ara....

a pesar del fisaco de disc que acaba de treure el britànic este, mereix ser homentjat en aquesta sèrie de falsos mites. I eso, la verdulera major de l'escena britànica sempre ens ha deixat fent salivera amb les seves receptes politico-acústiques. a pesar de mantenir un idili que ja dura massa amb la petarda de la siciliano el paio se sap moure pel món i moure la gent. Com va fer amb la senyoreta moloko amb qui va fer un gran discu. pero buenu, la última entrega de la saga electrònica herbertniana es una cagadeta, una cagadeta que ja vorem si le perdonem, per que ja ens va deixar el llistó molt alt quan jugava a ser ferran adrià.

escolteu:
the audience. herbert
an empire of coffee. matthew herbert



aqui si que m'he de treure el barret, acotar el cap i perdonar-li moltes coses a woody allen (no moltes tampoc però si unes quantes). perdonar-li molts insults i molt antisionisme proferit contra la seva persona i tal. i que quedi clar que no ho faig per la senyoreta johanson per que total.....apart de fer algunes caretes mones poca cosa més......és el senyor woody que des d'avui mereix el meu respecte...

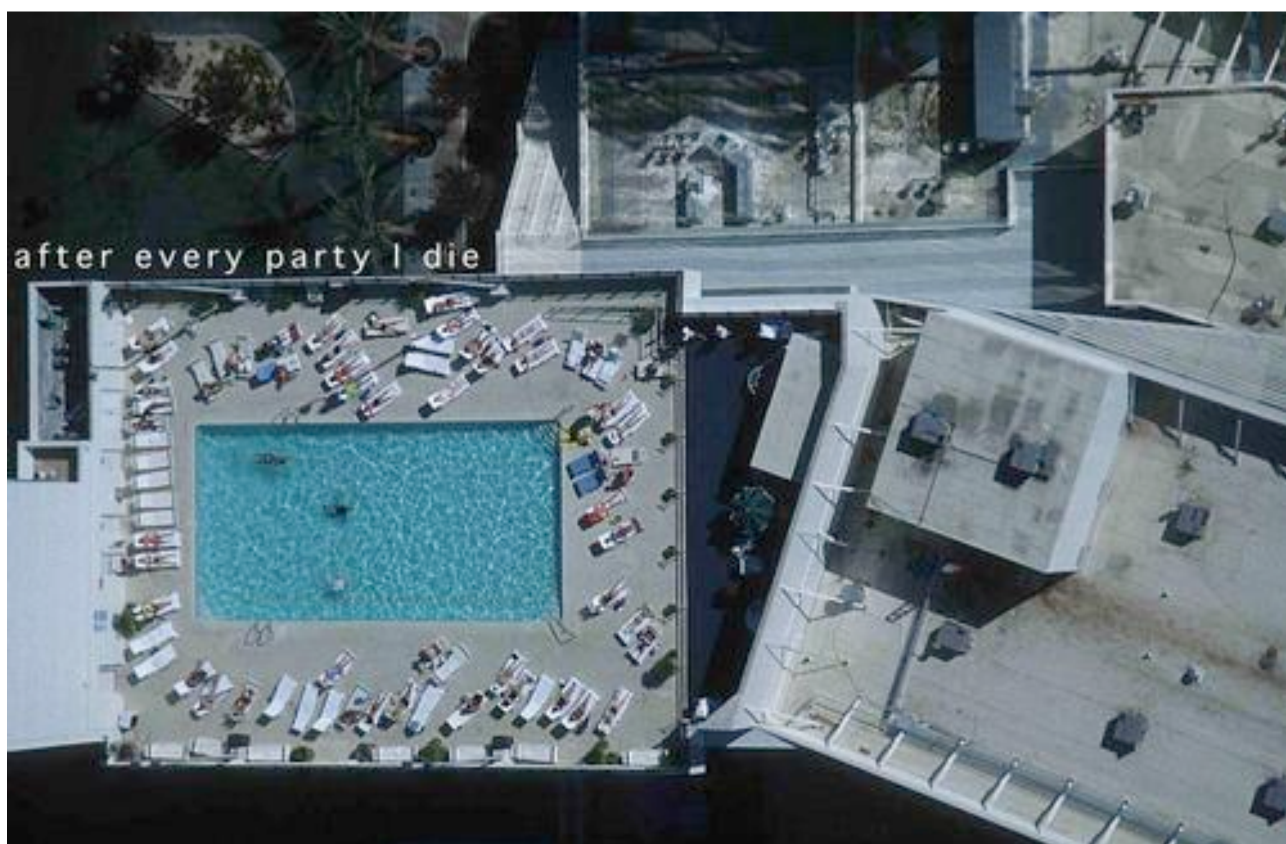
apale,

escolteu: aditah, la granjerita. ALEX UNDER


mensa. summertimer



tonight.
la bleda
alt penedés


after every party I die



avui l'homentagem a ell, per ser gran, per ser britànic, per demostrar-nos com s'han de tractar els amics i com els hi has de demostrar que ets un paio que vals la pena, per empunyar excalibur en moments durs i difícils, per treballar amb n'spike, per fer uns anuncis de BMW que són grans en tots els sentits, per fer-nos creure lo estaquirot que podia arribar a ser i per moltes més coses que encara ens queden per veure, però sobretot, sobretot avui homenatgem a Clive Owen per putejar, matxacar, torturar (i de quina manera tant elegantment britànica) a la molt i eternament despreciable Julia Roberts. Clive, avui m'agenollo davant teu i et dic: tiu ets gran.

lo dichu


DCD
DEF CON DOS


www.myspace.com/mensamusic


crash



Una mitjana de 3 hores i mitja de tren diari, de 2 a 4 transbords al dia, T-10 de 2 zones, seients de plàstic plegables, andanes reventades i a 35º de temperatura, música clàssica sonant..... I love renfe.

nanit



50 kilos de gos, pinso Brekkies excel, gitanos, quillos, puretes i altres animals del vallés conviuen en aquest carrer perdut en la serralada prelitoral.....mai saps el que et trobarás en aquest espai de perdició i vici....la calle está controlada por Poker. Scorsese hauria de fer una peli....o Brian de Palma que mola más.

Pd: la foto està robada de /silencis, suposo que no et fa res no Ana?? total estàs al Marroc oi? allí no hi ha internés jojojojojo....



si le dieran a un mono el poder de organizar las asignaturas i los horarios de la UB seguro, seguro que lo haría mejor que la panda de subnormales i burócratas que pueblan nuestras bonitas universidades.

yo os maldigo!



freixa goodbye bristol parade. dissabte que ve, Martorelles, Valles Oriental, Barcelona, un servidor fará soroll per a disgust dels assistents!!

mensa ready to sound around.

a disfrutar!

www.myspace.com/mensamusic



tot hi haber posat aquesta imatge la meva preferida de les tres és Rojo, definitivament és enorme....encara que, la trilogia tal i com està plantejada és molt gran, també. nu se nu se...hauré de tornar-la a veure? I el Trintignant que gros qué és.......oh per favor!!! Encara no tinc clar moles coses d'aquesta peli, però potser no cal esclarir gaire, és lo que és i punt......

vegeu, en el següent ordre:

Tres Colores: Azul
Tres Colores: Blanco
Tres Colores: Rojo

totes elles diriguides per el mestre Kristof Kieslowsky.



Després de dies d'improductivitat tornem amb un panet sota el braç. Aqui teniu un extracte de la sessió del dissabte passat a Can Fenosa. aviat a www.myspace.com/mensamusic trobareu una versió extesa de la sessió

Thanks: Lizard, Freixa i tota la gent de la Masía.
dedicated to dah people of Can Pinyonaire, poker also

http://download.yousendit.com/AF8BEAB447999CF6


the space in between



venerem-lo, per lo borde que pot arribar a ser,...ets gran Hugh, molt gran. I ets encara més gran si busquem en els teus antecedents a IMDB, fixeu-vos en quina mitiquíssima série de la BBC del 80 apareix el mestre Hugh Laurie.

aneu, aneu a IMDB.COM!!!

escolteu: made in japan. DEEP PURPLE (feia anys que no l'escoltava i és enormement gran.....)

us ha arribat l'hora catalans!

MONTILLA PRESIDENT





ELECCIONS A LA INDECÈNCIA DE LA GENERALITAT. 1 DE NOVEMBRE, TOT SANTS, DIA DELS MORTS

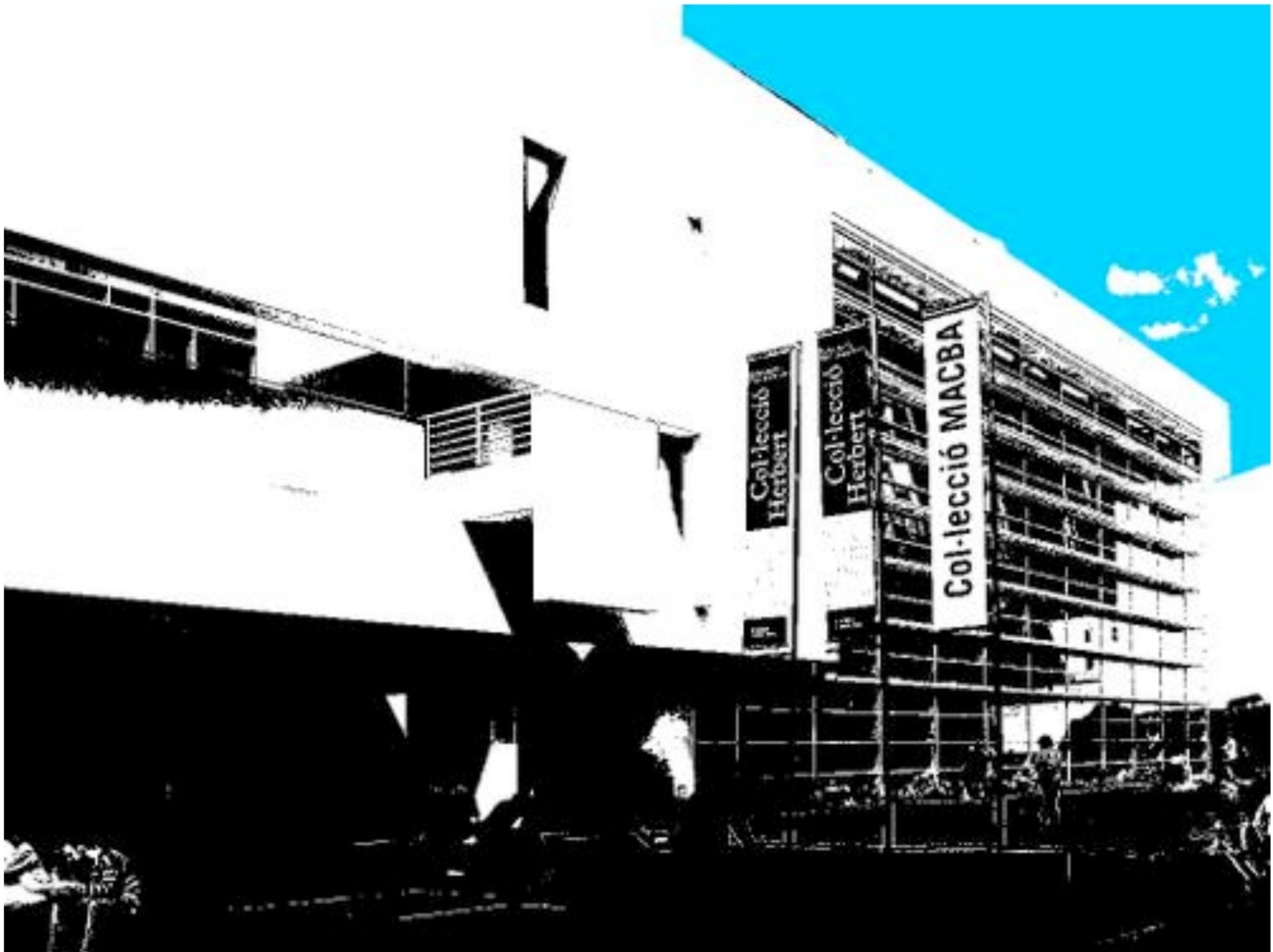
per anar fent boca, pa lo que nos espera el dia 1 de noviembre. salut i involució!

escolteu: euronob. DEVVO



Ni montillas, ni Dvdés de merda, ni indepes de pacotilla, ni telediarios apestosos, ni Jimenez Losantos, ni renfe, ni calor, ni cues, res de quillos fent sonar la moto quan se la podrien fotre per via anal, res de cridaneres adolescents cagant-se amb el profe d'Història de l'IES, res de tot això ha ocupat espai en el meu pont....i el vostre?

escolteu: underneath it all. NINE INCH NAILS



GEORGE BRECHT. Esdeveniments.

Anar al Macba un dimecres és tot un acte de valentía. Normalment com a estudiant, veuré l'exposició un dimecres (3 euros per visitar tot el museu). Davant aquesta temptadora oferta, hom no s'hi pot resisitir. Malgrat tot, cal tenir en compte que ens disposem a assumir un volum de informació relativament gran, aquí és on resideix la valentía de l'espectador, aguantar tot el recorregut sense decaure.

Entrem a veure la expo de Brecht.
Des del batxillerat hem sentit a parlar de Fluxus però mai ens haviem atrevit a explorar o veure que s'hi amagava darrere d'aquesta paraula. El que m'hi he trobat ha estat la demostració fefaent de que encara existeixen, o existien, artistes honestos, sense pretencions, divertits i juganers. Jo em pensava que aquesta conjunció de característiques era impossible. Fins hi tot havia arribat a la derrotant conclusió la qual diu que, com a artista contemporani que vull esdevenir he de ser aborrit, pedant i arrogant. Em temo que aspiro a això i poc més.
Amb aquesta primera conclusió en la ment, em disposo a proseguir admirant el que Brecht va fer i ens va deixar per a que ens divertissim. No puc deixar de pensar mentres avanço que és també a través de Cage com Brecht aprén a "jugar", a deslligar-se de les convencions de l'art, a treballar per a divertir-se. El joc de Brecht (i d'alguna manera el de Cage també), és un joc de: a veure que passa?? És un treball de dolentería, de malifeta... però sense malícia! És un joc de nens, molt divertit.

Ja porto una hora veient l'exposició i encara no m'he n'he cansat, repaso, torno endarrera, m'aturo a riure. Un sentiment de victòria m'enbriaga, feia molt de temps que no m'ho passava tant bé

anant a un museu i crec que és de les primeres vegades que realment he rigut molt en un museu (també recordo un cop al Museu Van Gogh d'Amsterdam, però eren altres circumstàncies).
El cas és que Brecht ens permet no haver de llegir panells, ni noms d'obres. No cal que llegim els textos en vinil que penjen de les parets. Amb Brecht no cal que ens trenquem el cap buscant interpretacions o significats. Brecht ens facilita la vida, no ens la complica i no ens demana que haguem fet tres Màsters en Història de l'art per entendre'l.

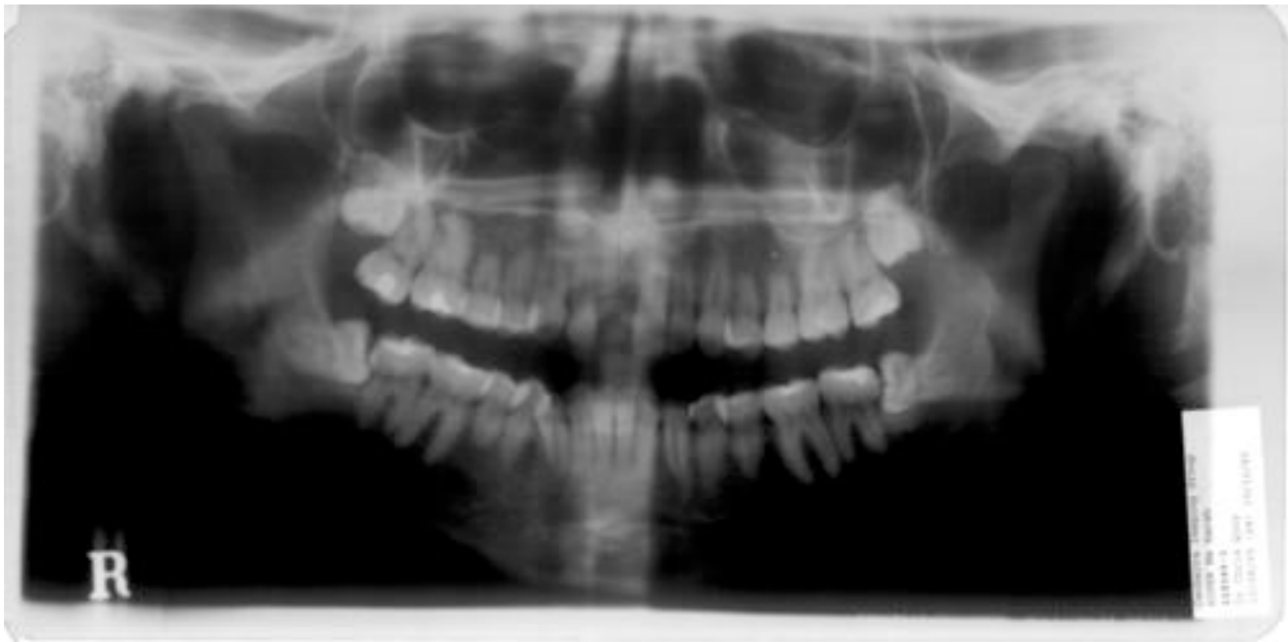
Tot i la eufòria que m'inspira la exposició de George Brecht, trobo que hi ha quelcom que falla. Havent acabat el recorregut m'he n'adono de que aquesta exposició no s'hauria d'haver fet. Malgrat haver disfrutat com un nen petit em sento en deute de dir que aquesta exposició és una castració de l'obra de Brecht. Ell demanava que la gent jugués amb la seva obra, que al tractar-se d'objectes manipulables, l'espectador tenia el dret o la obligació de alterar, transformar o fer-ne el que volgués de les "peces" de Brecht. Aquí, no podem fer res de tot això. És en aquest moment on el MACBA esdevé una enorme Alcatraz al mig del Rabal empressonant, castrant i retallant l'obra i la idea de George Brecht. M'entren moltes ganes de començar a moure coses de lloc, catires, respalls de dents, etc...
Evidentment el pobre comisari segur que ja s'ha plantejat aquesta problemàtica i molt probablement no se li ha acudit res millor. Tampoc no esperavem trobar-nos amb un Toca-Toca al més pur estil CosmoCaixa, Déu nos guard.

L'impacte del taranà de Brecht m'ha deixat en un estat d'expectativa. M'he passat tot el recorregut d'Esdeveniments, pensant en el que em trobaria en els següents pisos.
Efectivament la meva decepció ha anat en augment a mesura que pujo per la inmaculada rampa. Sembla que els de més amunt no haguem après res de Brecht, Cage i la gent de Fluxus, ens em tornat aborrits i seriosos.
Amb tots aquests pensaments en el meu cap em rendeixo, incapaç d'estar més de dos minuts per sala. Al final baixo corrent des del tercer pis per les escales de cargol (a móde d'esdeveniment), a veure si se m'aclareixen les idees. Un cop al vestíbul (una mica marejat), em quedo amb dues coses:

Primera: Em quedo amb Richard Hamilton, que sempre em fa riure i tots sabem que és un tipus força divertit.

Segona: Em quedo amb el polac de l'últim pis, tot i ser una peça tremendament efectista, m'agrada, no hi puc fer res.

Ara surto del Macba i recordo una cadira impactant contra el finsetrall de la façana principal, fent saltar molts vidres petits. Fa una setmana en mig d'una protesta sobre el Forat de la Vergonya, uns brétols van acabar remetent contra tant blanca institució amb cadires. Ara penso si, potser en realitat, eren uns activistes del món de l'art protestant contra la castració a l'obra de Brecht, improbable.



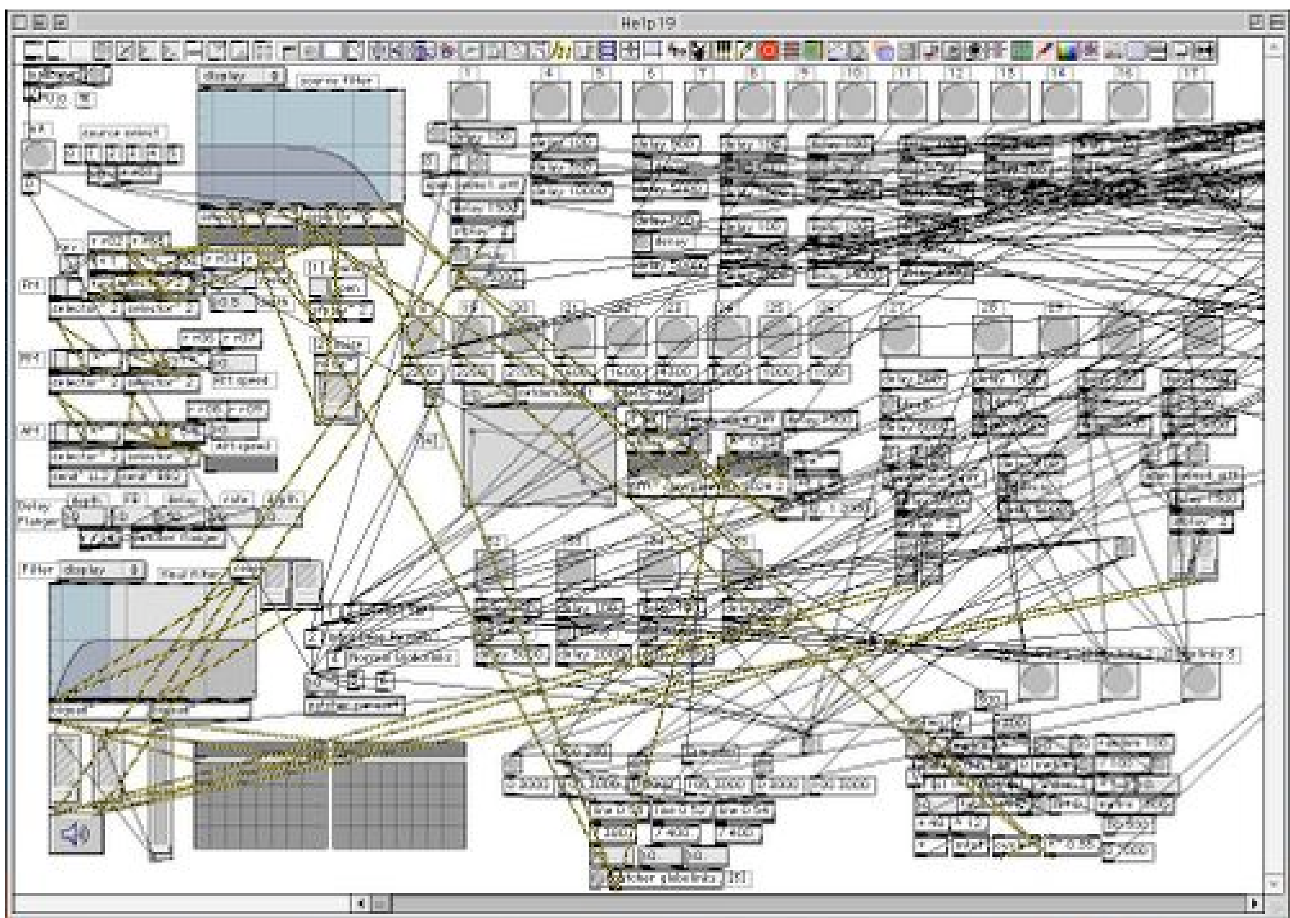
with teeth

ja fa una setmana que dura però fins ara no n'he volgut parlar-ne, però em moro del dolooooooor, demà em treuen mitja boca.....ja us ho explicaré. Quan hagui acabat la visita al meu Christopher Lee personal seré a new man....

apart per que no sigui dit aki va Dani, aqui tens el teu qüestionari, supera-ho Pol....

[cuestionario hecho por] edu_comelles

[nominado por] autechre_hansen
[banda o grupo elegido] tom waits
[eres hombre o mujer] I'm just another set guest on this dark earth
[descríbete] jockey full of bourbon
[qué sienten las personas acerca de ti] the piano has been drinking
[cómo describirías tus anteriores relaciones] emotional weather report
[describe tu actual relación con tu novio(a) o pretendiente] All The World Is Green
[dónde quisieras estar ahora] In The colisseum
[cómo eres respecto al amor] Straight To the Top
[cómo es tu vida] Goin' Out West
[qué pedirías si tuvieras un solo deseo] I Don't Wanna Grow Up
[escribe una cita o frase sabia] The only problem I've got with alcohol is not having it
[ahora despídete] Will I see you tonight on a downtown train
[nominados] ascilto



amb la wisdom teeth....putamare...ya no hi és, ara el problema és aquest: max msp.....me voy a morir.
escolteu: speed king. DEEP PURPLE

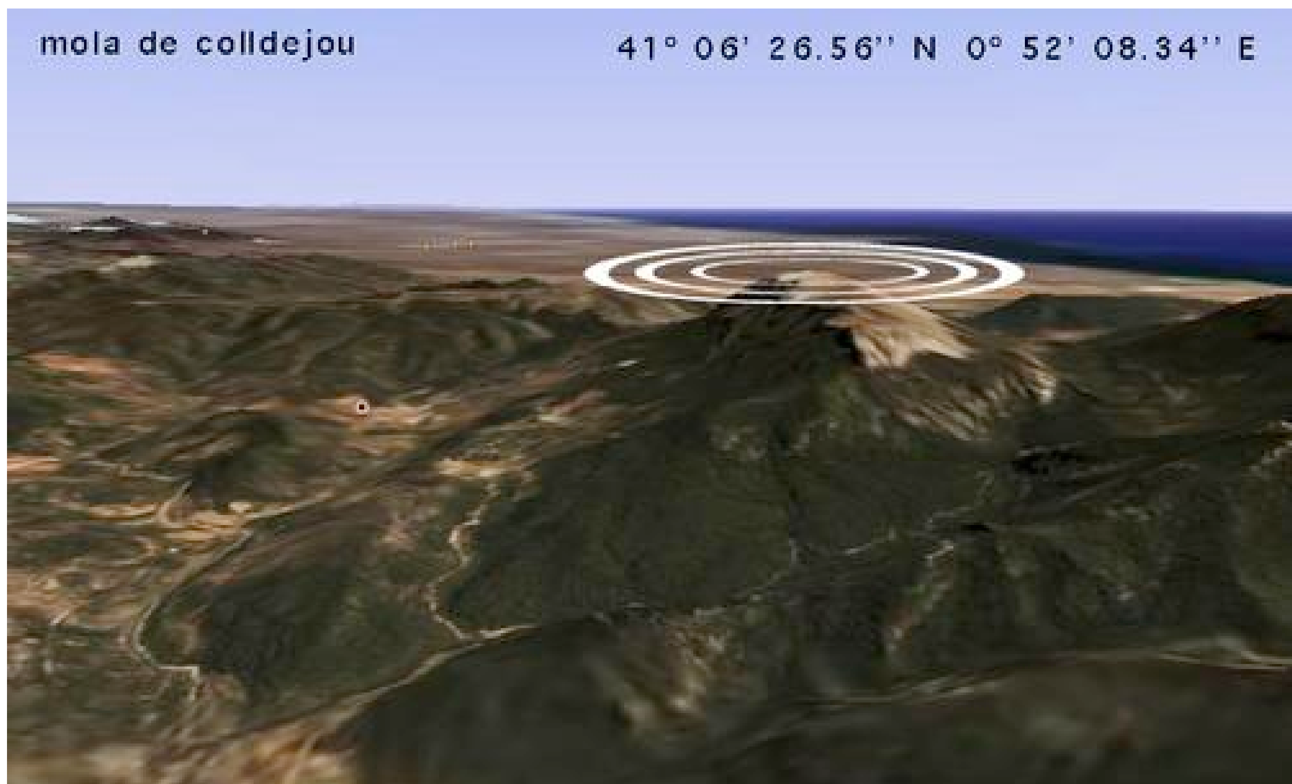


mamá, mamá!! yo de mayor quiero ser como arguiñano.......pero sin amenazas i extorsiones eh?? solo quiero lo de la cocinita i tal. dedicat a la troupe de Can Pinyonaire per aguantar els meus mejunges inspirats en el mestre de les cassoles.

nanit i tapa't



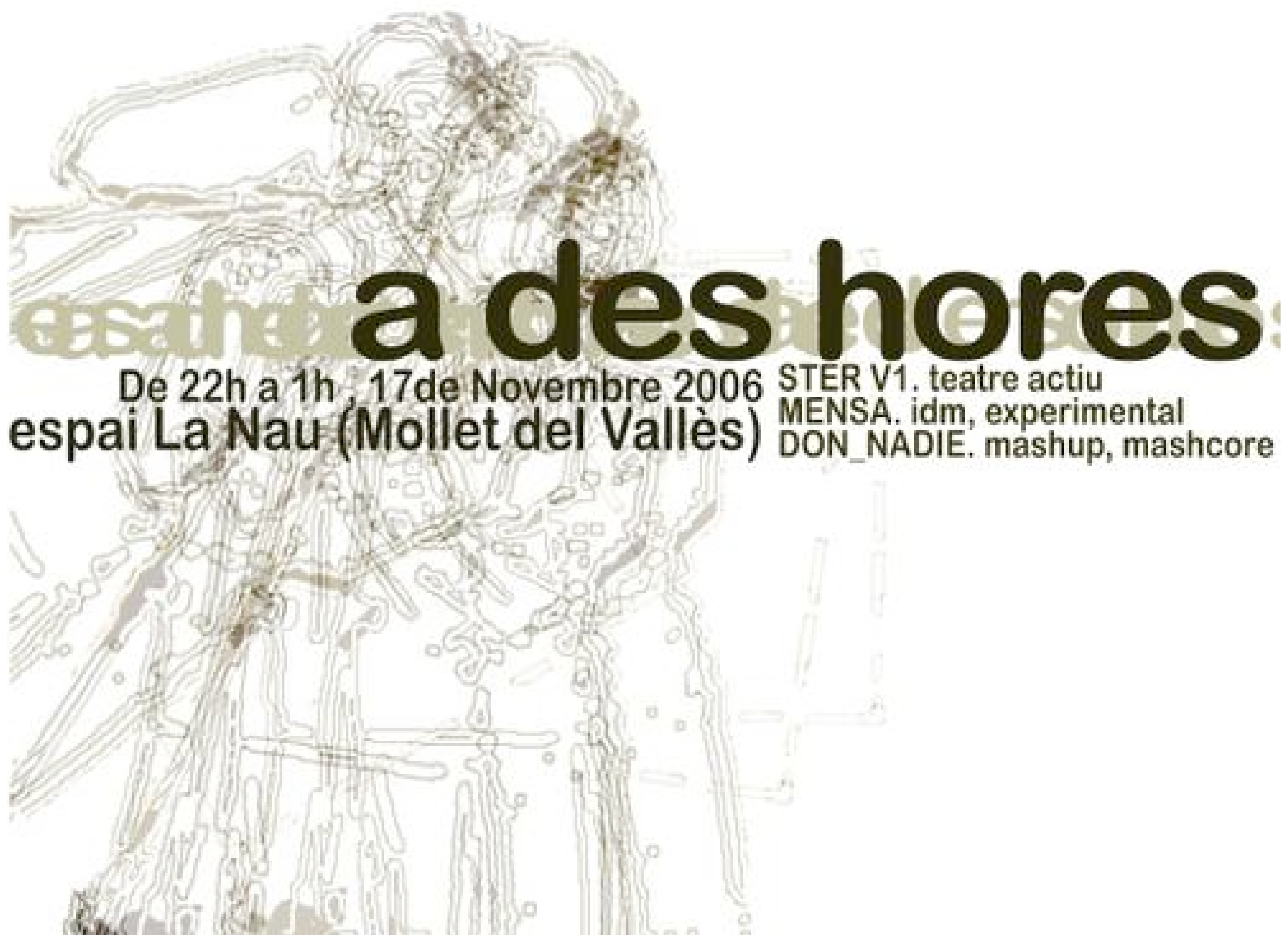
ja podeu descarregar la versió "home made" de la sessió de Can Fenosa. enjoy the noise. molt aviadet més material noizy....
http://www.myspace.com/mensamusic



ja està en marxa el blog que documenta my project TALAiES SONORES. check that out....
a partir d'ara tota la informació referent a aquesta frikada la trobareu a:

http://talaiasonora.blogspot.com/

a disfrutar!



el dia 17 de novembre serà algo molt estrany...una casa de colònies per acollir joves desamparats, un niu de freaks i gent sense aparent relació. per sumar-li més emoció hi haurà xocolata per tots alhora d'esmorzar!
ens veiem a can pinyonaire (casa de colònies provisional).

PD: també hi haurà actuació de /don_nadie and lizard i sterV1 i el sempre despreciable Mensa ...

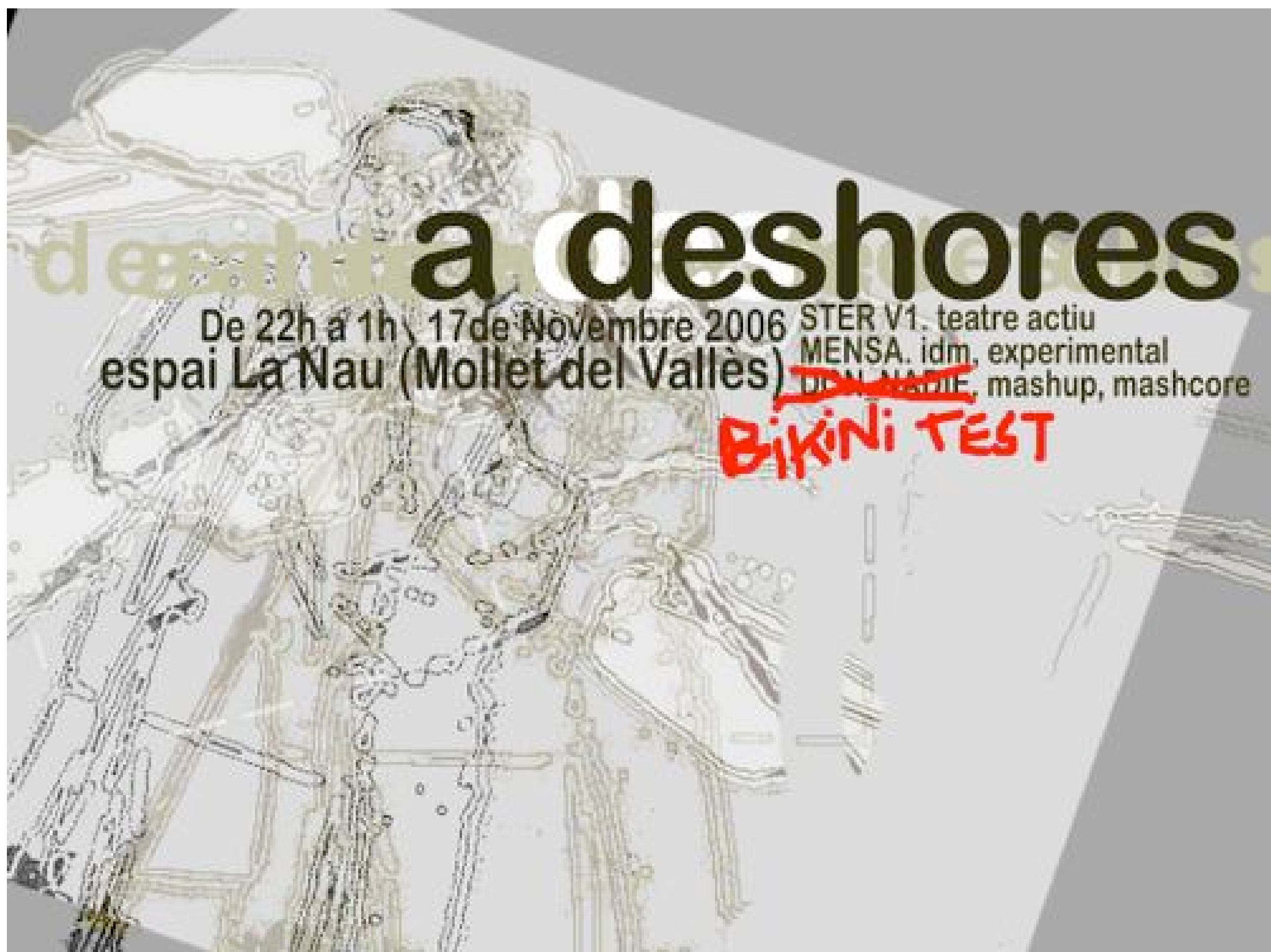
see yah



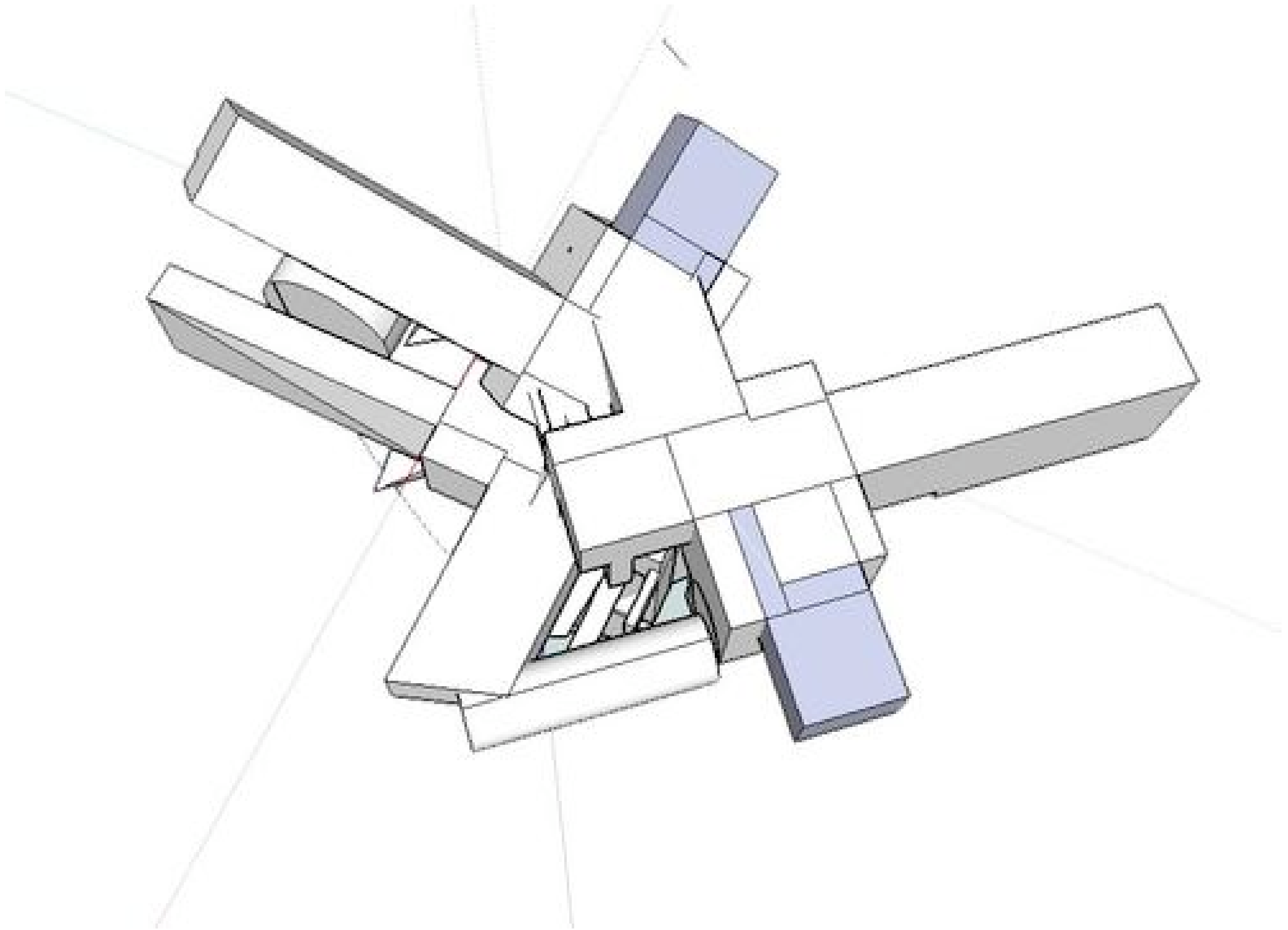
buenu com ke estem tant lluny i soc un irresponsable i una mala persona (akest any no hi ha paketet ja el pujaré jo), em veig obligat a mencionar públicament que a pesar de lo malvat que sóc, avui no m'he oblidat de tu. sé que de fet és demà que t'he de recordar però crec que de totes formes veuràs el post tomorrow and orrow. i per celebrar tant sonada data..he decidit que jo i els senyors de les verduretes et felicitaríem l'aniversari com deu mana i per això farem: kutru ku truk kutru kutruk kutru ku truk kutru ku truk kutru kutruk kutru ku truk
i sabrás que la pota torta tornarà a ballar al son de les verduretes. i que consti en acta que com a acte públic de felicitatció d'aniversari, hi ha pocs precedents en la historia d'aquest innoble flog així que espero que et sentis honrrat per aquest acte...

ja saps disfruta,
facilitats i una abraçada molt forta, encara que se que no t'agraden gaire

PD: en 20 dies ja parlarem de verduretes. i dels vells temps quan capullus integrals et regalaven singles de marilyn manson (the nobodies concretament)....



Ja arriba el gran dia, divendres Mollet serà un espai estrany de convivència de sers d'altres cultures i civilitzacions. Tots ens trobarem en harmonia per acabar a tirus..... ja vorem que passa...... everybody wellcome!



WE LOVE TECHNOLOGY
avui donem les gràcies de nou a la gent de google i més especialment a la balbina per fer-nos arribar a les nostres oides la existència de quelcom tant gran i tant pràctic com és el GOOGLE SketchUp. Una petita però poderosa aplicació de software lliure que ens alegra el dia gris que fa avui.

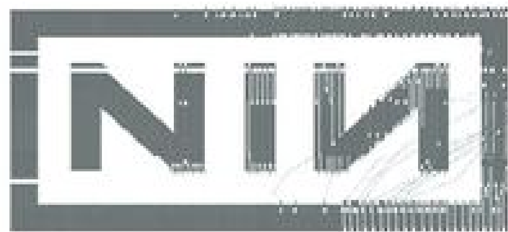
http://sketchup.google.com/

PD:per a descobrir aquesta aplicació és recomenable escoltar Apparat, queda bé.



buenu seguim en plan homenatges, aquest cop ja ke la Balbi ho ha fet jo també! avui recordem amb nostalgia i freakisme a la mirada aquelles vacancetes que ens vem pegar a l'Imperi del Glaç....i que bé que ens ho vem passara la carmens....I com que estavem nostàlgics vem cumprar al IKEA unes cervesetes del país per celebrar aniversaris i grans moments viscuts, waita que bunik

sköll!!
escolteu: pass this on. THE KNIFE



ja tornen, i aquest cop els tornarem a veure.... tornarem a venerarte oh Gran Senyor de la Foscor Decadent.

http://www.nin.com
escolteu: starfuckers inc.






ja el tenim aqui un altre cop. Aquesta vegada en bo d'en Tom ens fa agudir amb tot un triple Cd de proporcions èpicodecadents. ets gran, ets molt gran i tots voldriem que fosis el nostre onclu o algo així.

http://www.anti.com/catalog.php?id=69



De, gatos y de frios, de carpaccios y pessesitos, de stress y fotitos, de tot això i més van els meus caps de setmana. Caps de setmana al carrer del Nord amb el microzoo de animales locos, peluches chungos i letritas en la nevera.....alguna que otra berenjena rellena y cantitat d'esgarrapades de la maggie.
Viatges a no-llocs a fer fotos de decadents vehicles, amb esgotament i alegria, mandra i fred, carinyu i respetu i tot allò que és i serà.....i que si, que també hi ha olor a barnís i melancolia de dilluns al matí, de nescafé al microondes i charlene al menjador, de molinillos rotus i pitis al balcó, d'escorxadors abandonats i girasols ressecats....tot això i més, tot això i més omple els meus caps de setmana i com que tant m'agraden avui faig aquest homenatge poèticament patètic...

...



aqui teniu una nova producció sonora realitzada a l'aula Angel Ferrant de la UB, tot hi odiar aquesta institució de tant en tant t'enduus alguna sorpreseta. Buenu una mica de mensa per escalfar les orelles...

http://download.yousendit.com/D11FA4304BC65144

a disfrutar!



MENSA IN WIEN. capitol 1

finally he aconseguit postejar. semblava impossible però gràcies a la paciència que hem aconseguit que la línia d'internet no se n'anés a la merda. Moltes coses: Bratislava és lo més redneck del món, Vienna esta plena de pastillerus, de drogates i velles chungues esquelètiques i quadrangulars. Hi ha molt de glamur cutre i hortera a lo Russia però amb més daurat i diamantet (el TRASHMOUR), Carmina Ordoñez mullaria les calçes només veure-ho. Apart hi ha molt de menjar guarro i greixós i en quantitats épiques. Pizza, kebab, McDonald's, carn autríaca, kartoffen salad i merdes vàries, chocolata i bombons. molt guchu tot.... El metro és gratis, i estrany, hi ha una línia de metro que és la U2, enorme. Molt de barroquísme imperial i carrosses de caballs que transporten parelles de cinquentones de Salamanca. Enmig de tot això hi ha també unes torres blindades que van construïr els nazis a la Segona Guerra Mundial. Com bé ha descrit el Dani són uns mamotretos enormement grans i grotescos. Dins d'un d'ells una colla d'artistes del cole del Dani han muntat una expo en les diferents sales que aquestes torres tenen. Aprofitant la vinentesa el Dani ha muntat expo i jo m'he apuntat al carro amb una instal.lació petitoneta de so....Una espècie de revival suec estrany, remembering Saxnäs (you know Balbi).
I res lu dit...

Proposta del dia: aneu a una botiga Swarovsky amb un bat de beisbol i arraseu al vostre gust.



MENSA IN WIEN capítol 2
flakturm

Flak towers (German: Flaktürme) were large anti-aircraft gun blockhouses used by the Luftwaffe to prevent overflights of key areas in certain cities in World War II. They also served as air-raid shelters for tens of thousands of people and to coordinate air defence. With concrete walls up to 3.5 m thick, these towers were considered to be invulnerable to attack with the usual ordnance carried by Allied bombers, though it is unlikely that they would have withstood Grand Slam bombs which successfully penetrated much thicker reinforced concrete. Aircraft generally appeared to have avoided the flak towers.

The Russians, in assaulting Berlin, found it hard to make an impression on the Flak towers, even with the largest Russian assault gun, the 203 mm howitzer. They generally maneuvered around them, and eventually sent in envoys to seek their submission. Unlike the rest of Berlin, the towers tended to be better stocked with ammunition, and used their anti-aircraft 128 mm canons to attack ground units. The Zoo Tower was one of the last points of defense, with German armoured units rallying near it at Tiergarten, before trying to break out of the encirling Russian army.

The towers, during the fall of Berlin, formed their own communities, though this was part of the reason of their downfall. Being some of the safest places in the fought-over city, they were usually crammed with civilians, eventually forcing them to capitulate.

For a time after the war, the conversion to representative objects with decorated facades was planned. After the war was lost, the demolition of the towers was in most cases unfeasible and many remain to this day.

aqui és on Dani and I and more pepole exposem. ala. nanit



Com unes putiferies de merda hem estat explorant nous submóns vienesos. Un d'aquests es la trashmurositat de la vida austríaca. la trashmuorositat neix d'allò kistch, de paris hilton, del McDonald's, H&M, i la mango. Neix del dauradet i del pinganillo chungu del mercadillu, són els aros de penjar pernils i dels tints Swarzkof i de les porcades de Lladró i les atrocitats d'Swarowski...és el kistch en estat pur, però mesclat amb un profund amor quillo a la Britney Spears tunnejada per Rappel. Trashmour és amor a la lluentó del pa d'or i a les botes per damunt del pantalons i Pimkie és la catedral de tant magne moviment. I Vienna és el seu medi de reproducció i esporació dels enzims horteres que corren pels carrers.

llarga vida al trashmour!

escolteu: PUTILATEX (putidani recomendeixon)



De trashmour, benzos i sales d'espera, de Karlsplatz a schottenring and back again, de albertinas no visitats, de MUMOKs expoliats i Wurms inmillorables, de Dürums de tamanys grotescament épics i pizzes a 2 euros,... from bratislava to Vienna and back and forth forever. De vienna a Bratislava, la història és repeteix com en aquella peli del gran Harold Ramis, amb en Bill repetint sempre el mateix dia.
Hauríem de demanar a Jim Jarmusch que faci la adaptació de la meva odissea amb en Bill anant i tornat de Bratislava i Vienna en un loop interminable, al son del gran mestre de mestres, al son del gran Tom acompanyant-nos.... I és allí, enmig de la bruma de l'est on trobarem el autèntic significat de "tocar fondo", aquesta anel.lada Tanelorn d'en Pahalaniuk...Cal novel.lar això i cal cinematografiar-ho però d'una manera trashmurosa i amb un regust llepat a Houellebeq.

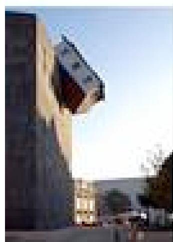
De les hostesses amb cara de la prota de LILJA 4-EVER i els seguretas amb pinta de transportar poloni en el boli Bic de la camisa tacada de menjar gulasch,...... de les porques recepcionistes de Skyeurope, escotades fins la mort i arrugades fins a la indignació, a tots ells els dedico aquest post d'avui....i també m'el dedico a mi mateix per ser tant hàbil d'equivocar-me i anar a l'aeroport un dia abans....
I també cal que recordi a la Gran Diva Vienessa, la Golden Queen del moment aquella que ha estat una gran guía per la capital mundial del Trashmour desencadenat, aquella que sap om trobar discos de Pita i després no poder-los comprar, aquella capaç de adorar les verduretes de tots els tipus sense mesura.... por ti.

PD: i encara no hem acabat, seguirem fent una retrospectiva del pont de la Puríssima Prostitució.











Pos eso que, a Warhol sempre se l'ha de citar una miketa....ell és gran,...i el respectem per això. Erwin Wurm és també molt gran així com el bo de n'Egon i tota la troupe de secessionistes.

avui escoltem......king kong. Tom Waits (enorme, els conceptes king kong i tom waits junts són enormes, solano no t'adelantis, el crossroad és meu).

museumsquartier das ist gut



ya coses per a les que un no està preparat, i si...el perill de mort cerebral es pot produïr amb bastanta facilitat, tot i que la vetllada va ser molt divertida....estranya però divertida.....un punt més d'estress vital que no pot més que desembocar en un diumenge de nadal como el que se avecina...

bones festes amb benzonet.

escolteu: apparat. TTTRIAL AND EROR



ya se que anem tard però, buenu és lo que tiene el mundo de Fotolog...que un triga en aconseguir les imatges que busca i alhora se olvida de colgarlas. Buenu...al final aqui teniu el flyer de la expo en la que Dani (alias Queen of The Goldeness of Vienna) i un servidor vàrem participar amb sendas mostres dels nostres "treballs", tot molt petitó però bunikament presentat, so i línies cosides, en la primera interacció (mes o menys seria) entre la meva persona i aquell bledenc tant entranyable. pos eso ke disfruteu, a sota us deixo el link de la web de la expo, si mireu a la llista d'artistes veureu que el meu nom hi figura (només per aquells qui no s'en fien de mi).

http://faktum.blogs.sonance.net/
escolteu: eternel. PITA

merri crismas....



un petit homenatge a la cabra que hoy (aunque ella diga que no) se lo ha curradu. ma costado pero al final l'he trobat....la maldita cabrita. el google es resistia a trobar-me una imatge guai, tot hi haber-hi posat un munt de fiotoxop, nosta mal.....buenu, ya saps de que va la història, de cabras i esas cosas.
un besu



avui toca egointeractiflog, un pix de Vienna.....avui celebrem que història de l'art s'ha acabat, amb una mica de sort aquesta haurà estat la meva última classe a les 8 de la meva vida. esperem que no es torni a repetir tant funesta situació, let's pray...

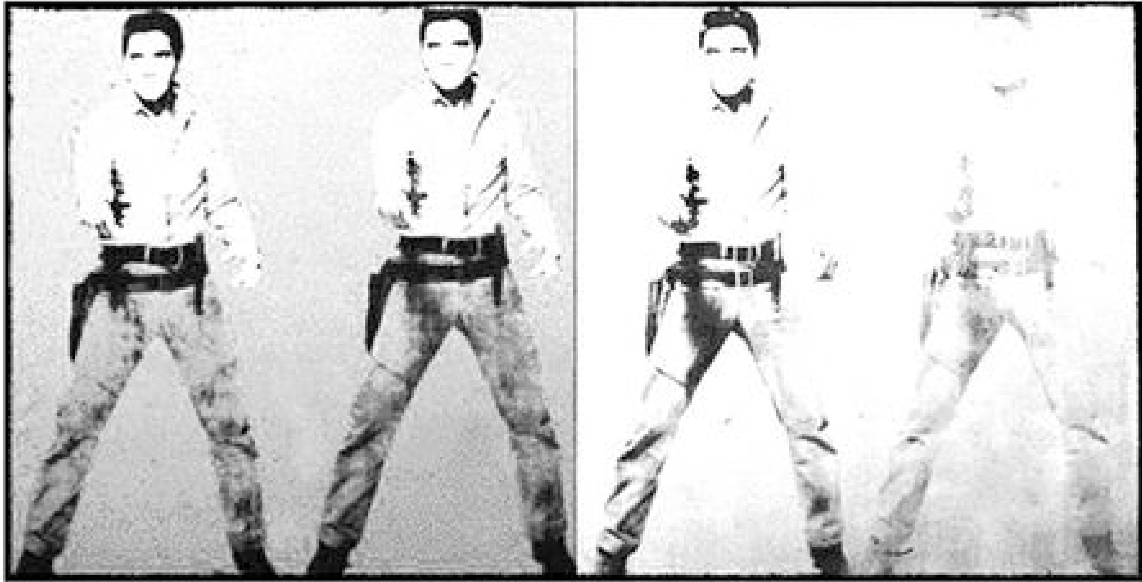
avui estem caiguts i cal que escoltem the entire soundtrack de THE STRAIGHT STORY. Badalamenti ets un puta. recordem també allò de: Walt Disney Pictures presenta, una película de David Lynch. Moment gros de la història del cine.

mora gorda.



patatas san fernando, sendos pasteles de verduras con salsa búlgara, unos patés selectos (no Tarradellas) y galletitas de pan para untar, regado con un (o dos) buen Rioja, TURBANTE DE SALMÓN E HIGOS PASOS CON SALSA DE NARANJA y PIMIENTOS DEL PIQUILLO RELLENOS DE MORCILLA DE BURGOS CON SALSA FIRME DE ESCALIVADA, canelons gratinats, fiambre de jabalí, sopa de galets amb carn d'olla, pan, pan y pan, cerveza, canapés variados......carpaccio, tortilla a la francesa con queso parmesano, más cerveza, algún cigarret del riure, crossantes petits, unas lay's, quelis con queso de cabra, leche, coca de recapte, braç de gitano y más cerveza....algún que otro turroncito de Alicante (the real one), i vino dulze de Alicante also....

mora gorda.



h a p p y b i r t h d a y m i s s s u n s h i n e

I don't know if I'm right però avui és tun cumple no?? buenu, si és avui vale, no la he cagat, però sino, tingues en compte que lo que cuenta és the intention...... i eso happy birthday.... i no mencionaré les típique merdes de los putos dos patitos i la mare quels va parir ni res d'això, fuck off.

escolteu: elevator music. BECK

esta noche mira debajo del coche

Això és el que em passarà un cop els escamots de rojos del meu poble descobreixin que estic afiliat al Partit Nacional-socialista del Creixellés (PNSC). Segons el Centro Nacional de Inteligencia (ung?) hem descobert que una de les cabezilles del moviment reaccionari-independentista va fer anys en el dia d'ahir. Però buenu com que el CNI és una merma, ens vem equivocar de ple, de totes formes ens hem perparat a conciència i els escamots hereus del gloriós GAL ja avançen en direcció a la perillosa terrorista amb rastes per llençar-li un fulminant atac de gats. Segons l'estat d'humor de la terrorista li llençarem gats perses o siamesos, no ho tenim clar, en tot cas abans de reduïr-la amb l'atac felí li farem una abraçada molt forta i li direm: FELICITATS!!!! ejkeeeee en el fondo los del GAL somos buena gente eeeeeh.

felicitats mi roja favorita!!!!



hi ha coses que marquen un abans i un després, aquesta cosa, no marca una merda, simplement no mola i punt. de lo altre si! bona entradeta d'any amb menjar veure i verdureta, vida de poble, excursions al bar, un primer dia de l'any inmillorable, dels millors que recordo, poca resaqueta, pelis a casa, menjar, alguna visiteta, espelmetes i tururú..bennne ara tornem a mojito que m'espera la nova dictadura del mocho i la fregona jojojojo, acostumadet com ja hi estic no me queixo gaire vale???................sobre cajetillas metàlikas, no me pronunciaré ya que son faltas que ha veces hay que assumir,... I de las faltas tampoco diré nada por ke a mi mal no m'en fan! I nada tambien recordar l'entranyable dinar del dia 30 que va ser interessant i important encara que no ho sembli, i recordar-me també de los pas que ya tienen dah house tuneada del todo i esas cosas, avui estem de recordatoris. recordem també aquella ajudeta que per cap d'any va venir en forma de dos mossus ben monus amb ganes de posar musiqueta, també recordem aquella tarde amb cuinetes i duchetes i el wonderbra de la Nona, vaya tela tia.... i

ah! i per cert, "Volver" no mola, tot al contrari de Tron i/o Mystic River que van caure fa poket i encara les tinc recents............... i també tinnc en calent a la filla d'aquell socialista chilè assasinat injustament que contra tot pronòstic m'esta agradant força...digue'm tusut.

a tots vosaltres uns desitjo un bon any. i a tú te'ls dedico tots, ala!



la belle chocolatiere

un homentatge de esos que ya hacían falta. pos eso...que si el cocinero en cap ya lo hizo ahora me toca a mi. norit über alles. bons reis.

escolteu: los lunnis, per anar fent boca



fa molts anys (el dani potser ho recorda) vaig patir una regressió infantil greu. de nuevo nos encontramos en la misma encruzijada, supongo que la regresión infantil se debe a mi creciente interés en hacer el tonto i hacer tonterias i vivir de la tonteria como una forma infantiloide de ver la vida. Para ilustrar este creciente foco de interés us mostru lo que en Madrís és un "pepito de Lomo" i en Bratislava és, bueno...un bocata con un chicle incrustado.

i eso, gora Slovakia!

escolteu: BECK. Cellphone's dead (que tambíen es un poko tonto i infantiloide i quizás por eso nos gusta i nos divierte).



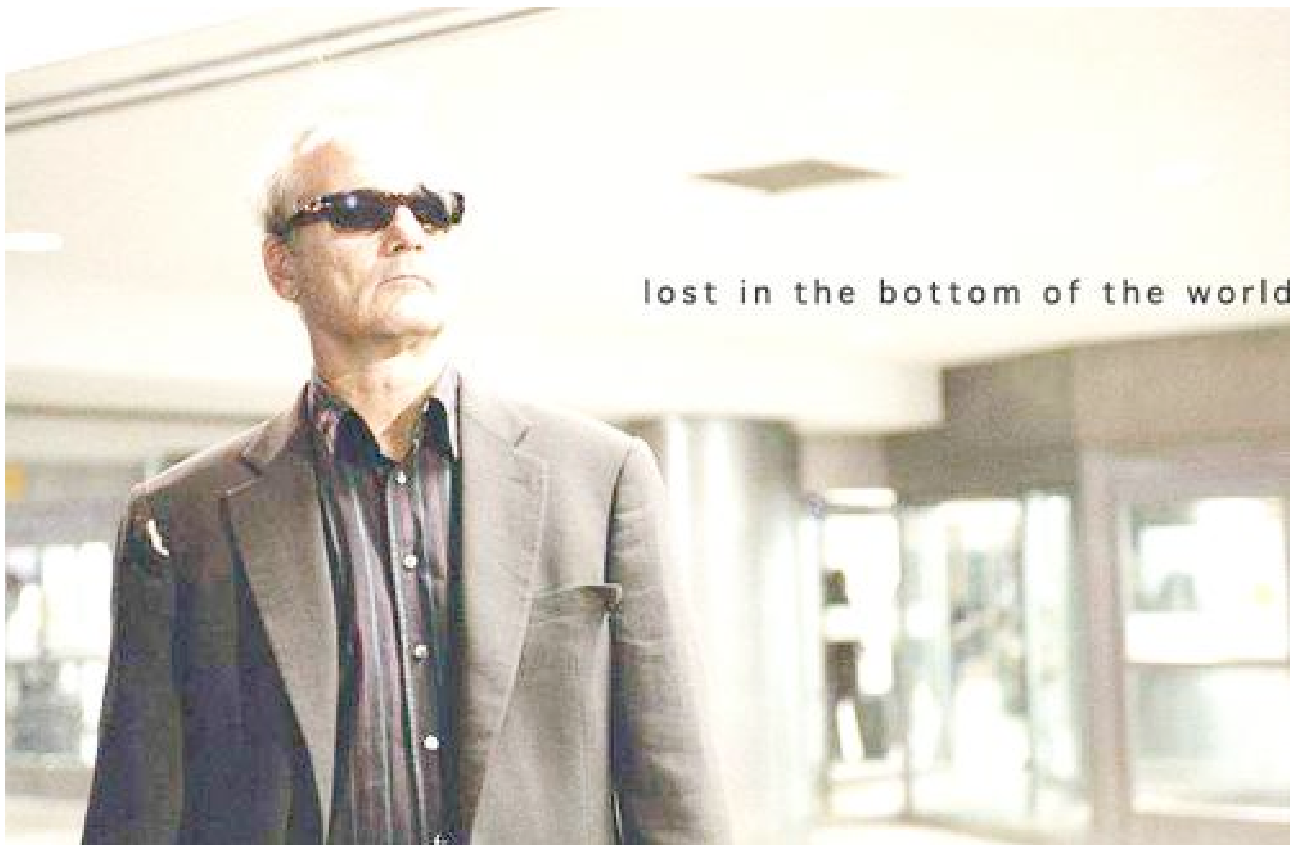
Al final ha passat el que feia tant de temps que dèiem i no fèiem. Ja tenim aquí la primera ristra d'imatges de les maldites Talaies Sonores, aviat en tindrem més però ara per ara només tenim el que tenim....seguim treballant per fer un món més talaiesc. Les fotus les vem fer aquest passat diumenge a la Mussara, aquesta en concret la va fer Madame Bay's, també coneguda com / madgoat. En podeu trobar més a http://talaiasonora.blogspot.com
on també hi podreu veure nus integrals i erotisme entre races.

PD: avui estic content amb el món per que per fi torno a tenir internet al curro! que no falti l'abús!!!!



Seguim mostrant les primeres proves de l'adveniment de Talaies Sonores, de nou tenim foto de / madgoat, que segur que ara ja em deu odiar per penjar fotus seves, jojojoo, chincha relincha.....aviat penjaré fotus dels altres dos pajarus que em van ajudar mentrestant seguim amb la èpica gafapastil i fennesziana...

gora verbinsky!



Avui m'estant entrant ganes de veure-la de nou....peasu de peli...en bill, com sempre, esplendorós i més minimal que una escultura del Donald Judd enmig el Pavelló Mies Van Der Rohe. hieratisme és el concepte del dia.

escolteu: the audience. HERBERT.
ala por que yo lo valgo!



a pesar de que ella diga que no, nosotros, los demas defendemos el arte de cuesta signorigna y lo apoyamos en todas sus facetas artisticas....i aki nadie hace ningún amago de emmascarar una realidad bàsica. buenu apart d'això .....lo dicho que ya sabes todo lo que hay que decir i pa ke decir por el flog quando podemos decir in front of. esu....

demà no tindré internet per tant I say: Happy Birthday to you my darling! i que cumplas muchos más....
escolteu: MY ROBOT FRIEND. one more try (featuring Antony)

with loft edux



EXPEDIENTE X, avui: moments mítics del Youtube.
La pregunta qyue tots ens fem i que no sabem com respondre és: que ens ha passat al llarg de les nostres vides com per que canviem tant.....realment estem preparats per a recuperar la memòria històrica? estem preparats per entrar en la dimensió desconeguda i assumir el que CanalReus TV ha fet per a la humanitat?
També cal comprendre la responsabilitat social que un servidor té alhora de coneixer tant preuat document que segur que fará les delicies de molts i generará odis en altres, per això també em deixo retratar a mi mateix que tot i apareixer poc també deu ni do...

el horror, el horror....

http://www.youtube.com/watch?v=alN_RGckDu0
http://www.youtube.com/watch?v=hecwetD9DhY

se que em sabreu perdonar, vosaltres també ho haurieu fet en el meu lloc.



Amb l'ànim de crear ponts de diàleg per on canalitzar la nostra violència avui us presento un nou projecte, típic i tòpic, fet i refet mil vegades però que tot i ser una cosa d'aquelles fàcils, mola. es tracta de gravar durant un minut i mig a una persona i fer-li fer quelcom estrany o comprometedor....no es busca la putada fàcil sinó que la persona implicada, durant un minut i mig es senti en una situació incòmoda i alhora divertida. Tot i que no tothom comparteix aquesta idea de passar-s'ho bé procurem que tothom que hi participi hi aporti la seva pròpia voluntat...no forçem a ningú.....i perdoneu-me si ho he fet.

i nada aqui tenim una petita mostra del que pot arribar a passar en una llòbrega nit de gener....
avui (com ahir) dedico el post a l'Uri que tot i que públicament m'odia, en el fons fons fons de la seva ànima algo....només algo m'estima.......

escolteu: circles. SANDRO PERRI plays polmo polpo



VIVA LA BUTIFARRA Y EL AGUARDIENTE!
Realment, no se....la genètica fa mal, el kistch en fa més, The Strokes i les convers són lo peor i el Jason Schwartzman recorda massa al seu gran personatge de Rushmore, el recordeu?? no se, no se, no hi ha guillotina, ni revolució sagnant, hi ha pastissos i molt color de rosa i sembla que la reina de França es plantegui suicidar-se amb les seves germanes per que James Woods les ha tancat a les seves habitacions. Tornem al Jeffrey Eugenides que era molt més macu tot ell i tornem amb en Bill que ell és el mesies del nou mil.leni com ja sabem, pffff no se, estic desconcertat (es a dir que no tinc concert).

escolteu: march of the pigs, NINE INCH NAILS

PD: per cert ja tinc les entrades, que tremoli razzmatazz que les bèsties tornen i aquest cop no perdonarem un ONLY com deu mana i un BESIDE YOU IN TIME tremendament épic....Trent estás avisat, volem que vingui Bowie. Ni ave per la ronda litoral ni muntanyans dos ni tunel de bracons BOWIE AL RAZZMATAZZ. ah! i tu putilatex de merma ya saps que sense tu no es lo mateix un concert dels nins. espero que ja haguis sobornat a qui haguis de sobornar i el putu gasometer ese s'obri de potes per tu....
PDII: no se que és més chungo, la imatge metafreak vuitantera o aquest text de merma.



Hasta la polla de este capullo i la panda de prepotentes amigos suyos que lo acompañan, hasta la polla de la UB, del myspace i su puta madre...avui odio al mundo entero y estoy lleno de mezquindad. Per sumar-li més emoció al tema, vull remarcar l'odi que la meva persona ha acabat generant per l'expressionsime abstracte i qualsevol cosa que se li assembli, odio la pintura, odio la abstracció i odio la inscisió directa, que os den por el culo cabrones desgraciados que por usar un pinzel os creeis Dios...que os den a todos por el pincel y a ti el primero Pollock que eras un puto borracho de mierda y que sin tu mujer no hubieses sido nada, desgraciado!!! Ah! y mejor no hablo del hijo de puta de Greenberg, ese cabrón imperialista de mierda, por mi como si se ahoga en un charco de pis,.......a todos ellos les deseo la mas tormentosa de las torturas que nuestro amigo satanás os pueda infligir en lo mas profundo del averno y as espero que pases una eternidad de dolor y sufrimiento...joderos todos.

escolteu: 1996. MARILYN MANSON



algú ha vist aquesta peli del Martin "american express" Scorsese?? buenu,és una gran peli en la que el bo d'en Nicolau Caixa (o gàbia, també), pateix plenitud de crisis nervioses tot conduïnt la seva ambulància pels podrits barris de NYC. Bé jo, ahir no vai patir plenitud de crisis nervioses però si que em vaig haber de preocupar quan conduïa el meu Cintroën Sahara a través de la nit barcelonina. Com que no se escriure us faré una relació d'idees clau:

7 persones
1 cotxe (automàtic)
5 destins diferents
5 places (de cotxe)
nits busos passant per no se sap on
conducció temerària
actitud sospitosa darrere un cotxe de la urbana
passeig de gràcia a 10 km/h
curves tancades
rampes dels barris alts
aturada enmig de l'avinguda república d'argentina:
edu- corre corre!!! que ve un cotxe
maria-aaaaaay però jo us vull fer un petonet a cadascún!!!
nus de la trinitat
voltes i més voltes
control policial a Montcada-Bifurqueixon
mojito dormint
gasolinera repsol
dancing laura al super de la gasolinera
pa bimbo 2,15 euros
can pinyonaire
pa bimbo+nocilla
poker babejant
bonanit.

com odio les llistes, queden tant malament en els fotologs, és molt més interessant escriure-ho tot del tirón que queda més polit i tot més ple.... buenu lo dit.



ahir nit la vai tornar a veure...és grossa com ella sola. ara stik sopa. molins de reina fa venir son....vui un sofá.
escolteu: retour. PITA



dormir, el domingo es para dormir i eventualmente acercarse al Mercadillo de Bonavista (obsérvese las mayúsculas como demostración de la importancia de tal institución) a comprar un conejo. El Mercadillo de Bonavista és sin parangón alguno, el gran Fórum de las Culturas que Clos no quiso soñar, és el Ágora de la Nueva Cultura emergente pregonada por el archigordo Bigas Luna des de su Torre de Marfil en Virgili (Baix Gaià). El Mercadillo de Bonavista és una congunción estelar de elementots que van des de Telecinco hasta el chorizo de cantimpalo, de El Fary a Jackie Chan pasando por la fritanga i las gallinas enjauladas. De los seguratas con pinta de gitanos y los gitanos con pinta de segurata, pantalones a 8 euros, bragas a 50 centimos, sujetadores 3 por 2 euros y aceitunas gazpachas, negras, arbequinas,...... no, no estem preparats, els catalanets recomfortats amb la discursiva de CiU no poden comprendre la magnitud social del Mercadillo de Bonavista, ni el mismisimo Montilla podría arribar a comprendre l'enormitat dels fets que a Bonavista cada diumenge s'hi produeixen. Es el olimpo del quillo.

escolteu: camela.



un petit homenatge a la meva segona casa que ja feia falta. la casa de las transformaciones, de los animalitos, del zoo de las gallinas, del polvo i de las pelis asín como de las alcovas trasnochadas y las neveras enverduradas. La casa de la cocina prodigiosa, de la infinidad de vajillas i la escasez de cerillas. de las mil bombonas de gas i del frio polar mejor no hablar pero si que hay que recordar la placentera trankilidad del sol del vayés...oooooh el sol..............y los rumores y las habladurías, y los sueños y los pedos de poker...

pos res eso es, mas o menos, can pinyonaire.

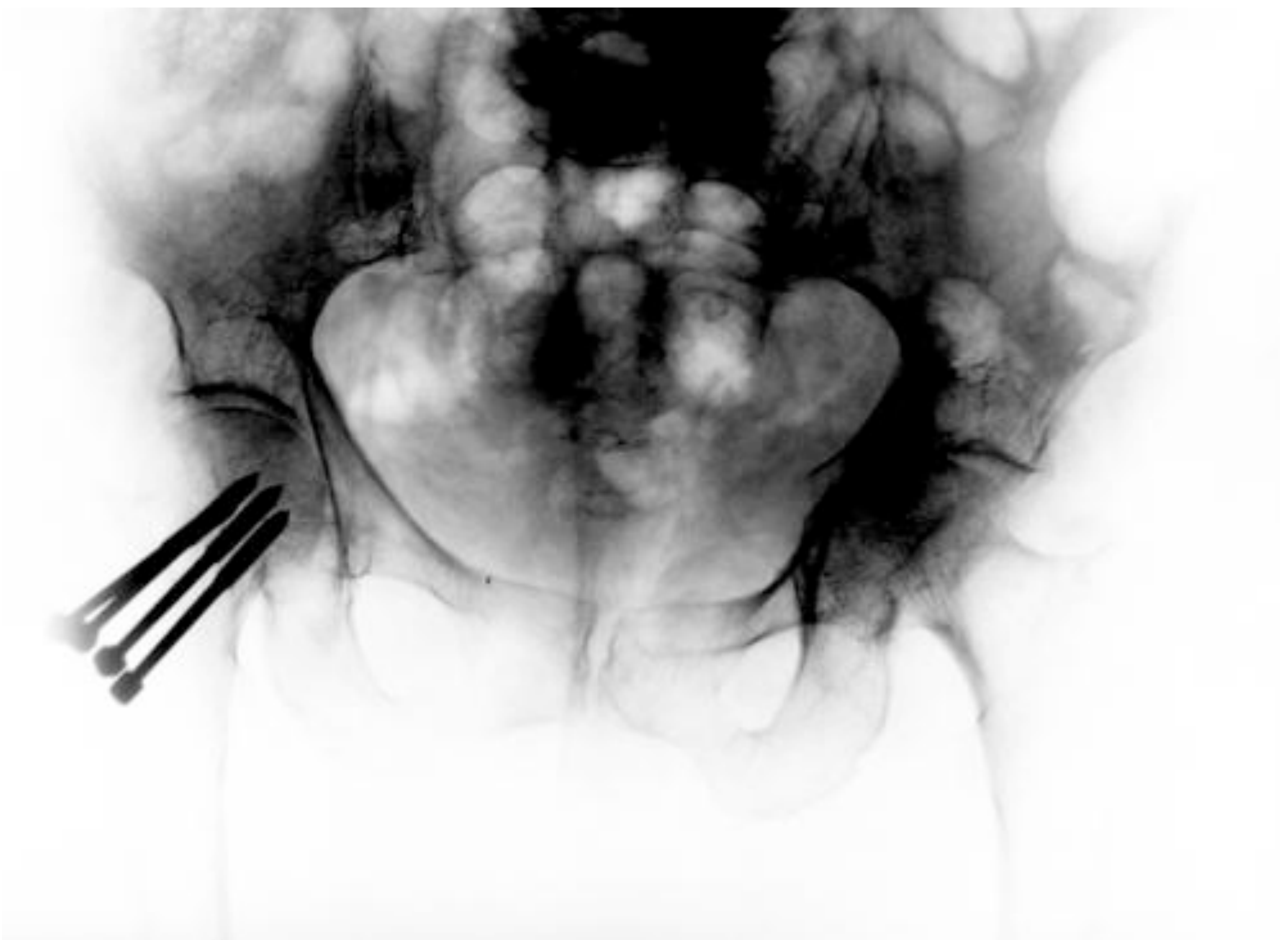


Todo empieza una soleada tarde de febrero en Creixell, dos hermanos incredulos y desafiantes afrontan la llegada de las hordas de hippies jubilados y exmacarras trabajando para Ensenyament. El motivo es, sin lugar a dudas, la celebración del ya mítico 50 Aniversario de mi Santa Madre. Los pobres y desaliñados hijos de la generación X assumieron el riesgo de afrontar una fiesta en la que la media de edad rondava los 45 años (toda una cifra). Después de semanas de exaustivas preparaciones y monotonas rehiteraciones, los hermanos ven confirmadas sus sospechas de que la fiesta se va ha desarrollar alrededor de una orgía nostálgica apestando a Emerson, Lake & Palmer y esos años 70 que preferimos no vivir.
En el decurso de la celebración alguien dijo que, 20 años antes las drogas corrian por doquier en la casa de Creixell y que un servidor fué "aparcado" en casa de unos abuelos lejanos para no interrumpir la orgia ochentera con lloros y cagaditas en los pañales. Asi pués las tornas han canviado como decia el bueno de Bob , y és ahora quando padres borrachos de cerveza del caprabo presiguen a sus acomodados hijos en busca de los placeres psicotròpicos del cannabis olvidando por unas horas y a pesar de las gilipollezes de Joan Saura, las drogas siguen siendo ilegales. También podemos ver como grandes professionales de la medicina agudízan su ingenioso repertorio humorístico alegando ser el único ginecologo que un servidor ha tenido.....todo eso a grito pelao en el patio trasero de la casa de Creixell, convertido para la ocasión en un depravado

agujero de drogoadictos y malechores de distintas calañas y edades. Semejante fiesta no podia culminar de ninguna otra manera que intercanviando insultos y bromas pesades entre padres e hijos, enalzando los defectos de unos y otros y no mostrando ningún respeto hacia la figura paternal. Evidentemente una fiesta convocada por semejante família no podia acabar de otra manera...nos agrada, disfrutamos de estas bacanales en las que los lazos de sangre se estrechan hasta crear un bonito coágulo de harmonia y whiskey.
Y rodeados de toda esta tropa de fascinerosos y corruptos seres del pasado nos sentimos bien, nos sentimos cómodos, orgullosos de formar parte de esta Ciudad de Mendigos qué es nuestra gran família. Orgullosos de sentir que formamos parte de un núcleo (las drogas....em no ....es broma) y que no dependemos de ninguna bandera a la hora de buscar un referente a nuestras vidas...como mucho honramos a la bandera de la risa y la carcajada, de la bulla y el "joder! que gordo que estás" esa es nuestra bandera, o almenos eso creo yo.

-Frase de la fiesta: a tu madre le va ha dar algo y será culpa tuya. MARIA DE LES COLLS (alias: Cois)
-escolteu: satisfaction. THE ROLLING STONES

PD: enviad fotos ya!!!!! educomelles@gmail.com



Si de petits* ens deleitavem amb els intrincats versos de Def Con Dos, ara ja podem gaudïr (gràcies a la influència de certes prostitutes de baixa estracció vienesa) de la gran lírica d'aquests monstres de la nova cançó que són Putilatex.
aqui teniu els links de la seva pàgina de merma, els seus fotologs desactivats, probablement degut a l'allau d'obcenitats que hi debien abocar i el myspace de turnu:

http://www.putilatex.tk/
http://www.fotolog.com/deactivated.html?user=latex_de_mierda
http://www.fotolog.com/deactivated.html?user=putita
http://www.myspace.com/putilatex

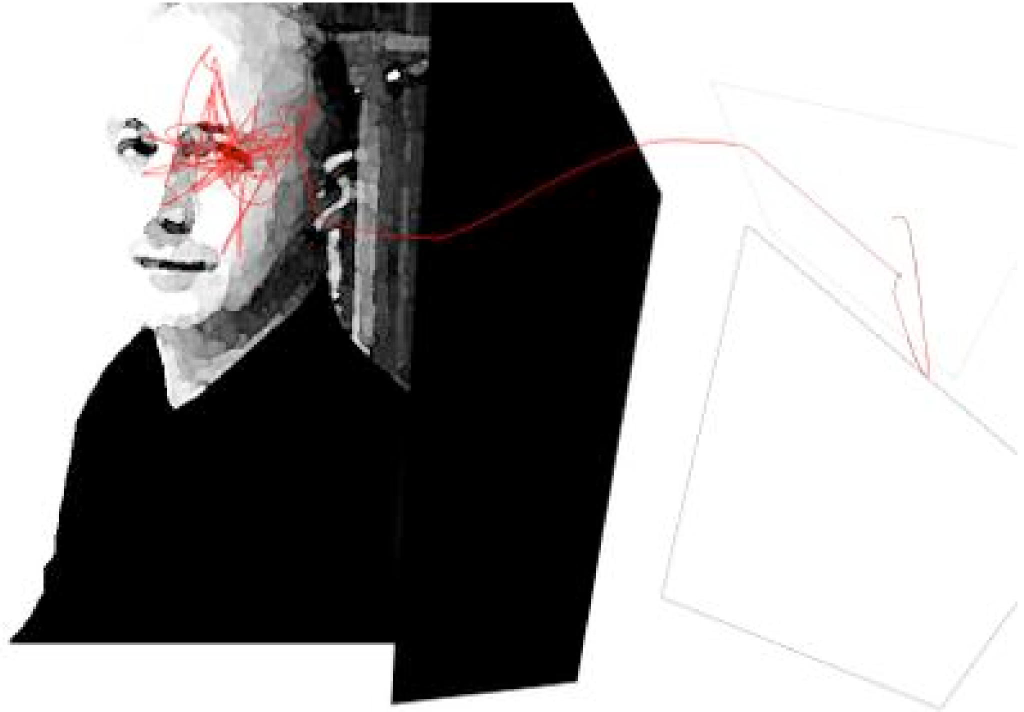
Ella es ortopedica, con su cadera dionica, ella es ortopedica, hemofilica? no, ortopedica, llevas en tus piernas, grapas en tus venas, te has puesto dentadura postiza, para k? si ya no la utilizas, la comida, directa a tu barriga, te has puesto dos sondas, ahora si k molas, molas mazo!. ortopedia por vicio, hecha de aluminio!! ortopedia por vicio, hecha de aluminio!!ortopedia por vicio, hecha de aluminio!!ortopedia k VICIO!!!. Te has cortado una mano, para ponerte la de estaño, te has ligado las trompas, con los cordones de tus botas, sonda rectal, contractura vaginal, desde entonces, meas en orinal!!.ortopedia por vicio, hecha de aluminio!!ortopedia por vicio, hecha de aluminio!!ortopedia por vicio, hecha de aluminio!!ortopedia k VICIO!!!.
llevas bragas orotpedicas, para tu c.oño bajo. llevas medias ortopedicas, tiens barizes, faja ortopedica, y tb celulitis, hasta las pestañas ortopédicas, y un ojo vago!! calcetines ortopedicos, para tus tobillos hinchados, andadores ortopédicos, mira k eres vago, condones ortopedicos, k pekeña la tienes, ZAPATOS NAÚTICOS!!! ortpedia por vicio, k vicio, kuanto vicio, ortopedia k vicio, vicio, vicio, k vicio k vicio, ortopedia, de aluminio

ala, a disfrutar!

de petits i de grans seguim escoltant als Deus de la cagada, la mugre i la pudor, els estimem i els respectem i des de Salses a Guardamar, passant per Albacete i la Coruña segueixen sent els grans.



De todo un poco y de fritanga mucha y maloliente, mezclada con sudor y odio irracional a las compañías aereas y sus empleadas malfolladas. Un viaje estrepitoso marcado por el sindormir más absoluto y la falta de ganas de undirse en una ciudad decadente i subterrànea, amante del metro y la ignorancia hacia las papeleras. Nos gustó mucho el post de Manolo Allué en su blog AMBOS SIGLOS (linkeado en este mismo flog) acerca de ARCO2007. De tot una mica i como que loo que a nosotros nos va es el tema interactivo, cave decir que la mítica Balack Box no ha crecido sinó que se ha estancado en un pantano de videomontajes con transparencias y frases trascendentales, hubiése sido mucho más interesante proyectar algún documental sobre el nacimiento del reggae de esos profetas rastafaris y toda la parafernàlia etiopejamaicana...aqui un ben sentit homenatge a Lizard y a mi primo el Aitor, gurú de Port Aventura y incansable explorador inconformista, medio sevillano... merci por la cena y la conversa.....y el colchón inchable...
De vuelta a Europa (Barcelona) nos encontramos con el viejo (y gordo) de Trent Reznor. Aqui pasu al català per que amb la /autechre_hansen parlu en català:
El paio comença fluix tot i atacar amb un Mr. Selfdestruct més desestructurat que res i no ens complau fins que arriba la entrada electrònica d'un March of The Pigs necessari, enorme i contundent. A partir d'aqui tot va ser un camí de roses salpicat per inesperades peces, Un Ripe with decay minimalista i grandiloqüent alhora, ens va fer recuperar les ganes de veure a Alva Noto amb el japonés pianista.......molta molta electrònica enmig de les guitarres violentes de la Twiggy que estava molt desmadrada y como no, un final Hurt dramàticament èpic, Razzmatazz en silenci, pell de gallina i la gorda de la Reznor donant-nos allò que sap fer i que ens agrada. A tot això no oblidar pas un Somthing I can Never Have del qual haguessim prescindit si ens hagués donat un Right Were It Belongs, però buenu no podem demanar l'or i el mor...així que de With Teeth ens vem quedar amb un Only altament esperat que va sonar contundent, divertit i rockdeluxero........De la convinació the frail- the wretched, ens quedem amb unes bases tant espeses que ni el millor oli d'oliva podría provocar una gordositat extrema i pel damunt els riffs tallants del twiggy van fer-nos vibrar en un Razzmatazz ple d'informàtics ensopits i putes porques inssensibles que no deixen veure concerts a minusvalides jevis amb chupa de cuir.
Wish, head like a hole, gave up,......bufffffffffff quants cops, suor i crits vem deixar anar. També ens va agradar un Eraser que no esperavem i que va sonar molt gran amb una intro a tres guitarres. Tot això després de un petit recorregut per el NIN més instrumental i epicolíric.
Dels teloners només diré el que el senyor Andoni va dir: Ossama Bin Rambo.....i no dic més, feu volar la imaginació.



avui em disfrasu d'ell,...vosaltres no sabeu qui és, la Balbina si, i riurem....a mi em cau molt malament sobretot per la seva permanent negligència professional i més especialment per la seva nacionalitat. Alguns em diuen racista però jo no crec que ho sigui, simplement els suecs em cauen malament així que com a acte postconceptual avui em disfrasu de Peter Hagdahl l'home que no em va deixar anar al Sónar. avui riurem.

escolteu: waterloo. ABBA



són les 17:48 i encara no he dormit, em mantinc viu a base de café, internet i profund odi a la RENFE. no se que se n'ha fet ni dels ninjes, ni la caputxeta vermella ni de la andrògina de la Balbina que també es va perdre, si algu sap algo d'ells que avisi als mossus. de la resta cal afegir algunes dades:

-7 hores per recòrrer el trajecte amb tren entre Sitges i Mollet del Vallés
-2 hores de son intercalades entre trens parats i andanes reventades
-whisky
-caos i confussió a la Renfe de Sitges
-ninjes i caputxetes mortes deambulant per la urbe
-2 talls de pizza robada
-3 cantonades mullades de vomit i confetti
-infinitat de situacions poc convencionals
-mort cerebral
-mort estomacal
-mort intestinal



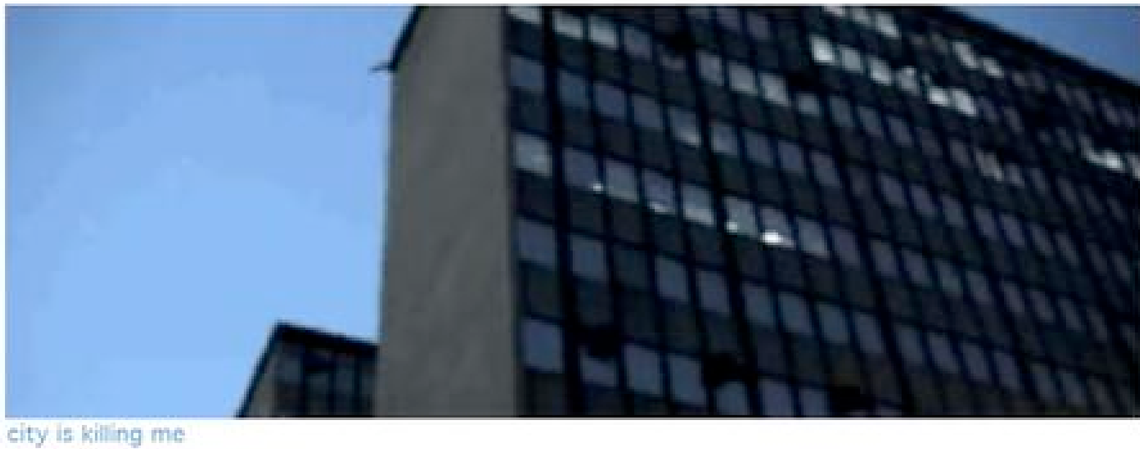
novetats, novetats, novetats....nou myspace, nous temes, nous videos.....non stop the production!
http://www.myspace.com/audiotalaia
http://www.youtube.com/watch?v=_V98LlThM7Y
http://talaiasonora.blogspot.com

escolteu: 20070213 1505. mensa
i que reventi l'ego!



avui, més egolatració suprema: la Mona Chita més famosa del Baix Llobregat ha trobat aquesta imatge penjada pels recondits espai de la xarxa. i recordem que tots teniu un passat en el que la incisió directa marcava els cànons d'un servidor que volia ser artista que s'embruta.

No deixeu de visitar http://talaiasonora.blogspot.com



city is killing me

Després de casi tres anys a l'ombra ja he penjat a youtube este projectillu que tenia a la recàmara. Ha passat milers de reedicions i viatges d'anada i tornada a Suècia, canvis de muntatge i guió, però buenu ja el dono per fet. No és que li hagi dedicat tres anys sinó que l'he tingut abandonat molt de temps i hi he tornat, és com el Boss que l'escoltes molt i després l'oblides però sempre acabes tornant back in your arms again.

Per cert el guió (adaptat) és de mun germà un tal /ascilto. Tots tenim un passat...
http://www.youtube.com/watch?v=-UlCmVN3I2c

escolteu: The Cut (feat. Zombie Nation). MY ROBOT FRIEND
escolteu també: I'm going Down. BRUCE SPRINGSTEEN



No si yo ya lo decía que en un pueblo donde manda la tochana más cutre no había espacio para gente decente. Si! la indecencia de las instituciones es tan clara que se huele al pasar de una calle no asfaltada a otra menos asfaltada. Por todos los rincones de nuestra bella Torredembarra no hay más que agudizar nuestro olfato para oler la injusticia, la mierda, la pela por la pela y la más profunda falta de respeto por el medio ambiente que se pueda imaginar. Además de contar con la más incipiente i mermada cultura local, Torredembarra resalta por su desinterés por ella misma, solo unos pocos espartanos mantienen la bandera levantada como diciendo, tranquilos que no todos estamos locos.

En el Imperio del Sol y Playa, no hay espacio para la cultura, ni las artes, ni la sociedad, ni la tan usada sostenibilidad, solo hay el espacio arrasado que dejan las constructoras entre bloque de pisos y zona residencial. Y al final parece que estemos respirando hormigón, comiendo argamasa, cagando runa y viendo grúas hasta en sueños.

Todo esto sería la panacea si al menos hubiera un gobierno local comprometido con el pueblo y su gente y no alineado con una panda de sebosos gordos sudorosos fumando puros en el puerto deportivo. Pero no es el caso! Nuestro gobierno municipal aparte de practicar el capitalisme suavage en estado puro, encima, permite que auténticos facinerosos pululen por nuestra población amenazando, coaccionando y reprimiendo a los poquitos chavales del pueblo que quizás ven el problema que hay en Torredembarra. Que “ver” no es lo mismo que entender pero bueno, algo es algo.

Como si de un ave herida se tratara aquí tenemos a uno de nuestros forajidos ibéricos merodeando a su presa. Éste sabe que su reserva de caza se va ha clausurar pronto y que unos nuevos van ha venir, hablando catalán y con un jefe amante de las drogas y los okupas. E so, a nuestro forajido le

cabrea sobremanera al igual que tener que dejar nuestra bonita localidad costera del Mediterráneo por un mohoso conjunto de calles asqueadas por el viento y el sopor, en medio de Castilla La Mancha. Eso aún cabrea más a nuestro Fuera de la Ley, y para acabar de hacerle reventar la vena de la sien, el tío tiene que convivir con una panda de rojos comunistas y separatistas que se creen los reyes del mambo . Eso ya lo saca de sus casillas (que son pocas) y entonces arremete, a lo John Wayne, de manera poco meditada (o nada meditada) contra la tropa de rojos comunistas. Evidentemente el abucheo generalizado fue la respuesta más lógica y la lapidación verbal corrieron por doquier en una calle atestada de indignación, estupor y cabreo, y no faltaba más.
Los rojos comunistas, al final, supongo que disfrutaron de la bronca merecidísima que nuestro forajido se llevó y disfrutaron aún más cuando el tío se tubo que ir amb la cua entre les cames según fuentes presenciales.
Cabe mencionar también la inteligencia de nuestros amigos rojos por evitar cualquier enfrentamiento violento y la solución del conflicto de manera verbal. Es importante este punto en tanto en cuanto entendemos que nuestro amigo El Fuera de la Ley es posible que no racionalice sus pensamientos como Homo Sapiens Sapiens quizás como Australopitecos Afarensis si, pero no quisiera equivocarme con una apreciación tan poco científica y tan marcadamente pasional. Disculpen mi ignorancia cuando hay que referirse a nomenclaturas.

Vistos los hechos emplazamos al gobierno municipal y a todos aquellos que han permitido la libre circulación de zánganos de distintas calañas por nuestro pueblo que se vayan, que no vuelvan, que se lleven con ellos al facineroso ese y a toda esa maldita montaña de runa, grúas, tuberías y vestiditos verdes de los domingos, iros todos ya de una santa vez a tomar por el culo y dejadnos en paz.

Gracias por su atención y disfruten,

*Bella por dentro, se entiende
*Véase que un servidor intenta entrar en la reducida psique del facineroso.



nunca es tarde si el ruido es bueno. l'altre dia ja volia parlar d'aquest cinc feius però assumptes d'índole major em requerien. Doncs bé, avui en parlem, avui parlem del quinteto de la muerte, alemanys, industrials, berlinesos, sorollosos, conceptuals, reinvindicatius, épics, grandiloquents, monumentalistes i experimentals fins la mort, i claro pa los que ya me conocen dirán pos vale pal nene un poko de EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN no le hará daño, y otros dirán: aaaaaaaala capullu com és que encara no els coneixíes amb profunditat!!???? pos no se...simplement no m'hi habia trobat. Buenu el cas es que vai estar a cddrome (botiga totalment desaconsellada si no voleu perdre-hi el sou comprant coses) per recomenació de la Autechregirl i vai trobar un recopilatori amb doble CD i llibret en anglés (que s'agraeix) pel modiku presiu de 9 eurus, i vai dir waita tu! pos eso, que molan un güevo. I que no solo de Reznor vive el Industrial!!

escolteu: redukt! EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN



UNITED93

Molts dels usuaris que es passegen per aquesta URL afirmaran categòricament que Paul Greengrass és un autèntic patán irlandès borratxo i pretensiós, jo respectaré les vostres opinions però també afegiré que aquest paio fins la data no m'ha decepcionat i mira que podria haver-ho fet. Primer per adaptar uns fets tant escabrosos com el Bloody Sunday nordirlandés, més endavant per fer la segona part d'una peli d'espies sense gaire gràcia i un Matt Damon de prota i ara amb una recreació dels fets de l'11 de setembre.
La primera és una peça necessària per entendre el conflicte irlandès, està ben narrada, és objectiva i la camera al coll, a qui no li agradi que se joda. Foto molt potent i uns actors desconeguts que donen el pego especialment el que fa de Ivan Cooper.
De la segona, el perill s’accentua ja que es tracta de fer una segona part d'una peli d'espies que s’havia venut bé al cine però que no deixava de ser un producte més dins del gènere, entretingudeta i prou...buenu, li podem sumar l’al•licient d’haver estat rodada a Europa que sempre s'utilitza com a recurs per a perdonar macarrades (véase Triple X, realisme txec segons /ascilto). I bé de Bourne Supremacy, funciona bé..per no dir molt bé, segueix exprimint-li suc a un Matt Damon que no passa ni pena ni glòria però que buenu s'ens oblida una mica la seva estoicitat amb el dinamisme de esta bunika cinta.
I amb això arribem ja a United 93 que és una peli que no ens sorprèn lo més mínim, sabem abans de començar que hi veurem, controladors aeris, pilots, morus amb bombes adossades a l’estómac, asafates histèriques, ganivets casolans, motins abord, passatgers trucant a casa per dir t'estimu a la dona i els nens, herois espontanis i exercits patètics....caos, descontrol i tota una superpotència mundial essent violada i sodomitzada de manera brillantment orquestrada....I això és el que hi veureu...res més. Tot i saber-ho previament ens deixa enganxats, parats, abduïts i amb les ungles dels dits completament desgarrades i mossegades...és un exercici de pur cinema hiperrealista....ni Dogma ni pollas, no fa falta anar tant lluny, no fa falta resublimar la imatge i sintetitzar els decorats a lo Lars Von Trier o fer una fàbrica de llàgrimes made in Bush Supremacy, ni res de tot això....no cal fer res de l’altre món....a vegades...

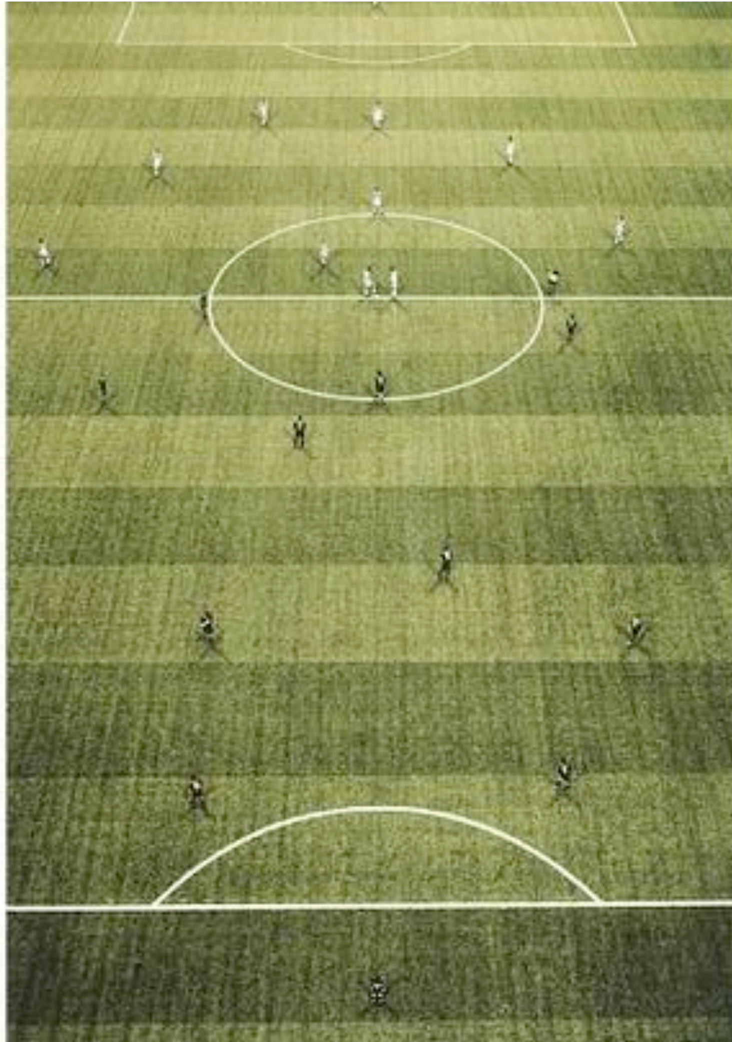
Ens ha encantat

Escolteu: portulak. THE VEGETABLE ORCHESTRA



Para aquellos no iniciados en los oscuros artes de la antropología, acaba de salir al reducido mercado del libro una pieza clave del recientemente bautizado frikismo antropológico. Atrapados en una tremenda espiral de autocomplacencia, nuestro aguerrido autor y progenitor de un servidor, nos presenta esta obra chunga, espesa y cargada de metareferencialidades. Tales datos nos indican de manera clara y evidente el grave problema genético que sufre la raza Comelles. Parece ser que hay un gen suelto por ahí que lo único que provoca es la investigación freak de fenómenos tanto sociales como personales. Este grado de investigación introspectiva que se da en muy pocos seres de la faz de la tierra tiende al manierismo hermético y meta referencial más peliagudo que se pueda imaginar. A la vez provoca una profunda incomprensión por parte de la mayoría de individuos próximos al freak. Ante tal espeluznante revelación, un Comelles (moteado con toda una variopinta serie de genes Allué) se ve tremendamente afectado y arrastrado hacia una terrible y irreconciliable meditación profunda sobre su yo y su lugar en el mundo.
Así pues la salvación queda en entredicho y la maldad de tales genes no provoca más que la simpática retórica de viejos conocidos que de manera cruel y despiadada te recuerdan lo parecido que eres a tu padre. Desgraciadamente este lamentable echo solo se produce en muy pocos casos ya que este gen se ha propagado tan solo dos veces, una de las cuales queda en tela de juicio debido a la gran diferencia física y metabólica del otro individuo. Quizás debiéramos preguntarnos acerca de los típicos cambiazos en la sala de neonatos de la barcelonesa clínica del Pilar?
Gracias a esta famosa institución clínica de la ciudad Condal, nuestro amiguito sale indemne de tal condena y probablemente respira aliviado de no haber heredado esa genética. Sin embargo los rasgos intelectuales del individuo en cuestión nos remiten directamente al puto gen Comelles. Así que chaval, estamos jodidos de verdad.

Escolteu: the end. THE DOORS



A mí si me preguntan por que veo el fútbol, primeramente respondo que es altamente interesante como experiencia sociológica observar a una tropa de sudorosos hooligans gritando, bebiendo y mascullando maldiciones contra el árbitro en un partido injusto. Luego puedo usar algún tipo de alegato más afín a mi campo de trabajo y puedo llegar a decir que como experiencia audiovisual no dista mucho de cualquier cuadro impresionista que se precie. Tenemos pues una imagen en movimiento donde predominan unos muñequitos de colorines correteando detrás de un punto blanco y todos ellos a la vez se encuentran amparados por un siempre agradable fondo verde. Si además le sumamos que el partido es El Clásico entonces la diversión está asegurada. También podemos añadir que fue altamente interesante propinar todo tipo de insultos a los pequeños jovenzuelos antifutboleros que con sus constantes movimientos arriba y abajo del bar nos jodieron la jornada deportiva. Casi no hace falta comentar el alud de cáscaras de cacahuetes y gritos que los chavales recibieron. Asin pues cabe decir que fue muy divertido. Más aún cuando al volver a casa uno descubre que en la Cadena Quatro de televisión pasan en sesión continua Casino y Toro Salvaje (en claro homenaje al señor Scorsese) Dios salve Cuatro y sus sorpresas de sábado noche.

Escolteu: alguna cançó dels Dropick Murphys
Pd: la foto és del sempre genial Andreas Gursky.
Pd2: per cert, ja tink INFILTRADOS descarregada, algú s'apunta???

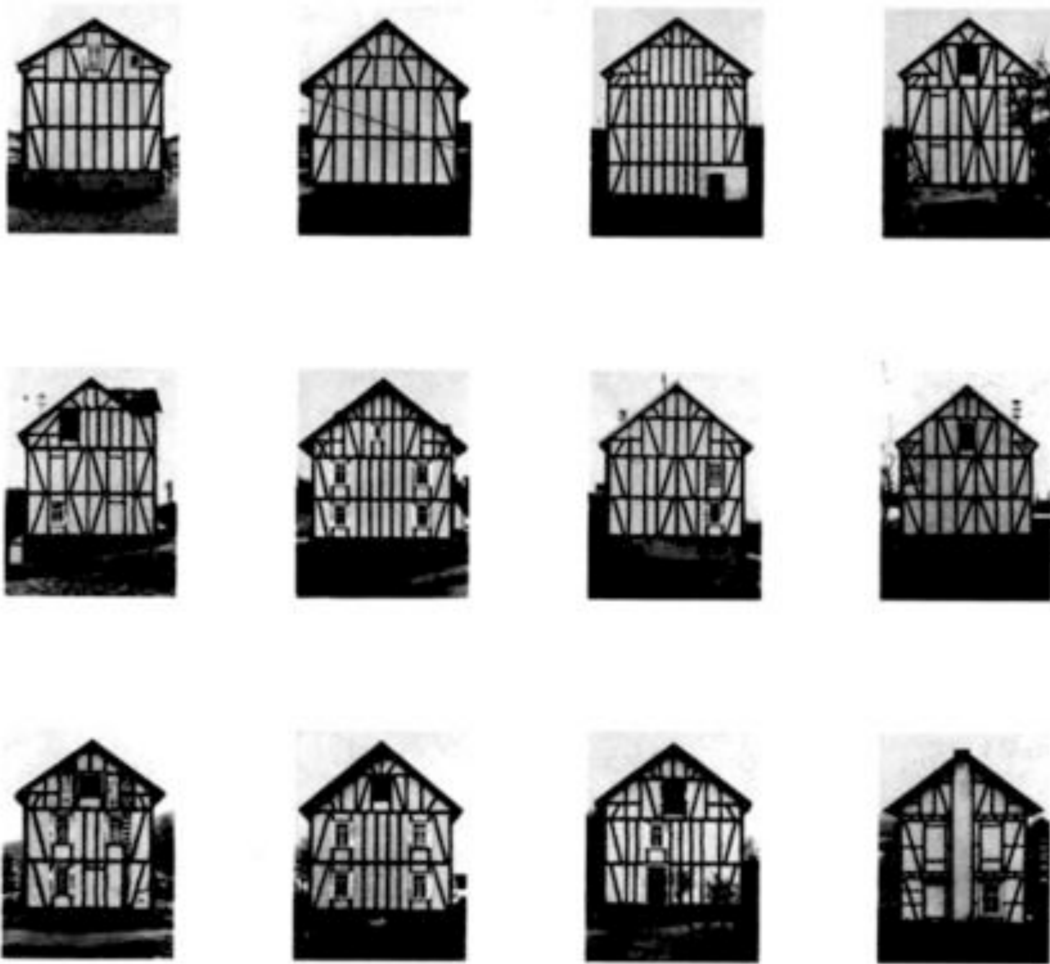


Dicen que el ruidismo asfixia i cansa....una serie de indeseables seres viciados como autenticos yonkis al trivial olvidaron la tremenda sessión introspectiva i lisèrgica que en la habitació contigua se desarrollava hace ya dos noches un jueves en el Vallés, un jueves muy minimal i muy lisèrgico. En las sessiones en el cubo uno pierde la noción de espacio/tiempo y entra en una nevulosa ruidosa que lo envuelve y arropa. Juntamente con la admisnistración de altas dosis de THC i alcohol un ser superior podria sobrevivir a una sessión en el Cubo de Mollet o anteriormente llamada La Habitación del Moho. I ese ser aparecido de las más profundas masias del Vallés existe y és nuestro primer (y quizás último) fan un incansable ser ávido de ruidísmo y demás lisérgias nos hizo cocinar en la gran olla del ruido todo tipo de efectos, ruidillos, radios y demás cositas para oir...seguimos de resaca, seguimos devanandonos los sesos con la sesionzilla y seguiremos currando pal respetable.....

Cada jueves en Can Pinyonaire fiesta Minimal ANTICASINO....joint us! bwajajajajajjaa
escolteu: pornoclash. PUTILATEX



los cerdos salen a la calle quando la lluvia arecia, así pueden regodearse en su propia crapulencia entremezclando estiercol, heces, barro y mugre. tonight pinyonaire minimal sessions. god safe the concellera.
escolteu: march of the pigs. NINE INCH NAILS
http://www.youtube.com/watch?v=bCjpyPqwXNA



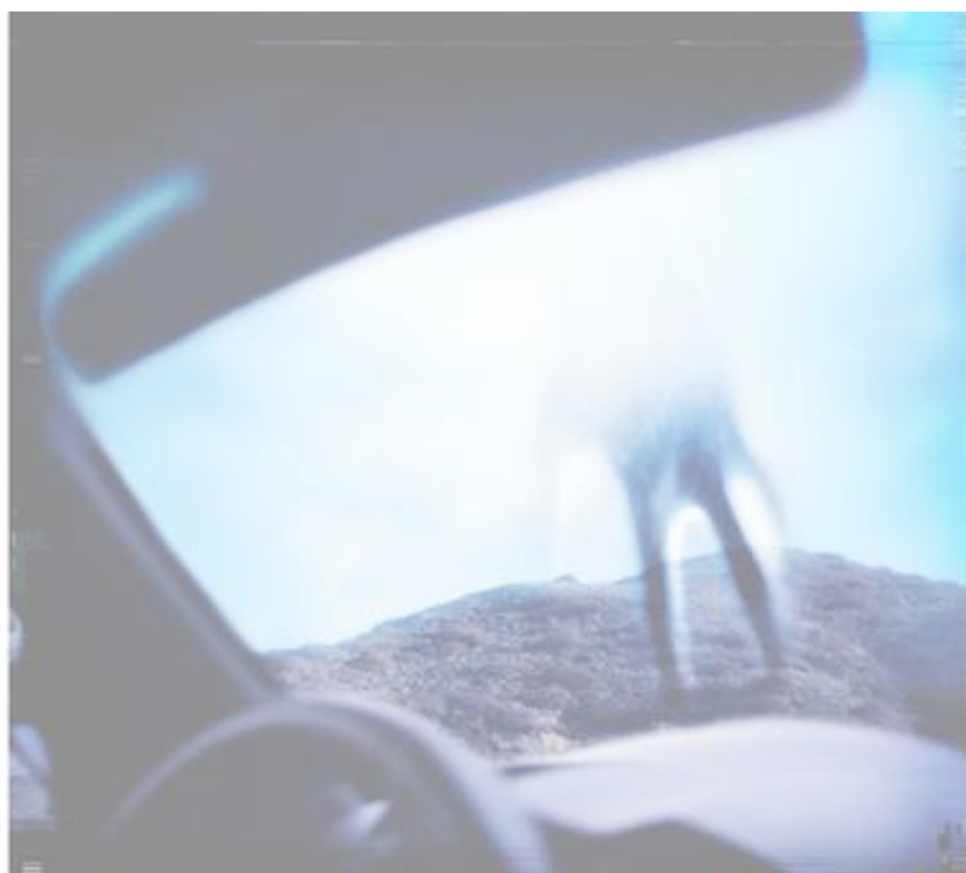
De arquitecturas va la cosa. Los Bernd & Hilla Becher (la foto es suya) se dedican a recorrer el midwest norteamericano capturando retazos de realidades arquitectónicas rurales. Descontextualizan el elemento poniéndolo en relación con demás elementos análogos provocando una mirada muy objetual. Al contrario de lo que pueda parecer, las fotos de los Becher son meras objetualizaciones de volúmenes arquitectónicos cosa que nos apasiona y divierte. La descontextualización de la realidad y artificialidad de las fotografías de los Becher encajan en cierta manera con las construcciones sonoras que mañana podréis oír en la Sala de Exposiciones de la Facultat de Belles Arts de Barcelona a partir de las 16:00h. Tratando de reconstruir un paisaje en movimiento la arquitectura sonora de la sesión de mañana deambulara por nuestros oídos planteando incógnitas sobre los modos de percibir nuestros recorridos personales y físicos por el mundo en el que vivimos. Así pues queremos plantear un viaje de reflexión y encuentro donde complicadas sonoridades nos aran buscar una raíz natural para los elementos que conforman la sesión. Intentaremos hallar un punto de enlace con lo vivido y lo no vivido, con lo viajado y lo no viajado. Mañana en el 3er Saló de Té planteamos un pequeño viaje a todos esos viajes ya hechos y a todos esos caminos recorridos.

Demà: MENSA (aka edu comelles) LIVE SESSION+PAISAJES VIDEOGRAFICOS DE DESMARO (aka albert lizarraga). 16:00h Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, Barcelona. C/ Pau Gargallo 4. Metro L3 Zona Universitària.



de vuelta al estudio de sonoridades contemporaneas de Creixell, seguimos perpetrando todo el ruidillo que requieren las talaias sonoras (http://talaiasonora.blogspot.com). Una vez superada la sessión del Saló de Té afrontamos la preproducción de las sessiones montañesas. Trabajando en un entorno bucolicoespiritual la charlene (en primer termino) se deleita ofreciendome sus más sinceras preocupaciones en cuanto a la RAM sin embargo mantiene el pabellón alto y se que no me defraudará. Si todo va bien pronto tendremos pics de la sessión del 3er Saló de Té,...espermos....

hoy escuchamos: Circassian. FENNESZ





Nos vamos de Talaias!!!!! demà mateix ja estarem en cami cap a les Talaies Sonores, falten ultimar problemilles d'última hora però els preparatius ja estan complerts, només patim una mica per la meteorologia pero que li donguin pel cul!!!! naltrus palante amb la burra, els altaveus, l'ampli, la Charlene, els cascos i la taula de mescles!!! També tenim taula comprada avui mateix a l'IKEA de Badalona en la que es podria calificar com excursió a través del Maresme (lliure i tropicol) amb una Ana Tura feta un nyap i amb moltes agulletes atacant els seus desvalguts muscols. Així hi tot hem sobreviscut i fins hi tot hem comprat una rata de pelutx!!! buenu eso, que el citröen està petat de coses i tecnologia neardentalítica demà ens trobem amb la Balbina a terres tarragonines i per la tarde enfilem la carretera de Vilaplana per assolir el cim amb la màxima celeritat!!!!

Aviso a navegantes....si voleu venir ja sabeu: Dijous per la Tarde al Cingle Blanc, al costat mateix de la cruïlla entre la Carretera d'Arbolí i Castillejos a partir de les 16:30 Primera Talaia Sonora en directe!!!! I més tard (sobre les 19:00 h) a la Mussara farem la segona Talaia, més crepuscular i més épica que la primera!!!!

fuck the pluja!
escolteu: and there is always a glimpse of true. MENSA
la imatge és de (la) el Uri amb carinyu....



Última hora des del Cuartel Avançat de Creixell:
Totes les tropes han de restar a l'aguaït esperant l'avis que ens permetrà reemprendre la llarga marxa, ara per ara, tranquils a caseta esperant que amaini la turmenta.

fuck the pluja
escolteu: eraser. NINE INCH NAILS



Pos buenu, ja ho hem fet, després de molts entrebancs, problemes, clima i despistes ja hem aconseguit col.locar dues Talaies a la Serra de Prades. Vem començar a pujar divendres al matí enmig de la incertesa de complir amb la nostra misió però gràcies a la potra marinera i la brutal motivació dels participants de les Primeres Talaies Sonores hem aconseguit situar la Talaia de Castillejos i la archiconeguda Talaia de la Mussara. A castillejos vem ocupar una nau industrial de la qual ja en veureu imatges on varem poder gaudir d'una sessió de minimal del bo d'uns 23 minuts. Vem deixar els Cd's gravats dins dels Tupperwares i ho vem amagar tot tant bé com vem poder. Les coordenades exactes per localitzar les Talaies estarán disponibles molt aviat...seguiu atents al Blogspot:

http://talaiasonora.blogspot.com

Allí hi penjaré una crònica més detallada dels fets i tot allò que ocorregué...avui poca cosa més que estic destruït y solo deseo fenecer....Només queda agaraïr a tots els que heu vingut la vostra presència a la Balbina, a la Gemma, a l'Anna Mollet, al Genís, Liza, Pol, Uri i Anna Ibañez ah!!! i el Poker!!!!!....merci per cuidar-me i forçar-me a fer Raves improvitzades en pobles abandonats, merci merci merci !!!!!!!!



Ahir amb el tràfeg del retour em vaik oblidar de mencionar, en els meus agraïments a la Rosalia que sense la seva picardia aquest projecte mai s'hagués pogut pensar i realitzar. No se si n'he parlat mai però va ser ella qui em va ficar al cap tot el món de Geocaching i és així com Talaies Sonores va neixer fa 7 mesos en un sopar assetjats per la Bruixota..... també cal agraïr-li que ens deixés el seu GPS que ha estat clau per a la realització del projecte. I nada, merci Rouslei aquests tentacles que no parin mai!

I nada, aquesta imatge es de la Talaia de Castillejos, hi podeu veure una mica de detall de cablejat i el disseny minimalista de la taula del IKEA que ens ha acompanyat al llarg de tot el camí. Com sepmre més informació a:
http://talaiasonora.blogspot.com

pos eso salut i fuersa al canut!
Escolteu: executioner the rat. KHONNOR



avui passem de llarg de les talaies i us mostru un pic de la sessió que Mister Lizard (alias el ewok de mollet) i un servidor varem fer al 3er Saló de Té de la FUCKultat de Belles Arts...va ser una sessió, accidentada, com ja marca la tradició en els duets d'aquest dos artristes del mínimal lisèrgic molletà. Educats en l'escola de can Pinyonaire on tot tipus de drogoadictes s'hi troben, Lizard and Mensa han creat un univers paral.lel de freakisme audiovisual. La verge de Montserrat sempre ens protegeix i ens acompanya en aquest recorregut experimental i sunambulista......
pos eso....queeeee tenemos mucho que hacer eh lizard!

escolteu: rivers of sand. FENNESZ



de victorias habiamos hablado y no de derrotas. pues si, tot i que la batalla la perdessim encara ens queda una guerra contra la meteorologia que el nostre bon amic el Canvi Climàtic no fa més que decantar la balança cap a mi (tot gràcies als deus). De lo positiu de les Talaies ya n'hem parlat però lo negatiu.........mmmmh farem un seguit de conceptes claus per entendre l'stress humit del finde passat a La Mussara. teniem, el cotxe apestat de gasolina i cervesa, els pantalons fins el genolls plens de fang i merda en general, els nervis de punta per haber dormit poc degut a una horda de mariconas carrozas que roncaven com a berres, la voluntat ravera i the fighter wine (vino peleón), la pudor la mugre i el cansanci, lu fort es que en prou feines vem estar fora 24 hores. No teniem ni gas, ni coberts ni plats, ni sal ni oli ni aigua, també escasejava la gasolina, l'oli de cotxe i la drgoa, sobretot la droga que rodejats de la munió de yonkis que ens envoltava era impossible no estar controlant de manera posesiva les teves ja prou mermades reserves de THC. L'únic que crec que no ha faltat en tot el finde és la puta San Miguel no??Ens estem tornant uns urbanites, ja no sabem anar al camp.

joder ara sona the downward spiral. NINE INCH NAILS



Estaba viendo el documental ése de Tele Madrid y he pensado, hay que ver que malos que somos los catalanes eh!! Hay que ver!! hoooombre imponiendo nuestra lengua a los pobres y desamparados castellano parlantes.....que maaaaaaaaaaalos que somos joder me avergüenzo de vivir en este país dónde la tortura y la coacción a los que hablan en castellano es tan clara y evidente....pffffffffffff ha ver si TV3 en vez de pasar documentales sobre Terra Lliure nos pasan el documental ése a lo Michael Moore sobre los ciudadanos de segunda.
Es que además históricamente los catalanes ya han intentado invadir España y en realidad la Segunda República Española era una tapadera de Companys para hacer-se con la Moncloa!!! I que tenemos que hacer?? Los Madrileños van a gritar que no quieren Pan Con Tomate ni fuet?? I que no quieren bailar sardanes en la Cibeles????, pues se van ha joder por que las hordas del Mal comandadas por Cárod Róvira entrarán en la puerta del Sol blandiendo sus fuets amenazadoramente y en toda España no habrá puerta de casa que no tenga el horroroso azulejo ése de "Aquí hi viu un del Barça" bwajajajajajaajaja!!!!!! El castellano está en extinción!!!!! Dios mío sálvese quien pueda!!!!!!
Es queeeeeeeeee que malos que son los catalanes eh??? siempre molestando a los pobres españoles que intentan sobrevivir entre el horror y la barbarie. Viviendo en esos ghettos (como el de Varsovia) Hospitalet, Cornellà, Santako, Mollet del Vallés, etc...... Esos ghettos donde castellano parlantes viven confinados como cucarachas a la espera de poder ser deportados a Jaén, Albacete y Ciudad Real.....pobrecitos....Es curioso que en el documental de Tele Madrid no hayan entrado en esos ghettos...claro!!! los Mossus (Policia Represora Antiespañolista Roja y Masona) los tienen rodeados y no permiten entrar las cámaras en la Torrasa, Can Zam ni Sabadei. Si es que en Cataluña estamos peor que en Rwanda en el 1995 con los Utus y los Tutzis hay una persecución total, se queman casas, se secuestran castellano parlantes, les cortan la lengua y humillan a sus mujeres e hijos....es un estado de caos y depravación a base de fuet y ratafía....!!!!!
La solución final planteada por el Gobierno Catalán plantea llevar a los castellano parlantes a campos de concentración y trabajo donde serán convertidos en mató para su posterior ingesta en todas las casas de Cataluña. En estos campos de deportación las torturas más habituales son la Ballada de Sardanes durante horas, los “castells “ debajo del agua y el visionado permanente de videos de la Trinca cómo tortura audiovisual. También se les administran dosis letales de “Luís Llach” sustancia que provoca una profunda somnolencia así como un creciente sentimiento Separatista dentro del individuo.

Así que ya lo veis lo malos que somos los catalanes y lo mal que tratamos a los pobres castellano parlantes, si no os ha quedado claro ved ese gran documental de Tele Madrid que nos muestra la verdadera cara de los catalanes:

http://www.youtube.com/watch?v=UB9DehZYEAw



avui estem plujosos de nou...sembla que els Deus es van enfadar força amb mi hi no volen deixar-me fer més Talaies o almenys intenten disuadir-me, però no podràn. aqui teniu un altre fotu distorsionada de les Talaies...de nou la imatge va ser capturada per Bay's The Photographer (també coneguda com /madgoat).
escolteu: knives out. RADIOHEAD



Fascinación, este señor produce fascinación y sino pregunten por ese mítico proyecto guarro I HATE SOBRASADA. En un futuro casi pretérito, mister Peebz nos gratificó con una imagen del Señor Penya como recordatorio de la propuesta paraterrorista realizada en territorio insular. pues eso en la actualidad si uno pone TALAIES SONORES en google imágenes nos aparece mister Penya en la primera entrada, es pues una aparición o una manifestación del subconsciente que me indica el camino ha seguir, o quizás me empuja a no olvidar un pasado bizarro y sobrasado? seguiremos pensando...y divagando desde Molins de Reina....

escolteu: my violent heart. NINE INCH NAILS



pos eso...with the head like a hole i escoltant el Year Zero que no se com cullons pendrem-el per que ni d'axò se el que en penso...buenu potser és la baixa moral però a mesura que avança el disc veig com en van caient pels del cap. goodnight swingtime.
http://www.oilcrashmovie.com/media/Depleted%20Azeri%20oilfield.jpg
http://www.aljazeerah.info/News%20photo%20negatives/2003%20news%20phot%20negatives/March%2003%20pho%20neg/Anger%202.jpg
http://www.amaca.org/DOCUMENTS/FOTOS/03_Boscos_Montseny.JPG
http://www.artistas.org.ar/otras/anciano1.jpg
http://www.akazeta.com/images_blog/02_bolatokiG.jpg



el cripticísme és probablement la única cosa que se m'ha donat bé mai. es obvi que ningú acaba de entendre la totalitat dels conceptes que en aqui s'hi troben i això per tant és tot un exit si considerem que la voluntat ha estat crear quelcom críptic i hermètic.

canviant de tema...., queeee he seguit escoltant el disc de NIN i pel que fa a mi segueixo pensant (des de ahir) que l'home Reznor s'ha apuntat al carro de la presa de pél màxima. Habent escoltat amb més calma trobo que és un disc que aburreix per tots costats, abusa del drum'n'bass i deambula per unes sonoritats que venint de Reznor semblen ridícules i faltades de sentit. Prescindiriem de Capital G, de la cursilada patètica de In This Twilight i de la estafa final de Zero-Sum, ningú li ha dit a Reznor que ell no és Apparat tocant el piano??? aaah!!! i també les veus que resonen amb reverberacions i amb el seu pertinent efecte d'altaveu distorsionat ja les hem sentides a tot arreu......va Reznor segur que això és tot el que pots fer???uuuuuuuui si! va posem veuetes que resonin en el teu cap i així creem una sensació de misteri i d'aura mística...PER FAVOR!!!!!

Buenu, si que cal que remarquem que el single està força bé, Survivalism és una cançó rara de cullons i té ànima de hit, i prou, res més i sona guai pro això és tot. I de fet crec que es l'únic que salvo de l'album....i buenu el concept art d'internet per que el DigiPack, tampoc no mata gaire.

Vessel és aburrida i tediosa, i God Given és com una cançó de la Goldfrapp remixada per Trent Reznor mentres la Gorda de Putilatex li estruja els ous al de Cleveland.....
Deixant de banda la pura viòlencia i reprenent el fil he de dir que en general la impressió que em dona el disc és de un aburriment total, tot plegat sona igual sembla que el paio hagi pillat deu

samplers de sorollets distorsionats i electrics i els hagi utilitzat repetidament. Feu un experiment per comprovar la gran varietat de sonoritats que el disc conté (estic sent sarcàstic):

1.descarregeu el disc des de l'emule (siusplau) no us el compreu.
2.poseu el Cd al vostre reproductor favorit.
3.passeu les cançons només deixant sonar tres segons de cadascuna
4.traieu conclusions.

Pos eso, on són les melodies melancòliques?? les construccions enrebessades i la foscor, i la brutíssia, la mala llet, i les òsties, el sado i la violència, la poesia i la epica, la llàgrima i el concepte, la grandiloqüència, l'extensió i la continuïtat??? On estan aquells paisatges envolvents i betaificants que ens subministraves abans Mister Reznor? aquells bàlsams lírics que ens oferies abans de destroçar-nos el cap amb el següent tema??? On són aquells moments mítics de haber-te de parar pel carrer per que la cançó encara no acaba i ja estas arribant a casa i no et vols perdre el final???? On està aquella narrativa??? on està tot el que has deixat pel camí???? I sobretot.....que et va passar després de fer Still ?????? no t'ho vas passar bé??? la dona et va deixar??? o ara ja tens fills i ets feliç i et pots dedicar a omplir-nos el cap d'esperançes per després fotre-les a prendre pel cul???

Ara per ara i de manera conclusiva podem dir que després dels discos de resaca post Fragile ha arribat un nou imperi a cal Reznor que es basa en produïr molt i mediocre i de tant en tant donar-nos alguna sorpreseta....Amb això em vull referir a With Teeth un disc que trobo molt irregular però que té en les seves cançons finals grans moments que fins a la data són els unics que realment salvo després del fi de la era Fragile.

reznor: mora gorda

PD1: ah! si se m'oblidava lo millor de la nova etapa de NIN és que ara tornen a fer gires europees i gràcies a això ja els he pogut veure, llàstima que a canvi haguem rebut tal fiasco discogràfic.

PD2: que consti, i crec que ja es veu clarament, que aquesta crítica es tremendament subjectiva i que la negativitat és deu al fet de que ja no trobo allò que m'agradava de NIN en la actualitat i per tant m'enfado i no respiro.



esta peli va de mierda, de mierda pura, ya lo dijo el Gurú de la gastronomía decadente, M. Y nos gustó, la peli por que el bueno de Verhoeven, al ser del Viejo Continente le gusta la guarrez, las tetas i las letrinas mugrientas. ole!



ja tenim més material fotogràfic de les Talaies D'Abril, en aquest cas i sempre a remolc de tecnologies atàbiques Mister Uriol ens ha ofert un petit recull que podreu veure a talaiasonora.blogspot.com aviat...

avui amb el talaiomòbil de l'anna hem anat a fer càsting de noves Talaies i hem trobat un emplaçament a la capçelera del Riu Gaià que s'ajusta al projecte com l'anell al dit. Es tracta del castell de Selmella. Al capdamunt d'una carena hi trobem un antic castell construït en els temps de la Marca Hispànica des del qual es pot divisar des de Vandellós fins a Montserrat, i també tenim una gran panoràmica sobre l'Alt Camp, Serra de Lilla, Montmell i la Vall del Gaià en el seu tram alt, des de Pont D'Armentera fins la Torre del Moro de Montferri. Quan recuperi els meus cables USB ja veureu uns pics. O sigui que ja tenim Talaia Sonora 5.0 Selmella (dates a confirmar com sempre). Consulteu el Blog.

Ah! avui també he visto a Norit mi Alicantina favorita que crece cada vez más y sigue siendo tant divertida como siempre!!!! Go Norit GO!!!

PD. pos eso, un dia cumplet, hasta luek



yo me voi a exiliar a marina d'or pero no sin antes haber visto a los putilatex tomorrow night. seguro que allí se està mucho más freskito que en la puta area metropolitana. que mierda de calor....solidaridad con /ascilto.
me encanta marina d'or ciudad de vacaciones.



avui me deixo de Talaies i altres cosetes, avui us mostru Gallecs un indret místico/molletense que mola bastant, sobretot si hi portes ha passejar un gos hiperactiu de 57 kg... jur jur jur un gos verd!!!!
pos eso que avui toca putilatex a TGN, fa mandra però farem l'esforç..

PD:ja estem en fase de preproducció del curtmetratge menys esperat del Vallés, mister Lebowsky i un servidor ens embarquem en aquesta odisea freak...ja en parlarem més endevant.

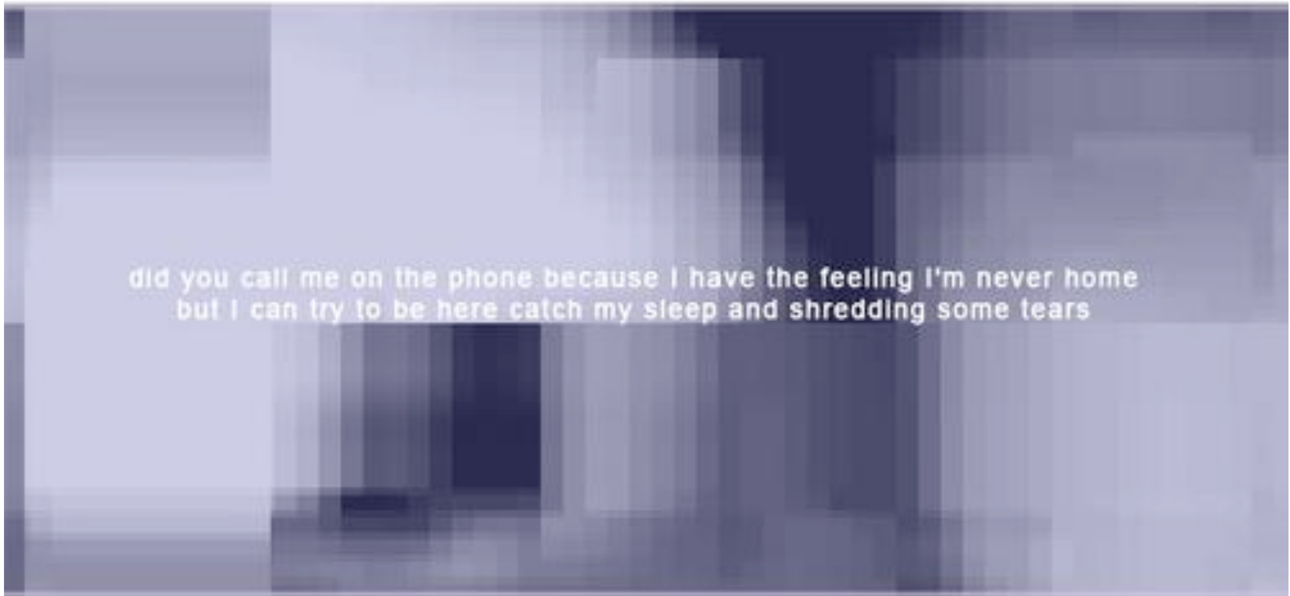


Hoy es 25 de abril y la mayoría de gente no sabe quien fue el Coronel Maya. Curiosamente este tipo se hizo muy famoso en ese día de 1974 cuando junto a un grupo de fieles suboficiales tomaron de manera pacífica el Terreiro Do Paço en Lisboa i desencadenaron lo que luego se conoció como La Revolución de Los Claveles, uno de los pocos golpes de estado de la Historia que no cuenta con bajas inflingidas por los golpistas. Según la versión oficial las únicas víctimas de este momento clave de la Historia Contemporánea de Portugal fueron unos pocos manifestantes que se concentraron en las puertas de la PIDE (Policía Política del Régimen Salazarista). Los miembros de la policía política dispararon a discreción en dirección a la calle.

Los soldados golpistas, junto al Coronel Maya plantearon el golpe de manera pacífica i así transcurrió hasta el último momento, no se disparó ni una sola bala y la deposición del Régimen fue pacífica, la sociedad civil y el compromiso del ejercito amotinado permitieron crear un clima de camaradería que se refleja en la interesante situación en la que Portugal se encuentra en el momento en que Maya, en la Praça do Carmo exige el exilio del General Spínola con una muchedumbre detrás que clama el fin del Régimen.

I todos los soldados con su clavelito colgando del fusil....muy hippie tot plegat, però bunik.... I nada tantos años después y los del país de al lado de Portugal que se hacen llamar Izquierdosos y confunden Hamás con una ONG humanitaria, a esos, yo les pido que lean Historia i menos filosofía que es en la historia donde encontrarán los ejemplos a recordar y los ejemplos ha olvidar....el 25 de abril es uno de los primeros.

Y con esa peste a bacalao hundido en aceite de oliva nos perdemos en la bruma y nos despedimos hasta mañana.
Escolteu: grandola, vila morena. JOSE ALFONSO



avui escoltavem khonnor quan amb lo senyor lebowski planejavem projectes de futur, èpics i estressants... produccions infinites amb molta gent involucrada.....seguirem informant encara estem en fase embrionària...i això és el que fem a can pinyonaire, som petits embrions en estat letàrgic, durmits com animals mandrosos que només funcionen habent dormit moooolt molt i molt, plantejant activitats fugaçes, projeccions al pati, sessions de música al moho, dinars enormes i cervesa a muntanyes....muriré, u se...pro buenu com que mai se on estic tant se val. demà: mayday...festivol al tràiler amb lizard dj session, balbina and mojito crew i guess. salipcat amb tot això tenim aquelles llacunes de soledat on la nostalgia s'hi atrinxera....i més coses per fumar.

god, save me
escolteu una altre vegada: phonecalls from you. KHONNOR



Davant la inexorable i inminent arribada de les entregues m'he vist forçat a fer un avenç promocional del video de las Malditas Talaias. Un petit tràiler per al futur video que està per editar... aquest finde segur que fem algu. Utilitzant imatges que lizardman em va subministrar aqui teniu un petit començament per al video que el Piols ha de fer i que jo he d'aconseguir que funcionin els putus formats estranys MOD...muerte a windows....http://www.youtube.com/watch?v=5uJPKA23CH4

La fotu es del dia en el que Poker se restregó contra una montaña de estiercol...algo realmente bonitu de ver. Gallecs és uno de esos sitios raros que hay en el Vallés donde el paso del tiempo se van ha tomar por el culo en cuanto te giras.

PD:15 de Juny Inauguració expo I HATE SOBRASADA amb Damiansin Penya Live performance, quelis, sobrasada guarra,...i els Mithrandirs de la Sobrassada.... tot alhora....aviat més informació!



Asco de fotolog....asco de UB....asco de modernos y modernas. Vale, queda assumit en quant tingui el títol de belles arts proposo una quedada massiva de vikings davant de la Fuckultat de Belles Arts amb la sana intenció de reduïr a cendres tant despreciable institució. Proposo arrasar a roca i pedra amb tot el que ens trobem al nostre pas i en acabat fer una gran pira amb les extremitats de tota la gafapastada que trobem pel camí, proposo ruixar amb napalm tot el que quedi de peu i sobretot eliminar testimonis. I un cop haguem resultat obviament victoriosos proposo fer una ofrena de cranis i ànimes als Déus del Caos, vale?

Buenu eso, queeeeeeeee aquesta fioto tant Frank Milleresca me la ha passat la Balb's, moltes mercés per la contribució a les Talaies, sense el teu departament de Relacions Púbiques (vui dir públiques) no haguessim
pogut sobreviure a la ira de la Dona del Refugi de La Mussara, Salve oh! Balbinka!

escolteu: intervention. THE ARCADE FIRE
trailer talaies: http://www.youtube.com/watch?v=5uJPKA23CH4



Después de muchos esfuerzos llegamos a tiempo para ver a el primer artista de la noche, Nigul. Ya conocida su trayectoria nos dispusimos a degustar sus sonoridades oscuras y industriales. Sus paisajes sonoros se enmarcan en una neblina pseudo industrial y a la vez orgánica generando una capa de humo que esconde secretos más allá de lo que oímos. Se trata de un recorrido oscuro y tétrico a través de un sonido muy ambiental pero a la vez rítmico.
Nigul nos introduce ciertos elementos cortantes que atraviesan esa capa de humo para atacarnos como con una navaja muy afilada. En definitiva estamos ante la vertiente más oscura y ambiental de este Molletense la cual tampoco olvida sus raíces enmarcadas en el minimal.

Una vez superadas nuestra ansias de cerveza y humo pudimos degustar el generoso buffet de sonoridades que La Jovenc nos ofreció. Éste, a diferencia de Nigul nos planteó una sesión bastante larga donde se hizo patente el carácter ecléctico de este artista italiano. Con influencias de la musique concrete, La Jovenc nos transportó a un espacio de interacción experimental donde pudimos comprender lo amplio de las influencias del italiano. Su recorrido nos llevó a través de la experimentación rítmica hasta los arreglos jazzísticos del último tema donde una acertadísima Balbina nos dijo que eso le hubiese gustado a Lynch, también lo creemos así.
La Jovenc se nos presenta como un puente de enlace entre las sonoridades electroacústicas de los años setenta y la sintetización industrial de nuestros días. Es un muy buen ejemplo para desenredar la maraña que separa a los músicos más contemporáneos de los clásicos de la electroacústica.

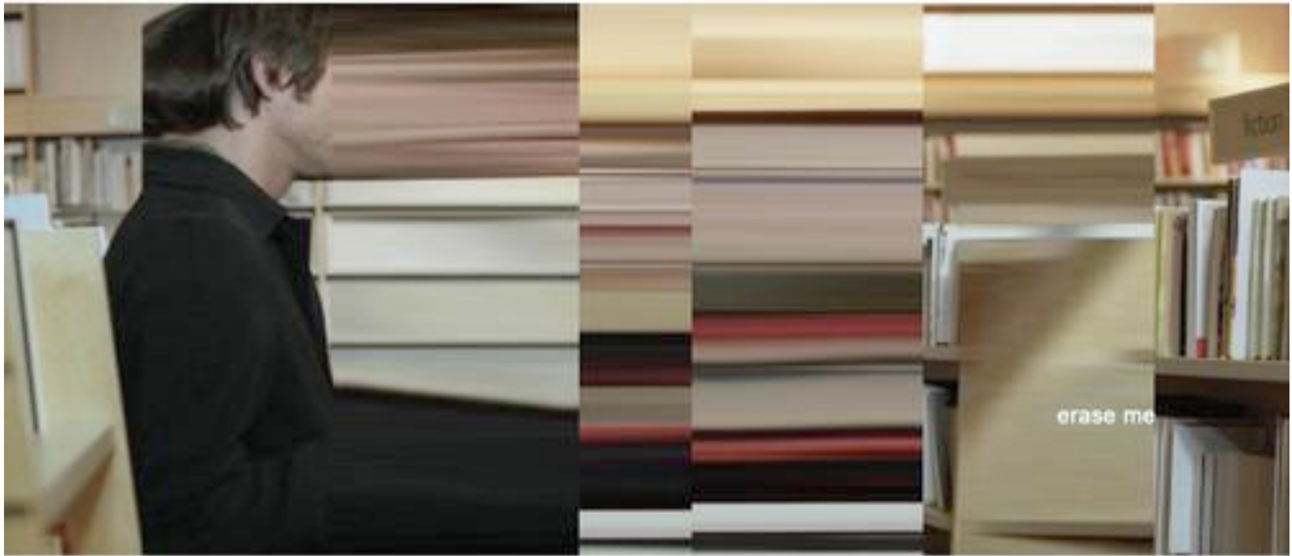
I por último, lo más esperado al menos para mi, Murcof. Éste optó por una sesión muy minimalista, tan minimalista que no llevaba ningún tipo de soporte audiovisual (a diferencia de los dos anteriores artistas). La sesión giró mucho alrededor de su sonido más conocido. Murcof fabrica sonoridades y ambientes para desiertos, zonas muertas donde el calor y los cactus dominan el espacio. Su sonido tiene mucho que ver con estas cuestiones. A la vez podemos ver como Murcof

navega a través de un sonido muy electrónico pero con un regusto clásico y cinematográfico. Sus composiciones bien podrían servir para algún western. Murcof tiene algo de arenoso, caluroso y espeso, tiene algo de Ennio Morricone y de “viaje” de peyote. Es interesante pues, ver como influencia el provenir de un país u otro y lo que ello implica.
La sesión estuvo marcada por una serie de espesas sonoridades calidas que se veian salpicadas por arreglos con un fuerte regusto a órgano de catedral. No gustaron a todo el mundo pero esas pulsiones intermitentes de gran fuerza sonora marcaron la sesión de ayer y sobretodo la apoteosis final de saturación sonora fue algo realmente digno de oír.

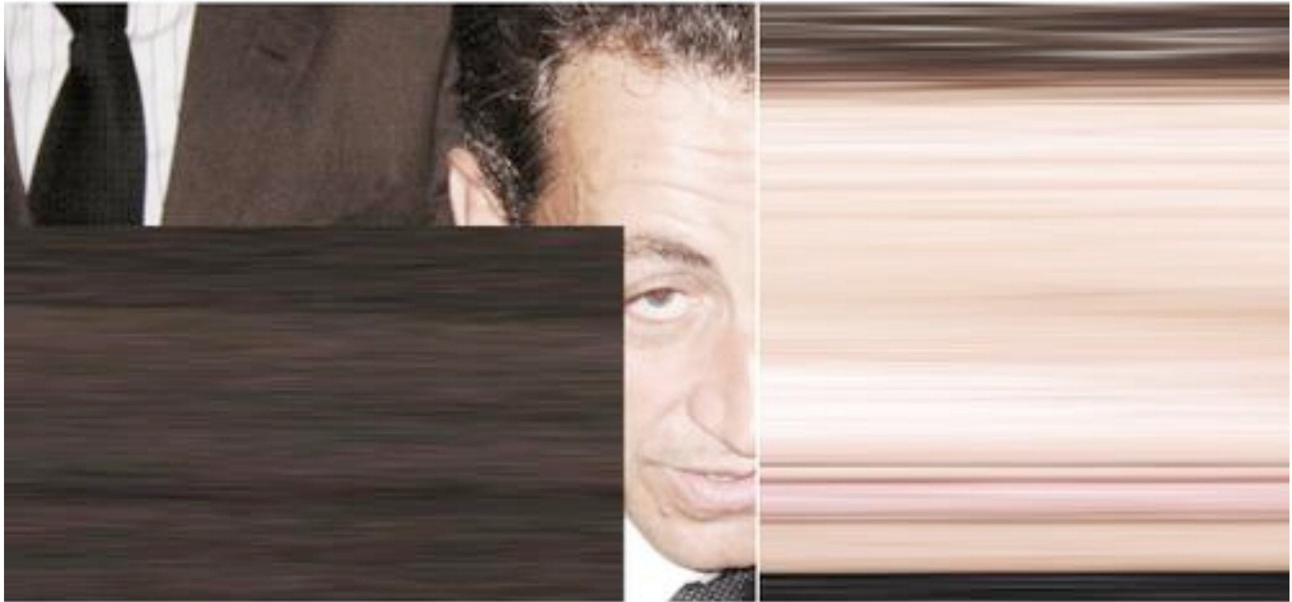
Agotados y contusionados por las mil y una posturas adoptadas al largo de las cuatro horas de electrónica experimental, nos arrastramos escaleras abajo por ése magnífico edificio de la Farinera del Clot para llegar a la calle y contemplar la estampa postmoderna que la Plaça de les Glories nos propone. A un lado autopistas de carriles elevados y plazas duras con cemento y algún arbolito. Y al fondo la sugerente silueta de la Torre Agbar que se recorta con la luz de una luna muy llena. Anonadados huimos hacia el coche y la consecuente sesión de reggae que el doctor lizardo nos impone en su nuevo y flamante automóvil, camino del Vallés.

y eso....

links:
http://storung.com/index.php?section=home 〈=es&a=24&type=news
http://www.storung.com/
http://www.whitelabel-music.co.uk/La_Jovenc.html
http://www.murcof.com/



deconstructivisme hermètic,
palahniuk segueix provocant asfixia
cal sumar-hi la apoteosi final de:
eraser. NINE INCH NAILS
http://www.youtube.com/watch?v=VH3pnikVC6E
quin miedu que fa tot



Seria interesante buscar algún tipo de estudio realizado sobre cómo afecta el calor en la mente humana y si a más temperatura nos volvemos más temperamentales. Por que es cierto que al menos en una parte de la población, el calor provoca una tremenda irritación en el que lo padezca. Todas las victimas afectadas afirman sentir asco por el calor. Eso ya salía en una peli que mi madre siempre recuerda pero yo no. Esa en la que una mujer mataba a su marido por que estaba harta del calor.

Si analizamos detenidamente cave mencionar que grandes hazañas asquerosas han ocurrido cuando la temperatura ambiente era de 45º a la sombra. Véase 18 de julio del 1936 (creo que M.Allué ya había hablado sobre el tema) por ejemplo.
Seguro que debe haber algo echo sobre esta cuestión...si algún psicólogo le apetece experimentar yo estoy dispuesto a descargar mi ira sobre quien lo requiera...dadme temperatura y os daré dolor...
De nuevo se refuerza pues, esta teoría afincada en el sino de la Familia Allué, dicha teoría afirma el echo de que el calor es cutre i propio de países cutres (o de mierda, como éste). Y dicho sea de paso, hoy hablando con una austriaca afincada en Vilafranca hemos podido cerciorar-nos una vez más del profundo asco que este país exuda... También se me ocurre que el concepto asco se resume en algo viscoso, caliente y quizás ibérico... o sea algún potaje de garbanzos bien calentito seria algo que en este momento me produciría el más tremendo y ancestral de los ascos...asimismo nuestro anterior presidente del gobierno también provoca un tremendo asco afirmando semejantes gilipollezes acerca de la DGT, seguro que es tío al que no quiero ni mencionar suda cuando duerme y debajo de su camisa Burberrys lleva unas ronchas del tamaño de Albacete. Pero que asco que me da....
De todas formas las teorías siempre tienen sus puntos flacos. Por ejemplo, Francia no es un país reconocidamente caluroso pero sin embargo su actual nuevo Presidente también provoca profundas i ácidas nauseas a las cuales sus paisanos responden con persistentes quemas de coches y demás objetos quemables de las calles francesas, vive la France!

En definitiva, que ni exiliándonos a Francia estamos salvados, lo único que nos queda es decir: un asco todo y pensar en putilatex como terapia de alienación.



Es pues a través de palahniuk como uno puede acrecentar su asco por la humanidad sin ningún reparo. Es a través de su lectura desaforada, sintética y entrecortada cómo el individuo contemporáneo puede germinar en su interior esa semilla del diablo, ese gusto por lo salvaje, por un nihilismo extremo hacia el futuro de la sociedad y la humanidad. Houellebeq, a pesar de que a muchos les caiga mal, es otro ejemplo a seguir. Éste para sumarle más podredumbre al individuo es francés. Si en anteriores posts nos habíamos referido a Francia como una vía de escape cave decir que ésta misma se convierta en una maloliente ciénaga de desechos humanos. Houllebeq es eso, y nos gusta por que nos sabe transmitir esa desazón, esa depresión profundamente cutre y patética que el calor, el asco y este mundo producen.

La cara bonita del país de al lado quizás sea su capacidad de implicación en el proceso democrático. Me a encantado esa participación de las juventudes galas a la hora de repudiar a su nuevo y asqueroso Presidente de le República. Ese es verdaderamente el espíritu del pueblo que de manera directa y sin tapujos fueron a votar y luego como no les gustó quién ganó, por la noche se fueron de barbacoa de mobiliario urbano. Y me encanta por que los hechos son los hechos y esta vez no son los hijos de los argelinos que están cabreados sino los hijos de los hijos de los capullos del 68. Estos, miran las cosas con recelo y gravan con sus cámara JVC des de el balcón de su casa en Saint Germain Des Pres como sus hijos y los amigos de estos se cagan de miedo ante la carga de los CRS, y los cincuentones piensan “por que habré ido ha votar a Ségolène Royal en vez de estar en Tailandia tirándome a una adolescente mareada aún por el Tsunami?”
Eso es lo que mola, ese es el juego democrático por excelencia y la política que al asqueroso de Sarkozy le va. Le van los vestidos de cuero, las porras, el cuero bien ceñido y aporrearle aun niñato que estudia en Beux Arts. Ese tipo de sadismo tan propio de personajes bajitos y con poder. Siempre se repite el mismo patrón y parece que los franceses le tienen apego a esa clase de

cabrones, bajitos y extranjeros.....y según palahniuk con penes diminutos. No es que Palahniuk hable de Sarkozy pero si habla de napoleón. I Houellebeq segura que piensa en algo parecido, seguro.

Creo que hace falta pues, recordar a nuestros mandatarios que si un tal Sarko le pregunta al idiota de Moratinos si puede hacer pasar sus tropas a través de España para invadir Portugal, hay que decirle que no! Por que entonces van ha hacer falta muchos tambores de Calanada en la Jonquera para que se les pase el mono imperialista y no esta el horno para ostias. Pos nada, eso que Sarkozy nos sigue produciendo sarpullidos y ulceras estomacales con solo verlo, creo que si se hiciera una foto con Acebes podrían desarrollar una nueva arma mortal que con solo verla moriríamos todos de gangrena, sería como el chiste mortal de los Monty Pyton.

http://www.lemonde.fr/web/portfolio/0,12-0@2-823448,31-907710,0.html
http://es.wikipedia.org/wiki/Napoleone_Buonaparte



cap de setmana productiu, ens hem perdut coses (que compensarem aviat) però hem treballat com chinus, aqui teniu al mercenari sergei de Manrússia en un estat de "oh dios mio que montón de curro" i a la Dama de los Pesecitos sempre atenta a mantenir-nos desperts i a la guaït amb els seus peixos transgenètics. feina feina feina, lo bueno de todo es que anem més frescus que una rosa ara....
un plaer....

tonight: gabinete de crisis con: Lizard, planejant la destrucció total o parcial de la UB a base de decibelios i loops.
Primícia: http://megacavalls.blogspot.com vive!!! visiteu-la!!
Balb's, Lizard and me... being intellectuals.



Creando nuevas redes des de la periferia hacia el centro, ya ha empezado la aventura de MEGACAVALLS un espacio de encuentro, interacción y documentación de eventos varios con la finalidad onanista de acrecentar nuestro egos y fantasías más oscuras, a la vez que acrecentamos los egos y las fantasías oscuras de los demás que participen... Contando con la pertinaz presencia del Fundador de esta institución post-con-tempo-molletense Lizardo de Tormes y la temible y escurrediza Balbina, aviadora aficionada y peliroja por definición, Megacavalls nace, crece, se nutre y se reproduce!
A pesar de tanta intelectualidad gafapasta seguimos odiando de manera irracional todas esas cosas relacionadas con el patetismo nacional y internacional, seguimos asqueados de tanta mierda.....pero eso ya es algo más personal y menos megacavallico...

http://megacavalls.blogspot.com

today: encuentro antológico en las inmediaciones de l'Auditori, recuperando antiguas y ancestrales escenas de nuestro pasado adolescente, hemos podido disfrutar de una agradabilísima comida con nuestra intrépida Furia Sonora,...un placer! y mucha suerte (o mierda) en Bilbao, estaremos atentos...



Rastreando la actualidad hemos conocido la nueva pijada de la UPF, los responsables de Freesound Project han lanzado a la palestra esta interfaz postmoderna/minority report para la producción sonora en directo. El trastillo funciona de manera intuitiva y básicamente sirve para fardar un montón, sería algo así como la progresión "tunning" de toda la gamma de sintetizadores, controladores MIDI y demás mandangas sonoras. Sin embargo nos ha encantado el juguetito y si hace falta peregrinaremos de rodillas hasta los inventores para que nos lo dejen probar, si hay que suplicar se suplicará, por que nosotros también queremos fardar y además somos del país, no como la islandesa gritona de la Björk...
Lo más interesante de todo quizás sea el echo de que nuestro patético y asqueroso país resalte por algo en algún campo, y quizás sea este chisme a lo Tron lo que nos haga estar un poquito más en el punto de mira....ja vurem. Ahí van unos links del trastito de marras:

http://mtg.upf.edu/reactable/?media
http://www.youtube.com/watch?v=WEDia3CFdfg
http://www.youtube.com/watch?v=3DNz7LTb1hw

Today: madrugada convulsionada en las inmediaciones del Aeropuerto del Prat, un servidor acompañando, a la hora del gallo, a sus progenitores que se van de parranda. Allí en medio del sopor matinal he coincidido con una tropa de pericos cabreados por una presunta estafa aeroportuaria (nada, el vuelo que no sale), baño de masas, concierto de pitos, mossus de esquadra, policía municipal, taxistas gritones y caos generalizado, de nuevo echamos de menos a la Dama de Hierro de Mollet, (Mojito's Iron Maiden) jujuju.



Hoy vamos a seguir con la catalogación de cosas que nos dan asco. Empezamos pues con los gafapastas recalcitrantes que te comen la olla con la mierda de quién es mejor, Kaiser Chiefs o The Babyshambles, ya mi que más me da??? Son unos idiotas ingleses alcohólicos que les mola ir con pantalones de pitillo y corbatas de sus padres, sarta de gilipollas. Uno de esos, el subnormal ese del Pete Doherty que se cree que es Sid Vicious y no le llega ni a la altura del betún, no es más que un idiota al que le pone salir en el Daily Mirror i follarse a la anoréxica de la Kate Moss, que además es una coquera y diseñadora de mierda (por lo que he oído).

Nos da asco también el conjunto de hippies de mierda que pueblan nuestras facultades de Bellas Artes, esa masa corrupta de desechos sociales que siguen creyendo que la inspiración para pintar les llega con un par de porros de hachís apaleado comprado en la Torrassa, anda ya! Iros a la mierda, si por algo el resto de la humanidad odia el mundo del arte es por culpa de gentuza como vosotros, con vuestras mandalas y vuestros potecitos de hierbas relajantes y las esnifadas de aguarrás que os pegáis.
Eso, nos da mucho asco.
Nos da asco que se llenen la boca de su solidaridad y sus movidas de todos compartimos...todo eso que no es mas que pura basura lingüística que nos produce nauseas. Si sois tan solidarios y tan hippies como es posible que no podamos dejar nada de nada en los talleres de la facultad por que sino alguien nos lo robará??? putos hippies de mierda que os llenáis la boca de mierda i el cuerpo de ropa de segunda mano que os cuesta más cara que comprando en las rebajas del LIDL, moríos ya.

Y por último la masa corrupta que más nos saca de quicio son esos a quien les mola el rollo del politiqueo y no tienen ni puta idea de nada, el pasado 25 de Abril ya hablamos un poco de ellos y fue interesante mencionar la total falta de información que estos grupos tienen.

Y lo que más cabrea y asquea es ver a chavales reivindicando la soberanía de un país del cual no tienen ni la más remota idea sobre su historia, su pasado, su cultura, su geografía, sus monumentos y sus personajes clave....nada de nada de nada, lo mismo pasa con los hippies de mierda de la UB, que luego les preguntas y solo te saben decir uaaaaaala neeeen Dalí!!! A ese si que se le iba la olla pintando, hacemos un peta?
Que asco.

(Puta mierda de Dalí ojalá se le queme el museo ese de Figueres ya de una vez, semejante personaje ha hecho más daño a nuestra cultura que Mariano Rajoy, Esperanza Aguirre, Ángel Aveces i TeleMadrid juntos....)

Y nada seguimos aquí explicitando todas aquellas cosas que nos dan asco, por que la vida está plagada de ellas y hay que expresarlas. Cave también decir que siempre a una cosa asquerosa le viene una de deliciosa y así lo confirmamos con nuestra experiencia vital llena de momentos de profunda nausea y momentos de placidez irrepetibles (como los de ayer, leer más abajo).

Yesterday: de nuevo cena agradable y compañía inmejorable, lástima por nuestros amigos pericos, estuvimos a vuestro lado todo el rato combatiendo el horror y la arrogancia sevillana de ese personaje pestilente llamado Del Nido.

Today: la Facultad de Bellas Artes demostrará una vez más la poca creatividad y imaginación que el conjunto de su alumnado ostentan, organizando un tumulto de alcohólicos sin ningún criterio, que lo único que provocará serán las airadas críticas de los sectores ultra de la UB, profesores de dibujo y demás escoria docente.



yesterday: asfixiados con la religiosidad y la falsa fe de los alumnos de la UB, supuramos aburrimiento hasta las ocho de la tarde. Una vez superado ese trámite repugnante, nos esperava un arròs negre de puta mare i un Glen Rhodes que millor que no mencioni...y como mola RN3 els divendres per la nit...rave assegurada.

today: la pesadilla continúa, cuando ya creiamos que lo habiamos echo todo, apareció DJ Carrot y le dió un giro al proyecto y nos estrelló enmedio de una tarde editando...buenu! ya no vé d'aqui nah? si en el fondo ya le hemos cogido cariño a monty y sus colegas, nada nada que nos encanta...nos encanta que nos den ordenes jur jur jur



this weekend: anatomía de la pereza, saltando de sofá en sofá y de cama en cama hemos podido degustar lo que se llama un domingo de golferío gastronomico y siestas pantagruelicas. usease un domingo com cal. añadimos que hemos sido también buenos niños visitando distintas peculiaridades de los territorios meridonales de la Catalunya ulterior. nada, gilipollezes.

concept words: mindundi, lumis, zampabollos, mentidera compulsiva, hermafroditisme matinal, cervellet, mercenari, runrunrunrunrunrunrunrunrun, humiliacions vàries, barbàrie, drogues, volldamm, trangeneeeeetico y demés herbes....no donem a l'abast.

primícies combustion: Mister Sergei ens ha obsequiat amb una peça d'orfebreria mercenària, aqui teniu un esborrany del projecte que ens manté units en sant mercenarimoni:
http://www.youtube.com/watch?v=UfpA89dpkH4

gutnait sliptaight



Yesterday: cuando todo parecía derrumbarse en un lunes podrido hasta la medula, va el poker y se refriega con el truño de otro perro, ahora él, huele como los ángeles deben oler...los ángeles del infierno, se entiende. Y gracias a la pestilencia de poker y los pitis de bona nit uno se va a la cama con un cosquilleo que le sube por la espalda.

Today: la mejora sustancial del estado de ánimo provoca airadas respuestas y convulsivas determinaciones que me fijan en el recto camino del estudiante de bellas artes harto de tanta mierda y deseoso de acabar ya con tan lenta agonía universitaria.

Soon: alguien quiere largarse en junio a cualquier otra parte?



Today: en un alarde consumista, Turagirl y Eduboy han decidido explorar los recónditos paisajes del Vallés en búsqueda de un calentador de agua caliente para nuestra tercermundista masia molletense. Una vez encontrado el susodicho chisme hemos tenido la brillante idea de visitar una de esas ferreterías macro gigantes rollo Tedoi Fermin. No sin antes haber ingerido unos "crusanets de pernil i formatge" bastante insípidos. Una vez superada la decepción pastelera hemos encontrado el sentido de la vida en forma de objetos de consumo. Turagirl ha encontrado su tan ansiada tapa de váter y la magnífica DECAPOWER una maquina que usará para dominar el mundo y convertir-nos a todos en hippies malolientes. A diferencia de los macabros objetos que TuraGirl ha encontrado yo he adquirido mi tan ansiada buuuuurrra Talaiera!!!!!!!!!!!!! asín que después de derrochar montañas de dólares hemos salido victoriosos de nuestra visita a Baricentro, un lugar entrañable al que no esperamos volver nunca más. Asín que permaneced atentos a vuestras pantallas que pronto nos vamos de Talaias!!

Tonight: encuentro etílico-onanista en las inmediaciones de la calle Compte d'urgell, allí rodeados de perros que ya no huelen mal y gatos con ganas de rasurar pezones estaremos practicando el bonito y ancestral arte del Minimal ruidoso..god save the queen!



yesterday: respirando loops, oliendo frequencias, tragando sonoridades y exalando beats, nos pasamos la noche ambientando ese cubo de productividad que ha veces can pinyonaire puede ser.

today: agonía dolorosa en la UB con presentación final de las Malditas Talaias y consecuente sopor mental. También, des de la agonia universitaria me doy cuenta de lo extenso de la bloggosfera allué y de lo extensos que estamos siendo, a la par que diversos.

bloggosfera allué:
http://manuelallue.blogspot.com/
http://xallue.blogspot.com/
http://lamuertedepa.blogspot.com/
http://txalma.blogspot.com/
http://elcocinerofiel.blogspot.com/



yo vui ser com ells, lo demás me da igual.

yesterday: piratas, monos, cañones, cuchillos, pulpos y cangrejos.
today: paella del milió (aviat penjaré el pic), ghost dog ooooh ca maku, decathlon i incertesa nocturna



today: mario (alias el moai de la isla de pasqua) llega a las tierras del Vallés con una ristra de aventuras por contarnos, lo recibiremos con los brazos abiertos ante la incertidumbre de futuro. Seguimos sin calentador pero mañana creo que ya lo habremos superado. Hoy ha tocado ducha en casa de nuestra Iron Maiden particular.

yesterday, today and tomorrow: seguiremos escuchando a nuestro tan amado M Ward y haremos caso a sus consejos traducidos del chino clásico. Asi es que, escuchad Chinese Translation del americano este que mola cantitat.



yesterday: llegó al fin Don Diablo, una de nuestras más preciadas amistades de nuestra estancia en tierras nórdicas el pasado año. Nuestro nuevo inquilino en Can Pinyonaire es un tipo terco, malhumorado y distante (y así nos gusta que sea). Debajo de su gran coraza chilena se esconde lo que en lenguas inferiores* se denomina como "un troçet de pa", un personaje entrañable del que nunca nos cansamos a pesar de sus reflexivos silencios y sus antojos carnívoros. Y nada aquí estamos junto a la infatigable Balbina que no cesa de proponer todo tipo de variopintas actividades culturales a las que Mario y yo respondemos con un agradable gruñido de desaprobación pendenciera. A pesar de todo acabamos haciéndole caso por que ella, she, la Dama de Igualada es otro personaje al que hay que escuchar mucho, que a su edad ya ha visto mucho mundo y se las sabe todas.

today: a pesar de los flashbacks que se producen en las calles de Mollet seguimos adelante con el plan, dudando permanentemente, replanteando continuamente en un loop eterno del que no sabemos si saldremos...yas vurá...be cool.

*nuestro gran amigo Acebes seguro que aprobaría este tipo de vocabulario, es pues mi intención mantenerle relajado ya que si sigue como siempre le van ha estallar los huevos de tanto retener semen, eyacula ya hombre!



Yesterday: de nuevo cena pantagruélica, esta vez tuvimos codornices y demás exquisiteces arrebatadas de los estantes del Mercat de Mollet. Seguimos sumidos en una narcolepsia mental, usando pocas partes del cerebro y reuniendo fuerzas para continuar con las incertidumbres y la clandestinidad. de lagunas mentales pasamos a estados de trance profundo y uso masivo de la parte izquierda del lóbulo temporal. No hace falta que miréis a que se dedica esa parte del cerebro humano por que soy de los pocos que se para que la uso yo….

Today: ha vuelto uno de mis peores enemigos, aquel al que aborrezco y desprecio, al que me provoca sudoraciones incontroladas y nauseabundos dolores en mi sien....muerte al calor, Don Diablo me vengo contigo al frío.

Cámara: las fotos de ayer y hoy han sido tomadas con la cámara del millón de megapixels del Don, la muy cerda pesa como un muerto pero con eso entre tus manos cualquiera se hace fotógrafo profesional, es como tener un sable de luz y pedirle a alguien que te lleve la contraria sobre quien es el más fuerte de los dos.



those days: codo con codo, arrimando el ombro y sudando la gotagorda hemos resisitido al embate de la ciudad sin ley, la ciudad, sin fin, el eterno kebab y la sempieterna cerveza. Entrando y saliendo, tomando y bebiendo, hemos pasado estos dias de sarcasmo, furia, risa y silencio. De muchas otras cosas nos hemos olvidado a consciencia y de otras hemos procurado no olvidar de ninguna de las maneras (por su propia imposibilidad). A modo de examen de consciencia la convivencia col.lectiva deja poco espacio para la reflexión pero el espacio que deja es intenso y revelador. Salute Don Mario! que a pesar de todo siempre encuentras un momento para ti y los tuyos!

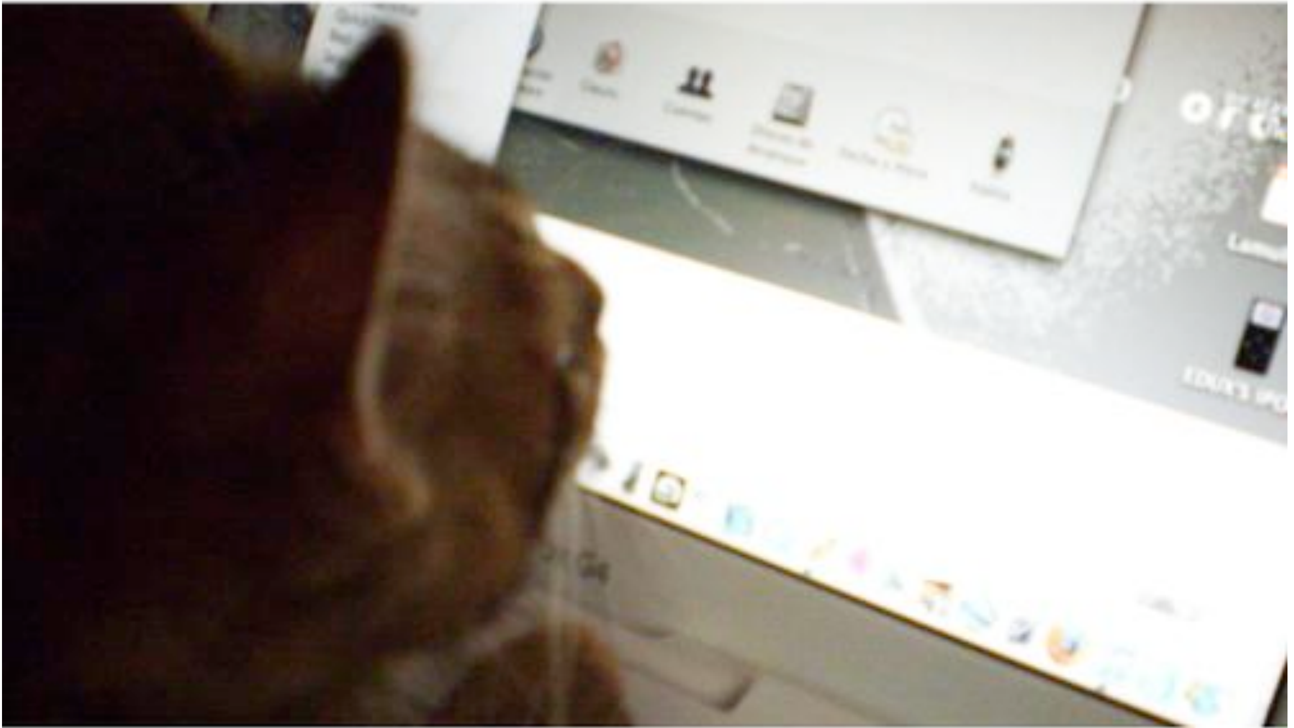
today: back in the south, per poquet, toca recollir una coseta peludeta i amb quatre potes que esperu ke hagui passat pel veterinari del PP que hi ha a Torre. jur jur, ma sembla que es dirà Cesar (a sugerencia de Ascilto) o Khonnor a sugerencia del Don.

Photo: la champañeria és un sordido antro del puerto barcelonés donde podeís encontrar, basicamente, cava y bocadillos cerdos de lomo con queso, todo a un precio de chiste.



yesterday: estuvimos de nuevo en Bosques degustando una excelente sepia con patatas y contamos con la presencia estelar de Ana-zampabollos-Triebold, NewPol-macarra-latinking y nuestra preferida de siempre Norificación, un placer ver a toda la bloggosfera Allué y el United Colours of Bosques al completo...

today: llegó al fin la duda más grande de todas, la responsabilidad recae sobre mi y hay que asumir los echos. pos res, aquí teniu al gato que provoca más controversia....no tiene nombre y necessita ya uno, antes de que termine su tratamiento de antibioticos y colirio para humanos tiene que ser bautizado... asi es que espero propuestas aquí en deixu algunes:
meliés, khonnor, max, mocs, moco, cosa rara, nil, ghandi, atila rei de los unos...etc...
De mientras nos limitaremos a mantenerlo alejado de la cadena trófica molletense, lo cuidaremos y le haremos mimos y mucho caso...



yesterday: dia poco productivo y centrado en mimar a mister khonnor que ahora se dedica a hacer retoques fotográficos en photoshop (no paint) y come pastillas para la gripe aviar que padece el puobrecito...clovis sigue atacando pero nos defendemos a roca y piedra de sus envates felinos.
khonnor vs laptop: http://www.youtube.com/watch?v=XAdlXhIjLYU

today: el calor kills me y la posibilidad de una isla sigue siendo una opción destacable en el basto elenco de caminos ha escoger....there are many paths to trail como dice Billy Boyd.



tonight: como consecuencia directa de ver esta peli del francés loco ese he pasado una noche de perros salpicada de pensamientos repetitivos y cansinos referentes a mi presente inmediato....una mierda de noche. además si le sumas el echo de compartir cama con dos gatos hiperactivos el paquete es explosivo y demoledor. usease que estoy de un humor de perros (o gatos). realmente no le recomiendo a naaaaadie el insomnio...pobrecito Al Pacino en la peli de Nolan...dioooooos

today: te levantas por la mañana con una terrible resaca de pensamientos entrecruzados y ala! a la Ub a abusar de wireless.



----Fennesz Sakamoto - Cendre. Label: Touch. Released: 28 May 2007. Genre: Electronic
El otro día caí de nuevo en las garras de cddrome, esa tienda de la calle valldonzella que puede presumir de ser un muy buen sitio donde encontrar aquello que no se encuentra en ningún lado. Tirando una moneda al aire tuve que escoger entre el DVD de la gira Insen de Alva Noto y Ryuich Sakamoto o el nuevo LP de Fennesz junto a (de nuevo) Sakamoto. Al final salió cara y en esas estamos hoy, con el disco ceniciento de estos dos gurús de la electrónica. Nada mal los 11 cortes del disco que se devoran sin darte cuenta en un paulatino movimiento abstracto a través de los campos magnéticos del austriaco y los pianos sostenidos del japo ese. benne benne, quizás sea la pieza cendre la más interesante de todo el álbum, destaca por la integración sonora de la electrónica y el piano.

today: empezamos al fin a editar el video de las talaias, parecía imposible pero tot comença a rutllar.
this weekend: tenemos talaias!!!!! para el sábado sabadete, quien quiera venir solo tiene que llamarme o contactar via mail. Más información en: http://talaiasonora.blogspot.com



today: reunión con el colectivo Störung para participar en eventos futuros después del ver-ano. seguimos programando eventos sonoros y hay que destacar el de mañana que a pesar de ser un acto minimalista i minoritario es digno de ser mencionado.

tomorrow: Pos eso que mañana y después de varios meses de parón volvemos a la carretera para hacer una talaia de la buenas!!!! ueueueueue, el senyor Andoni nos prestará su GPS informático y estrenaremos nuestro nuevo generador de electricidad flamante!!! aleluyaaaaaaaa!!!!! esta vez estaremos en El Pont D'armentera anteriormente conocido como territorio de la Marca Hispánica......más info en:
http://talaiasonora.blogspot.com



saturday: de nuevo volvimos ha caer en el sur donde a modo de samur improvisado acompañamos a la señorita /madgoat a que le visitaran el gatito (hermano del mio), el pobre bichu no tenia nada remarcable, salvo un profundo complejo de roedor que sin lugar a dudas es culpa de cierto conejo gordo y peludo conocido mio.
Also: estuvimos de talaias con la electroperra de ana y nuestro nuevo fotografo talaio Andoni. el encuentro fue la mar de minimalista, tubimos algunos problemillas con la maldita burra pero buenu, no n'hi ha per tant! ya lo resolveremos matando y cerzenando algo o alguien. de vuelta al vallés pudimos degustar una cena cerda de burger king a toda velocidad y montados en un BMW muy glamuroso.

yesterday: domingo raro con multitud de actividades a qual más rara, baño en lago, concierto gipi-salsero cena pantagruélica (de nuevo en los extremeños) y viaje psicoactivo a las entrañas del aeropuerto del prat, luego vimos algunas estrellas y ronroneamos hasta que se nos caieron los ojos de sueño.
Atravesamos de nuevo nuevas fronteras y recorremos nuevos caminos inospitos y poco transitados donde descubrimos verdades ocultas tras muros de contención y cemento armado... algo así mas o menos...

i re...lu dit



this morning: puto clovis, el cabrón va y nos mete dentro de casa un pajarito moribundo y sangrante, fuck tha cat, el mío (khonnor, munich, moco, gato, cosa pequeña, etc...) observa la escena con escepticismo ante la supervivencia del pájaro desdichado....mi gato es budista y clovis es anarquista...y los dos son unas mariconas chuponas de caras y culos ajenos. mi gato es budista y clovis anarquista, mi gato es budista y clovis anarquista...

today: amargura calurosa, ya esta en marcha esa tradición personal mia de gravar una vez al año un video de la rutina. normalmente me sale algo realmente rutinario y aburrido hasta la medula pero es un divertido ejercicio de edición que a veces apetece, y más cuando el Senyor Final empieza a ser algo habitual en mi vida. pronto en youtube, a ver si los suecos me siguen insultando....

talaiocracia: ya tenemos las coordenadas asín que id a buscar el puto tupper vale?
http://talaiasonora.blogspot.com

the day after tomorrow: sooooooooooooooooooonar.



yesterday: vimos (los gatos y yo) Contra la Pared, esa pinícula alemana sobre turcos que se casan...muy bien, la sincopación del montaje me va molar força y los momentos cafres de borrachera de esa especie de Klaus Kinsky clonado con Blixa Bargeld stava guai.

today: esperamos la inminente vuelta de El Don y nos preocupamos por la solapación total de eventos que este fin de semana se producen. seguiremos informando. mañana por la noche Narod Niki, Villalobos i la Hawtin, toma morena!

talaiocracia: después de varios problemas técnicos con las coordenadas ya podeis acceder a la pàgina de geocaching donde encontrareis las especificaciones técnicas de cada tupper.

las fotos de estos dias de las talaias son de nuestro Ingeniero en Sistemas Andoni-obus-Arregi.





yesterday: llegó el Don, cargado de suvenirs del Duty Free y heineken....buuu...can pinyonaire de nuevo invadida de loops.

today: me muero de calor, y esta noche vamos ha ir a ver a narod niki, suponiendo que no sucumbimos en ningún mar de dudas interminable y aborrecible, estaremos esta noche en el openning del Sonar'07..y sobreviviremos, supongo..

tomorrow: no tengo ni idea.



back in the south: por culpa de un maldito pollo al ajillo, esta mañana he dejado un regalito en los lavabos de la renfe, olía muy mal. Se tratava de una convinación semilíquida y espumosa con una mezcla de sabores que iban del pollo frito a la orchata pasando por la cerveza y las patatas bravas...mmmmmmh sacridelicioso. en fin pilarín, que tengo una bonita gastrointeritis que me tiene fet una coca...serà una venganza perpetrada por los dioses del metal por haber ido al sónar???

sónar L'Auditori: ahora no me quiero extender por ke no tengo ni idea de que decir aparte que murcof y tristano son unos cracks de tomo y lomo.....ole ole ole tiembla Alva Noto!!!!! vamos a por ti!!!!

Sobre Miscelänea ya hablaremos en otro momento pero queda pendiente cierta reflexión aunque se bastante externa...lo intentaremos..

foto: el Don y yo descansando tras un belicoso paseo por los autos de choque del sonar......casi lo mejor del festival!



yesterday: anonadados por el fanatismo generalizado estuvimos despidiendo al Don con la vista puesta en esos dos partidos que se jugaron ayer...depresivo fue el resultado así como las consecuencias de tantos dias de agetreo....de los fanáticos del deporte nos quedo la idea vaga de quienes antaño fueron fanáticos de la limpieza étnica y adoradores de idiotas con bigote...hoy en dia podrían ser adoradores de un idiota persiguiendo un balón, independientemente del proposito de ambas actividades, sin duda se trata de dos actividades meramente irracionales y fanáticas...actividades ciegas, sin racionamiento...limpiar un país de judíos por que un eunuco bajito lo dice....matar a un idiota por llevar los colores del equipo que ati te cae mal...salvando distancias...algo hay, aunque de todas todas preferimos ver a un idiota perseguir a un balón...

today: seguimos nadando en la duda total, sumidos en el calor profundo reflexionamos sobre estupidezes como la de arriba, pero siempre con la vista puesta en la duda...esa maldita duda...siempre podemos escuchar a la buena de Gustav que nos dice eso de: we shall overcome...someday... o era más bién Pete Seeger??..... o Bruce Springsteen??



Today: tomando conciencia de lo que me queda por hacer antes de dejar esa mierda de universidad que no quiero ni nombrar, empezamos ha trabajar en los últimos resquicios de academicismo que me quedan por hacer.

Today afternoon: hoy he recibido dos mails, uno de ellos de nuestro querido tío M. Allué (famoso e incansable bloggero) en el que me envía una foto que en ocasiones venideras será posteada...aún no...La imagen muestra al General Yagüe en entrañable pose fascista...delante de la Plaça Francesc Macià (correspondencia amb línia 3)...exploraremos pues la manera de usar esta imagen en contra de alguien o algo....si nuestro tío nos lo permite claro!
El segundo correo nos llega directamente des de Portugal, un tal Luis Silva Pereira (otramente conocido como el clon portugués de mi padre) nos hace llegar un video promocional de Amnistía Internacional que nos ha gustado mucho.... ahí va el link:
http://www.youtube.com/watch?v=2oFX4SLMwqY

Y nada ante tal abrumadora presencia de blanco y negro en mi retina del día de hoy no me queda más remedio que pasarme a los grises y recordaros con la foto de arriba que se cumplen 20 años del atentado de Hipercor.
De toda esa historia trágica y patética de la España ochentera siempre me he echo la misma pregunta todo este tiempo: por que cojones tanto el edificio como el nombre del supermercado no han cambiado ni un ápice? no es por olvidar y esas cosas pero a nivel comercial...no se yo la verdad no iría a comprar nunca a un sitio llamado Hipercor...o a un supermercado llamado Masacre...ULTIMAS OFERTAS EN SUPERMERCADOS MASACRE LATA DE ATÚN DANI 1'10 EUROS...la verdad es que no suena bien...y lo siento mucho pero para mi el nombre Hipercor es sinónimo de algo malo...muy malo.
Ah! y además, no hace falta mencionar lo profundamente depresivo que resulta el cumpleaños de hoy teniendo en cuenta la situación actual...

Lo último y me callo: que deprimente ver la reacción de la gente cuando la RENFE se retrasa, esa actitud de resignación y de casi guasa...pero que mierdas es esto?? Os están estafando y aún os reís...además la mierda esta de la devolución Express (si se retrasa 15 min. te devuelven el dinero) es una autentica gilipollez lo que tiene que hacer la RENFE es no llegar tarde y punto...nada más,.......que deprimente por favor que se mueran ya....y el calor también, que se muera...

hoy todos deberíamos escuchar Burn de NINE INCH NAILS...por cierto: la canción preferida de mi santa madre.



Today: tal y como nuestro ex amigo Nacho decía, deseamos con devoción una nueva noche ártica.

Next days: hay que empezar a ser redundante y empezar a reflexionar sobre la festividad de San Juan. Cada año hay un montón de heridos y algún que otro muerto. El 90% de ellos son responsables directos de sus propias mutilaciones de dedos y brazos, por lo cual no me dan nada de pena.

news: paulatinamente nos iremos trasladando a: http://educomelles.blogspot.com



Tonight: sus majestades satánico-geriátricas llegan a Carcelona para demostrarnos una vez más lo viejos que son y lo bien que se lo pasan a pesar de no haber vendido demasiadas entradas jojojo...buenu estarem amples! yujuuuu......

This weekend: estaremos animando la noche a medio camino de Vilafranca i Molins de Rei por la N340...un entrañable pueblecito rodeado de viñedos nos acogerá para que demos un poco de guerra a los vecinitus...
Sábado 23 de Junio en la Piscina Municipal de Sant Pau D'Ordal, Mensa djshit vs. The Kereit Moss ea ea ea villalobos se cabrea.....

Expresión del dia que nos da rabia: "he de marxar que tinc tard"....... com que tens tard??? Idiota...



yesterday: de nuevo confirmamos el maravilloso pacto que estos señores han echo con el diablo...de nuevo nos hacemos una pregunta clásica del tipo: quién es el dueño de esta pocilga?? ellos, ellos y nadie más sabe hacer lo que hacen...levantar a 60.000 tios y hacerlos cantar hasta la extenuación...sólo ellos....sus majestades...los reyes magos....saben lo que es bueno para nosotros...viva la muleta y el reuma galopante!

today: seguimos preparando el set para San Juan, recordad no acercaros a Sant Pau d'Ordal el sábado y menos a la piscina municipal de este entrañable rincón de la geografia catalana. nos vemos allí!



today: de nuevo pudimos disfrutar de una potente y interesante comida en Can Cues e Torrebandarra, el lugar brilla por sus arrozes magistrales y sus maravillosos calamarçets...mmmh el vino también estuvo bién, pero irremediablemente luego heemos necesitado mantener una larga conversación con el senyor roca y a posteriori un pequeño intercurso con el compañero de comilonas almax, el viejo.

tonight: esta noche ella va a ser la reina de la pista, la ableton...mi niña de los ojos...sant pool d'ordal existe!

listen: mdma. de la ricarda



this last weekend: estuvimos al fin en la bonita población de Sant Pau d'Ordal dónde disfrutamos de una distendida noche de estrellas, loops y mezclas con las manzanitas cosmicas. A pesar de la tercermundista festividad que nos ocupava los petardos cesaron pronto y pudimos centranos en poner la cabeza bien cerca del altavoz para no perder ni un solo detalle del cocido de sonidos que nos comimos.

yesterday: llegamos muy temprano (o tarde como se quiera) y degustamos un ansiado desayuno con los gurús de la bohemia torrenca...aquellos que siempre saben lo que es bueno para uno.. luego dormimos como niños para luego pasar la tarde in good company en la playa, per cert...primer baño del año...yujuu

sobre los petardos: me parece insultante que los medios califiquen este fin de semana pasado com un buen ejemplo de civismo, sólo 260 quemados leves y sesenta de los cuales muy graves!!! a eso lo llamaís civismo?? cuanto patetismo. Si esto es una sociedad moderna que venga diox y lo vea por que la verdad a mi me parece de lo más lamentable. Tal y como ya dije el otro dia, de todos estos heridos me gustaria saber cuantos de ellos estaban haciendo el gilipollas con petarditos y cuantos de ellos són inocentes de su desgracia...ya veremos.



those days: abandonado a la lujuria y el desenfreno olvidé que aún no había acabado la carrera y esta semana ha tocado trabajar como un gorrino para mañana entregar lo que queda por entregar. Falto de motivación alguna y aburrido de las siglas UB ultimo los pocos retazos de proyecto que me quedaban por pulir...acabando ya con todo... el video estaria colgado de youtube si los muy cabrones no tubieran esa norma de que no se aceptan videos de más de 10 minutos, el mío es de 11:47'...muerte y caos ya.

tonight: de nuevo nos reuniremos con el Clan de la Destrucción, nuestro Ra's Al Ghul de las Tres Torres i Lord William de Ironbridge se reunirán conmigo una vez más para retar a Dreamworks a que nos hagan reír un rato. Si todo va bien y mañana no he provocado una masacre rollo columbine/UB tendréis una pequeña crónica (no de narnia) de lo que el ogro verde de Spielberg nos haya aportado.



yesterday: ya que el senyor sol.ano no me llevó a ver shrek tercero me quedé en casita viendo esta peli que tenia un poco atravesada. lo bueno es que después de verla me reconcilié con ella un rato. he pensado en volver a recordar todas las pelis que no me han gustado y pasar un rato odiandolas y luego cuando haya acabado las volveré a ver para saber si me puedo reconciliar con todas ellas...cosa difícil pero podria ser un bonito proyecto para el ver.ano.

today: fuck UB too much. lo unico de positivo de venir hoy a la UB y odiar con prrofundidad y asiduidad es que he podido cargar el video de las talaias en google videos,



yesterday: estubimos amenizando la tarde en Palau-Solità i Plegamans. Con un set meramente minimal y bailable estuvimos trabajando unas cuantas horas hasta que nos fallaron los sentido y itunes empezó a flaquear...necesito más sesiones de emule.

today: se me ha aparecido un par de veces este tipo. Hoffman por una parte y su más genial interpretación, el señor Capote, por otra. Los dos han coincidido por la tarde en casa, cuando buscava una pelicula para hacer más pasable el tedioso y bochornoso domingo de junio. Ambos personajes son interesantes en sus dos facetas. El primero, Hoffman, siempre sabe ser algo extremadamente camaleonico, seria como la versión seria y gorda de Johnny "Sparrow" Depp y el segundo, a pesar de ser un capullo, es todo un personaje que no hay que dejar escapar. Así pués esta tarde la he pasado con ellos antes de encaminarme lentamente hacia el sur. Mi querido tío, ya ha hablado bastante sobre el Señor "in cold blood" y últimamente más...



those days: Empezó el ver-ano, y como ya sabeis el aprecio que le tengo estoy de un humor como el de este tipo en la escena final de trainspotting...una miqueta cabrejat...numés una miqueta. Aparte, después de haber asumido mi posible adquisición de ordenadores de segunda mano, la cosa se ha jodido a ultima hora y por ahora no hay pcs que valgan. caca de la vaca...

Yesterday: vimos la peli anteriormente mencionada en un arrebato consumista en el opencor de Mollet del Café. Nos compramos una oferta de 2x1 que constava de la peli de yonkis por antonomasia escocesa y del mismo pedazo de roca nos compramos El Sentido De La Vida...mister Gilliam, Cleese, Chapman, Jones, etc...haciendo eso por lo que los dioses los crearon.

Tomorrow: Espero poder tranquilizarme viendo un poco de cine de ver-ano. A ver si anem a veure d'una santa vegada Shrek, Transformers y Ocean's 3000 At world's end......las tres a la vez...a las 4 las 6 i las 10 sesión continua porfavor!

Sant Pool d'Ordal: olvidad acercaros este jueves a la Piscina Municipal de Sant Pau d'Ordal, lo digo por que voy ha estar al mando del sonido durante un rato y puede ser bastante inaguantable. Pa los que sois unos sufridos de las orejas no falteis!



Yesterday: vimos a shrek y fiona de nuevo, esa vez en la tercera enhtrega de la saga del ogro verde..nos gustó aunque nos faltaron algunos mamporros... en los cines Bosque se reunió un variado elenco de personajes dispares: El Destructor, Psychodummie, La Mamá de Totó, La tergiversanda y yo mismo...nos reimos un rato y luego hicimos carreras en la C-17...y esu...

today: un pequeño montaje con imagenes capturadas y robadas del proyecto florar de la Dama de Los Pececitos...aparecemos la Chica Que No está Allí, La Dama y un servidor...una manera de ejemplifcar lo pesados que somos cuando nos sentamos a trabajar juntos y nos adulamos mutuamente en un acto de egolatración exponencial...nos gusta, y si hay caviar más!



this weekend: cabreados con la possibilidad de planes alternativos, satisfechos del trabajo bien echo, rencorosos con la UB y ambiciosos en cuanto al ver-ano, nos encontramos en un estado de reclusión bohemia en creizel la capital de las sessiones de ver-ano privadas, para mi. Entre sesión y sesión mantenemos el contacto con otras esferas i nos arrepentimos de las huidas premeditadas i de la falta de planificación en relación a la gente. Sin embargo creo que el fin de semana que viene estas inconveniencias pasarán a un segundo plano.

Now: paella para 6. ante todo mantengamos la calmaa pues después de tres experimentos más o menos fructíferos acometemos la humilde tarea de llegar a un limbo paellístico..ssin aaspirar a mucho más nos quedaremos con ese reto para el dia de hoy y muy poca cosa más.

listening: Richie Hawtin Live At Mutek 2003. ale





a few hours before: estuvimos en actitud homèrica (no griega sinó simpsoniania) viendo la tele hasta que encontré este producto de puro entretenimiento violento y divertido. Interesante fue la catarsis que produce si enfocamos el film des de la perspectiva de la llamada violencia de genero. Nos divertimos muchísimo viendo como estas dos superstars se dan de ostias...Y el senyor Pitt se renueva con su personalidad más macarra...mola, vem riure molt.

También vimos el documental de Jon Sisitiaga sobre ese interesante país que es Corea del Norte. Un poco pretenciosa si que es la pieza pero se agradece que alguien nos haga un recorrido des de dentro por este país tant divertido, patètico y comunista....Deprimente, bastante deprimente pero bueno és lo que hay....Orwell ya nos advirtió sobre todo esto.

Listenning: Björk, Volta. Disco gafapasta, eclectico y gritón, nos sorprendió el nuevo fichaje de la islandesa. Ha puesto a la Gorda de la Antony ha cantar en un dueto, nosta mal, quizás lo mejor del disco. Y quizás lo peor sea que el album parezca una especie de compendio de músicas del mundo patrocinado por la ONU...go go global warming!!!



yesterday: estuvimos trabajando con sonidos cortantes i asfixiantes con la sana intención de provocar astío y desasosiego a las masas y así procurar ser más felices nosotros mismos. Interesante jornada la de ayer en la que una vez más pudimos disfrutar del inmejorable emplazamiento creixellense y su muy mejorable sonoridad. Pero bueno no se puede pedir todo. Al final me quedó la cabeza así..tanto ruido requiere kebab...el viernes estaremos en Subirats más info en:
http://talaiasonora.blogspot.com

today: lunes de mierda con malas noticias coming from the university...super deprimente... un asco de UB. Y también volvemos al Vallés a seguir con la vida granjera y hippie, y ha ver a mi gato que ya empiezo ha echar de menos su dormilona mirada de yonki.

listenning: eraser. nine inch nails



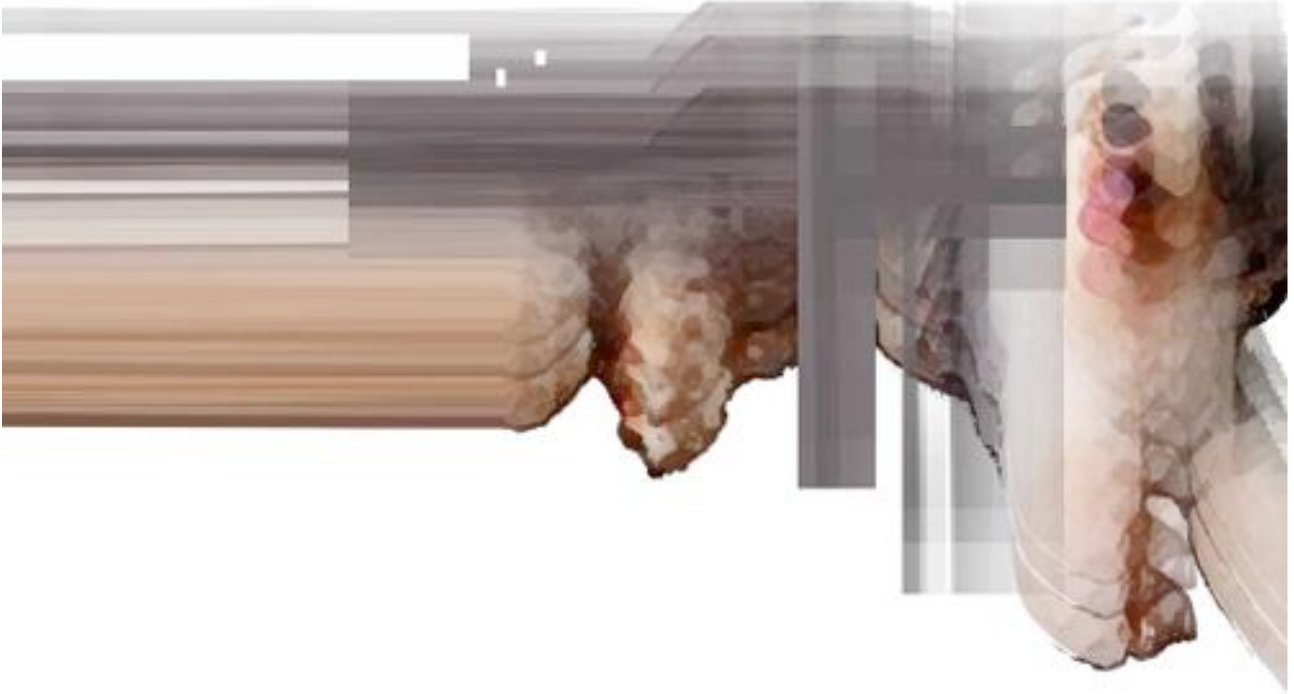
Today: el Narcogato ha estado conmigo mientras empezaba la operación de cambio radical de la cocina de Can Pinyón. El Narcogato es un pequeño animal de cuatro patas que basa su actividad diaria en dormir, comer y cagar. No se interesa por nada más, ni siquiera los juegos sadomasos a los que Clovis es aficionado lo motivan a moverse. Es un gato caracterizado por la delgadez extrema (característica heredada de su amo) y su persistente interés en mantener su ojo izquierdo parcialmente cerrado, en claro homenaje a Thom Yorke (cantante y líder de Radiohead). El Narcogato mantiene una vida relajada y alejada del mundanal ruido, dedica las largas horas del día a la meditación y a la exploración espiritual de su yo interno, o sea sus intestinos.

Photo: aquí vemos la habitual postura del Narcogato a merced de los mimos de la Señorita Galve, toda una experta.



yesterday: cenamos con la Dama de Los Pececitos que mañana parte hacia la Capital del Mundo.En claro y definitvo homenaje a la gran ausente de la noche, estuvimos degustando un suculento bocadillo en la Calle Ferlandina en ese entrañable espacio llamado Fidel. Quedamos pués emplazados en encontrarnos en Berlín a primeros de agosto y sondear el territorio en búsqueda de un nuevo emplazamiento talaio. La sana intención de internacionalizar las Talaias parece que podria ser una realidad en el próximo mes de agosto, seguiremos informando.

today: Can Pinyonaire en obras, continuamos con el proceso de cambio radical aplicado a la cocina de Can Piñón. Hoy hemos arrasado con todo a base de escarpa y martillo, nos hemos introducido de pleno en el mundo obrero y hemos experimentado la llagación profunda de nuestras manos. De nuevo la cuadrilla de gatos nos ha acompañado al largo de esta larga y árdua jornada laboral en la obra.



few days ago: me acordé del bicho este y me reí yo solito un rato. mola bastante cuando cosas viejas salen a flote y te ries, mejor que si lloras claru sta...do you remember when?

yesterday: llego Mister P y se volvió ha ir en menos de 24 horas esta mañana lo hemos paseado por la ciudad condal antes de que se fuera hacia la capital de las naranjas. calculamos que la semana que viene lo tendremos de vuelta en el principado.

those days: sopor y depresiones veraniegas de domingo por la tarde, que alguien pare este calor o me va a estallar la cabessa. y eso...



those days: lo más deprimente del verano, sin duda alguna, es el paulatino proceso de desaturación de los colores que nos envuelven. Podemos alcanzar a ver la magnitud de este proceso tansolo contemplando a través de cualquier ventana. Divisamos esa espesa y pringosa capa blancucia producida por el sobre calentamiento de todo cuanto nos rodea, una capa de sopor veraniego, cutrerío y asfíxia social. A pesar de la paulatina marcha de todos los domingueros hacia zonas más proximas al mar, Mollet sigue siendo un hervidero de gente y por lo tanto calor.

Yesterday: El único refugio posible se encuentra en lo más profundo y oscuro de can Pinyonaire donde intentamos sobrevivir a este calor de mierda a base de fotogramas, uno detrás de otro. Ayer pues en una sesión continuada de tres largometrages pudimos disfrutar de la sorprendente puesta en escena de Sky Captain y la impecabilísima The Prestige. Ésta segunda nos agradó especialmente y provocó un resurgir de sentimientos positivos hacia el Señor Nolan. A la vez nos sentimos excitados y ansiosos por la llegada de su nuevo trabajillo.... El tercero era pues un Batman del Señor Burton que a modo de distendido pasatiempos recordamos y comentamos hasta fenecer.

Following days: Así pues, con la vista puesta en las cajas que ayer el Gran Lebowsky nos prestó seguiremos refugiandonos del calor, el sopor y el tedio de este verano desaturado.

One more thing: que desalentador llega a ser tener la certeza de la inminencia de ciertos eventos y no poder constatar con exacitud cuando se producirán, el nerviosismo sigue en aumento y crece de manera exponencial a medida que se aproximan fechas muy muy concretas.



Today: ahora mismo daría muchas cosas por poder estar en cualquier punto de esta imagen, en cualquier rincón apartado húmedo y frío del Finmark me escondería un par de meses. A poder escoger procuraría que no fuera territorio sueco pero Säxnas siempre es una opción. Podría ser Honningsvag, Kirkennes, o la desconocida Vadso, o Alta o Tromso o las Lofoten...cualquiera de estos sitios lo cambio por toda la extensión de territorio que hay entre Algeciras y la Jonquera,...yo os lo regalo, no lo quiero para nada, a mi dejadme el Finmark que con eso ya me conformo y que le den por culo al clima mediterráneo y su puta madre.

Those days: seguimos descubriendo nuevas aventuras del Narcogato. En estos últimos dias ha quedado constatado el total nihilismo que este gato ostenta. Él solito nos ha demostrado lo poco que le importan el mundo en el que vive y sobretodo lo poco que le importa toda la gente que le rodea. Ante este echo estoy altamente satisfecho de mi educación para con mi gato a la vez lo animo a aque continúe con su vida dedicada a la meditación trascendental y la ingesta masiva de croquetas de pescado del opencor.

tomorrow: de nuevo estaremos en Sant Pool amenizando la velada, y luego hacia el sur de nuevo, a pudrirme de calor...i a esperar a Mister P.



there are many north avenues in different cities in the world, many of them are orientated to the north and some of them no. mabye it's an easy way to find a name for a street just giving the name of the cardinal point. Besides technical considerations we can find a more poetic meaning to the will of naming a street "north"..we just have to find out our own sence for every place.

today: después de unas semanas nos hemos podido reunir al fin con la Dama Fénix de Igualada, nos hemos encontrado en el atestado centro de Carcelona donde hemos tenido la oportunidad de poner sobre la mesa los pros y los contras de nuestro periplo europeo. After that, hemos centrado nuestra atención en intentar enfriar un poco las neuronas. Con ese objectivo en mente, hemos descubierto y de manera sorpendente la playa de Gavà, un sitio solitario y bastante limpio al que seguro volveremos en algun momento de crisis Barcelonesa...

tonight: nos encaminaremos de nuevo hacia tierras vitivinícolas para practicar un poco el noble arte del looping y el sampling, o lo que sea...Sant Pau d'Ordal it's not really close to BCN.



the sentence: él siempre acaba haciendo acto de presencia, plantándose enmedio del camino y recordándote lo complejo de todo el asunto. malditos aquellos que no lo vean.

today: dia grosero y estirado, visto el mundo des de una perspectiva semi horizontal. Ciertos desajustes han determinado la semi horizontalidad de las cosas y hemos vivido ese suspense intrincado de la duda, el desconcierto y la falta de información. quina nit...com deia aquell.

tomorrow: Mister P. vs. Lady Phoenix



today: dia de infortunios y movimientos extraños y misteriosos. Las dudas siguen presentes, ahogando momentos cruciales... incertidumbre por encima de todo...hemos asisitido también a la llegada de Mister P. a tierras tarraconñensas y luego nos vamos a Igualada a contemplar el espectaculo que la Dama Phoenix nos ofrecerá.



Those days: creemos firmemente que un día de estos el sol abrasará tanto que veremos las cosas de manera diluida. Todos los colores perderán su saturación y el cutrerío subirá exponencialmente hasta cuotas inalcanzadas hasta la fecha. De manera directamente relacionada el aumento de las temperaturas va íntimamente ligado al aumento del grado de tercermundismo de la sociedad, uno de los ejemplos más concretos sobre esta afirmación es el reciente apagón que ha sumido a la Ciudad Condal en la tiniebla del cutrerío nacional. Patética pues la respuesta de los responsables directos y aún más triste la no-respuesta de las autoridades locales y los políticos de turno...como diría uno de mis tíos ¿Onte cullons están?? fent-se palles a Queralbs? pero eso seria si el Señor Pujol i Soley aún estuviera al mando.

Today: visitamos al fin (con Mister P.) el famoso MNAC. Después de años de innumerables tardes desaprovechadas en Barcelona, al fin, visité a los grandes de nuestro amado principado. Vimos pues a nuestros queridísimos Casas, Rusiñol, Mir y por supuesto Nonell, en pequeñas dosis pero bien dosificadas. Nos pareció prescindible la sala dedicada a la obra de Anglada-Camarasa, siempre digno de la mejor hoguera de Sant Joan. También hubiésemos arrojado al fuego producido por las telas del anterior al idiota que tuvo la idea de poner de manera totalmente aleatoria los muebles de Gaudí por ahí sueltos ¿es que no hay ya un Museo de las Artes Decorativas en Pedralbes?
Seguro que el tipo pensó:

-ui! que bien que quedarán las sillas de la Cripta de la Colonia Güell junto a las pinturas de Joaquim Mir, claro! Como los dos son de Reus (o Riudoms)!! Deprimente...

Aparte de esta pequeña inconveniencia también echamos en falta mayor atención y respeto a la obra de Joan Colom, sólo visible en una patética y raquítica habitación donde colgaban de una pared tan solo dos copias en cartón pluma de su serie sobre el Barrio Chino, bastante cutres...lamentable Narcís, lamentable...

Y eso, si no fuera por nuestros Casas, nuestros Rusiñols y nuestros Mirs, sin olvidar al bueno de Fortuny, estaríamos vendidos, acabados y hundidos en el patetismo cultural más total. Patetismo cultural como el que exhibía la pareja de japoneses que se hacían fotos vestidos de boda enfrente de la escalinata del Palau Nacional a las 14:00 de un asfixiante 25 de julio (Sant Jaume, patrón de Creixell).



Yesterday: de manera improvista y descontrolada nos encaminamos hacia la anodina ciudad de Mataró donde no esperábamos más que degustar alguna cerveza local y disfrutar del calor sofocante. Sin ni siquiera sospecharlo nos vimos envueltos en una fiesta mayor de proporciones bíblicas que nos dejo el aliento seco y los ojos desorbitados tanto a los nacionales como a los extranjeros. Mister P por su condición polaca flipó lo suyo y los demás paisanos del Vallés alucinaron pepinos de la misma manera. Creímos haber descubierto “the ultimate party”, el último bastión más allá de Barcelona donde aún quedan punkis vendiendo cerveza y chicas en bikini, abuelos fiesteros y familias de "diables" en pleno éxtasis avèrnico. El correfoc nos hizo recordar esas míticas batallas de fuego y piedra vividas antaño en los oscuros y peligrosos callejones de la bella Montblanc junto al Señor Cuesta y los Parisos de toda la vida. Recordamos de nuevo el olor a azufre, las carreras, la quemazón en los brazos desnudos, el calor y el miedo, y la música, y el ritmo trepidante...Nos reímos mucho, nos quemamos un poco, alucinamos por todos los poros de nuestras cenicientas pieles y acabamos exhaustos y murmurando entre dientes "rave is dead".

Annexe: recordamos también la interesante lista de temazos que luego oímos en la disco móvil de los cuales cave remarcar tres temas que dos modernas como Lady Clovis y Lady Phoenix bailaron y corearon a grito pelao. Ellas, amantes de lo alternativo, del indie y de la modernidad en general corearon el “Bon dia” del Pets, el “Llença’t” de Lax’n’busto y “el boig de la ciutat” de la gorda de la Quintana. Toda una tracklist de caspa catalana relamida...y nuestras modernas favoritas bailando y saltando Ander de rein. Atónitos, Mister P, Dr Lizardo y un servidor contemplamos el lamentable espectáculo a la vez que intentábamos asimilar el grado de paranoia en la que nos encontrábamos sumidos.

Today: nos reencontramos con The Queen of North Street en la Ciudad Condal y de nuevo acudimos a nuestro espacio de recreo y obstrucción intestinal favorito. Seguiremos manteniendo en secreto su localización exacta para no joder el asunto pero bueno ¿todo el mundo sabe ya donde esta la champañeria? o no?



t o d a y :   d e s e a n d o   c o n   d e v o c i ó n .



this summer: los boloss nos salen por las orejas y empieza pues el tour europeo del ruidillo minimal. Distintos eventos se van sucediendo al largo del verano y la reentrada al curso que viene. la semana que viene estaremos en berlin compartiendo cartel con nushitzu (http://www.myspace.com/nushitzu) y la troupe de los peng peng (http://www.myspace.com/peng_peng) en un open air que promete ser interesante y edificante.

mensa european tour 2007 (por la patilla):
--4 d'agost, mensa live set, en Berlin (localització a concretar).
--25 d'agost, mensa djsheet, en La Bleda City, Catalonia. Putipool Night Party 2007.
--15 de septembre, mensa live set, en Ajuntament de Torredembarra, Sala Gran. TGN.
--27 de septembre, mensa live set, en la Farinera del Clot, BCN.
--principios de octubre, mensa live set, en Pixelvärk, Estocolomo, Suécia.

non stop



today: nos despedimos de nuevo de The Queen of North Street i preparamos la contienda de mañana con la Dama Fénix. Esperando acabar con la agonia de calor en la que nos vemos sumidos trabajamos por última vez en este infernal ver-ano que nos ha tocado vivir.

tomorrow: partimos hacia berlin con la vista puesta en los próximos dias y en las inumerables aventuras que viviremos...no podria ser de otra manera. Esperamos pues llegar antes de domingo a Berlin para asistir i participar en el evento openair que los amigos de Nushitzu estan preparando. Asi es que pronto ya tendreís una nueva talaia que ir a buscar, esta vez bastante más lejos que selmella.



those days: berlineando por el kreutzberg, rodeados de falafel, pizza, dönner, thai, sushi, loops, samplers, speakers, cervezas alemanas, a few joints y una temperatura más que agradable, por no decir perfecta. planeando segundos viajes y jugando al tunning cruising around the city.

today: peng peng evento....estaremos ahí abriendo esta fiesta en el aire libre con nushitzu y toda su tropa de dj's berlineses, asusta pero sera bonito. luego esconderemos el tupper i ala! minimal experimental berliner shitcrap music....

tonight: conjunción estelar en la fiesta tortillera ladyfest: las furias+hana la alemana ahi nos veremos todos y serà complejo pero divertido.



yesterday: al fin tuvimos sesión en la capital alemana. Ésta vez actuamos en el openair que la gente de peng peng organizaron en un parque de kreutzberg. La sesión fue gravada y producida in situ y luego como manda la tradición escondimos el tupperware de turno en las inmediaciones del lugar. Cave mencionar la excelente hospitalidad de la comunidad minimal chileno-alemana y también agradecer especialmente a Carla, Nu y César por su interés, sus animos y sus mimos constantes. En fin pilarín, el evento fue un éxito (alemenos nosotros lo creemos asín) y estamos harto contentos con todo.

y para más info ya sabeís:
http://talaiasonora.blogspot.com
http://www.myspace.com/audiotalaia

later on: después del subidón mínimal fuimos a destrozarnos los timpanos a la Ladyfest dónde cohincidimos con Las Furias, un colectivo barcelonés que creo ya conoceís. Conociendo la trayectoria de esta banda sabiamos de antemano que ibamos a pasarlo en grande pero no tanto!! bravo por las Furias y sus gritos de gengibre ole ole ole, los alemanes se quedaron pasmadus....muy guai. La fiesta era una reunión social de tortilleras rehivindicativas i drogadas echo que nos provocó severas carcajadas en sendos momentos de la noche...

aufidersen



yesterday: después de un dia de dormilona chillera y grill en prentzlauerberg nos encaminamos de nuevo a kreutzberg para degustar una variada ristra de canciones en el karaoke mas decadente de Berlin, un antro lleno de punkis trabolos y viejas arrugadas. nos encantó.
cantamos des de michael jackson hasta un memorable hurt de johnny cash, closer de los NIN, un poco de Franky Sinatra y hasta una hermosa y postapocalíptica Fly Me To The Moon...nos arruinamos...moral y economicamente. Ahí estamos el Berliner Rastaman y un servidor con su brand new hat...

today: teatime, coffee aqnd guggenheim at Unter Der Linden, con alguna cosilla más. También cocinaremos unos macarrones gratinados para complacer a los amfitriones berlineses.



yesterday we cook: tomates de rama, macarrones, carne picada de ternera, ajos, cebollas, medio pimiento rojo, oregano, queso rallado emmenthal, queso parmesano en polvo y un poco de laurel con la pasta. Cocinamos unos Macarrones gratinados como lo hacen las madres en los cumples de sus hijos, pensando en una manada de chavales hambrientos y hartos de kebab y junkfood en masa. Lady Phoenix preparó una fresca y aptecible ensalada surtida con distintas verduritas (gëmuse) manzana y una vinagreta muy potens.

Luego descubrimos un vino llamado TARRAGONA en el LIDL de la esquina que a pesar de todo pronostico no estava mal. pero buenu....también descubnrimos que aparte del Chocolate TARRAGONA que se vende en Suècia hay una marca de pollos asados que se distribuie en chile que también se llama TARRAGONA. Atención a la Bloggosfera Allué: toca investigar!

I nada, seguimos en la brecha, persiguiendo a ricardo por los sitios sin encontralo...

PD: PUTIPOOL NIGHT PARTY '07 it's ready to depart ask at:
http://www.fotolog.com/autechre_hansen



yesterday: nos colamos en un parque de atracciones abandonado de la DDR que más se puede pedir de un caluroso lunes de agosto en Berlin? encontrarse de lleno con un arsenal abandonado del Ejercito Rojo??? o encontrarse con un tanque panzer con una ventanilla lateral parcialemnet abierta??? alguien sabe hacerle un puente a un panzer??

today: siguiendo con nuestra cuotidianidad berlinesa hoy decidimos hacer algo más que reptar por los parques, bosques y paseos de la capital...quizás nos acerquemos a algun museo de algun arte y de alguna contemporaneidad, sin embargo cada vez la economia está más debastada y aniquilada pero resistiremos.

tomorrow: invadiremos polonia con toda la furia y la fuerza de diez mil divisiones panzer y toda la Luftwaffe en pleno apojeo. Wagner nos acompañará en esta holy quest...



yesterday: nos encontramos con el club de la arquitecta moderna que recientemente adquirieron una flamante furgoneta especialmente diseñada para ir de putas por Berlin. Al fin, ante la decepción de Lady Phoenix al ver que las putas weren't so cool nos fuimos de copas por la DDR...lamentablemente no capturamos ninguna instantánea del momento y la velada... pero fue divertida a la vez que edificante.

today: invadimos polonia con toda la holy rage que nos queda y calculamos que estaremos en posición de tomar la capital a la caida del sol, cuando menos lo esperan.

PD: como no tengo fotos de ayer cuelgo una muestra de las exquisitezes que uno puede encontrar en el supercuul barrio de kreuzberg, del qual nos despedimos hoy. mmmh picsa.
firmado: Mariscal de Campo Von Edux.



those days: invadimos Polonia a duras penas pero lo logramos. Fue toda una hazaña épica cruzar el país este. al llegar Mister P. nos esperava con los brazos abiertos y con una botella de vodka en cada mano. Como siempre, Mister P. lucia su media sonrisa de: you will see.... i nada seguimos machacandonos el higado por unos dias. Varsovia es sin lugar a dudas el Las Vegas del Este, con sus rascacielos, sus neones, sus edificios sovieticos y todo lo demás, es como si Elvis i Stalin se ubiesen puesto de acuerdo para hacer una ciudad. Mola...el este mola, les gusta el frito, la cerveza y el guarreo variado... no reciclan y adoran estar en el bar y escuchar Discopolo la versión polaca de la pachanga nacional, algo lamentable.

tomorrow: hoy nos quedamos con las ganas de ver el museo del Levantamiento de Varsovia del 1944 (un dia os lo cuento que es un tema que da par mucho) asi es que mañana apuraremos y iremos ha ver este museo tant fine que los polaco tienen.

and soon we will be back in town...



those days: abandonamos polonia con el corasón encogido. Atravesamos europa en un soplo. Conducimos durante eternas horas, devoramos kilometros, superamos peajes carísimos y llegamos sanos y salvos al calor dominical y cutre de nuestra amada iberia.

today: de vuelta en el sur empezamos a trabajar para afrontar la reentré sin demasiados contratiempos.



today: seguimos de resaca postvacacional. recordamos situaciones, gastos, aventuras, pedos, mal olor y sobacos chorreantes. aparte de lo asqueroso de esta última parte recordamos especialmente ese tremendo tracklist que nos ha acompañado al largo de estos 5000 km. recordamos lo variado de nuestras posibilidades y el fallo técnico de Wagner en la frontera polaca...nos falló el plan. así pues la lista del TOP TEN del Citröen Shara quedó de la siguiente manera:

1. criaturas cerdo. hermetico
2. no cars go. arcade fire
3. paris, texas. ry cooder
4. confused. clase musique
5. earth intruders. björk
6. opto file 1. alva noto and opiate
7. maiz. murcof
8. we shall overcome. gustav
9. cafe de floré. doctor rockit
10. hellicopter. m ward
+
11. adiós, adiós, adiós. mister nu

la mezcla es compleja y desestructurada y quizás injusta pero es lo que más ha sonado durante estos dias asi que se podria decir que esta es la banda sonora necesaria para sobrevivir al periplo barcelona-berlin-varsovia-barcelona. Añadimos una extra track non realeased de nuestro exotico amfitrión sonora el señor Nushitzu.

balbina, estás d'acord amb el tracklist?? s'ajusta nah?





Si hoy fuera 1944 y estuviéramos en Varsovia, las cosas no serian tan divertidas como lo han sido estos días de agosto de 2007. Hablando con nuestro polaco favorito descubrimos unos hechos de los cuales desconocíamos ningún detalle. Mister P. nos mostró y nos dio a conocer los detalles del Alzamiento de Varsovia.

Resulta pues que el gobierno polaco en el exilio llevaba meses preparando una operación clandestina a gran escala para liberar el país del yugo nazi. La operación tenia como objetivo liberar la mayor parte del país y aguantar hasta la llegada de los aliados. De esta manera se pretendía evitar que el Ejercito Rojo tomara el país y que fuerzas polacas controlaran los principales puntos del país, tales como la capital.

La Operación Tempestad se inició el primero de agosto a las 5 de la madrugada. La operación contaba con el apoyo de 40.000 unidades, divididas entre voluntarios, reservistas, mujeres, adolescentes todos ellos conformaban el Armia Krajowa (asi es como se conoce a este singular ejercito en polaco). Éste no contaba con artillería pesada ni apoyo aéreo y tenían que enfrentarse a 15.000 soldados de las guarniciones de Varsovia bien alimentados, armados y apoyados por todo tipo de armamento pesado y claro, la luftwaffe.

En la hora W el ejercito clandestino polaco apareció literalmente del subsuelo y en pocos días tomó control sobre un 80% de la ciudad. Durante la primera campaña se neutralizaron los puntos vitales de la capital. Se construyeron barricadas para cortar las principales vías de acceso a la ciudad y se adecuaron lineas de comunicación entre los distintos centros de mando todas ellas funcionaron a través de las cloacas. Unidades de Scouts polacos estudiaron el mapa de alcantarillado de la ciudad y establecieron rutas de acceso y escape des de todos los puntos de las zonas liberada. Cada día se reconstruían las líneas de teléfono arrasadas durante los bombardeos nocturnos.

Durante todo el Alzamiento, el Ejercito Clandestino recibió apoyo aéreo des de Inglaterra, des de donde aviones polacos volaban a diario para abastecer la ciudad de munición, alimento y medicinas. La aviación, sin embargo tubo muchos problemas ya que Stalin (sus tropas estaban apostadas al otro lado del Rio Vístula) no permitió a los aviones polacos tomar tierra en suelo soviético. Ante la situación muchos aviones tenían que volar hasta Italia donde había bases aliadas.

El ejercito alemán ante el sorprendente resultado del Alzamiento refuerza las tropas en la capital y inicia una ofensiva que se alargará hasta finales de septiembre hasta aplacar la revuelta. Las ordenes de Hitler fueron muy directas, mandó arrasar la ciudad y usarla como ejemplo para el resto de Europa.

El Armia Krajowa resistió con gran dedicación hasta la Batalla por el Casco Viejo de Varsovia. Allí, a finales de agosto principios de Septiembre se liberó una gran batalla que acabo con la retirada de las tropas polacas del Casco Viejo, a través de las alcantarillas hacia la zona del centro de la ciudad.

A partir de la caída del Casco Viejo uno a uno todos los distritos de Varsovia fueron cayendo ante el embate de las fuerzas de choque del Tercer Reich. El día 2 de octubre Varsovia capitula y el ejercito alemán ordena evacuar totalmente la capital. 150.000 civiles terminaron la guerra en campos de trabajo alemanes y alrededor de 55.000 polacos serán llevados a campos de concentración y serán considerados elementos muy peligrosos.

Las ordenes de evacuación responden al mandato del Führer de arrasar la ciudad y reducirla a cero para evitar que algo así volviera a pasar. Durante dos meses los destacamentos de Destrucción de la Wehrmacht (Verbrennungs und Vernichtungskommando) se dedican a dinamitar y arrasar cualquier edificio de la ciudad des de los más importantes hasta los mas simples. El 17 de enero de 1945, el ejercito Rojo entra en la desértica y arrasada ciudad de Varsovia des de el este.

Historiadores cuestionan la idoneidad de la operación clandestina del Ejercito Polaco. Hay un debate acerca de si fue una operación con objetivos reales o era algo completamente pasional. Teniendo en cuenta las cifras de muertos y el estado de la ciudad a principios de 1945 uno puede pensar que sin este Alzamiento quizás esto no hubiera pasado.

Sin embargo lo que si que es incuestionable es la determinación de todos aquellos que participaron en esta operación. Sus actos, des del fin de la URSS, han sido recordados y considerados heroicos por parte de la Nación Polaca.

Y nada, solo he querido hacer un pequeño homenaje a esta historia tan bestia y darme cuenta de la infinidad de historias, anécdotas y situaciones locales que se produjeron entre los años 1939 i 1945 en todo el mundo.

En el siguiente enlace encontrareis mas información y mejor explicada que lo que yo he echo sobre este tema. El tema es harto extenso y cuenta con multitud de detalles y pequeñas historias.



those days: anteayer recibimos la visita de mister Mazilli que nos acompañó durante 48 horas en nuestro camino hacia el sonido limpio y mínimo. ahí estamos. Fuimos a ver lo que el señor Rodiguez ha estado haciendo en estos últimos meses y nos gustó, auguramos lo mejor para el señor tarantulino.

today: llueve y el ruidillo no cesa...my brain is full of loops.
listen: café de floré. DOCTOR ROCKITT



those days: el narcogato ha superado ya sus problemas de adaptación al medio hiper-rural de Kreisel City of Cats. Ahora existe un triangulo de pasiones. Mientras Ivet observa al narcogato des de la distancia, el deseo y la curiosidad, Suomi aporta todo un variado elenco de improperios, gruñidos y soplidos cada vez que Narcocat se acerca a la Dama. Interesante pues la vida salvaje en Kreisel...nos mantiene despiertos y alerta.

today: comimos con el Shogun siempre dispuesto a mostrarnos el recto camino del freakismo. A él y a la family les deseamos lo mejor, como siempre.

remembre: el pròximo sábado se celebra The Last Party, the Ultimate bizarre show up en La Bleda City, don't miss PUTIPOOOOL NIGHT PARTY 2007 el evento del agosto, more info at: http://www.fotolog.net/autechre_hansen

we are ready...



those days: nos preparamos para the ultimate party. seguimos trabajando y batallando con nuestra charlene en estado meramente crepuscular, sus dias de gloria acaban ya y lo sabe muy bien, pronto quedarà relegada a un segundo plano y una nueva vida empezará.

today: convocamos a todos aquellos amantes de la paella experimental a pasarse por Kreisel el proximo jueves...jueves, paella.

para saber más cosas sobre la putipool saturad el fotolog de Autecra a base de preguntas
http://www.fotolog.net/autechre_hansen



oday: procuramos evitar la cara permanente de asco cada vez que cruzamos la verja de la calle. Casi lo conseguimos, mi plan nacional de optimismo ante todo empieza a surtir efecto aunque hay cosas que mejor que no existieran. Supongo que parte del exito del plan procede de este verano con problemas de identidad que nos ha tocado. Nos encanta la lluvia, esos 22º que tanto joden al maño de turno, nos encantan las calles tremendamente encharcadas y los coches limpios como el culo de un niño hijo de Pedralbes....nos encanta este verano...me lo pido para reyes. Nos gusta por que mi labio superior no se levanta tan amenudo como debe...el Plan Nacional de Optimismo Ante Todo funciona.

Next weekend: emborrachado de esta orgia de hippiismo optimista me preparo para lo que nos espera el sábado noche....una de esos eventos que uno espera todo el año ya que siempre es garantía de ruido suciedad, alcohol, trashmur y demás salsas grasientas y eroticas...god save the putipool.

Click to learn more...



today: seguimos con el Plan Nacional de Optimismo por Encima de Todo. Sin embargo hemos tenido que batallar con la administración local, una pandilla de incompetentes mediaplacas, yo os aborrezco.

tomorrow: the ultimate party.



yesterday: asi fué el principio, tranquilo y pacífico. Luego mejoró...we loft putipawel.
sunday screenshow: vimos alatriste, una mierda. vimos the queen, impecable.

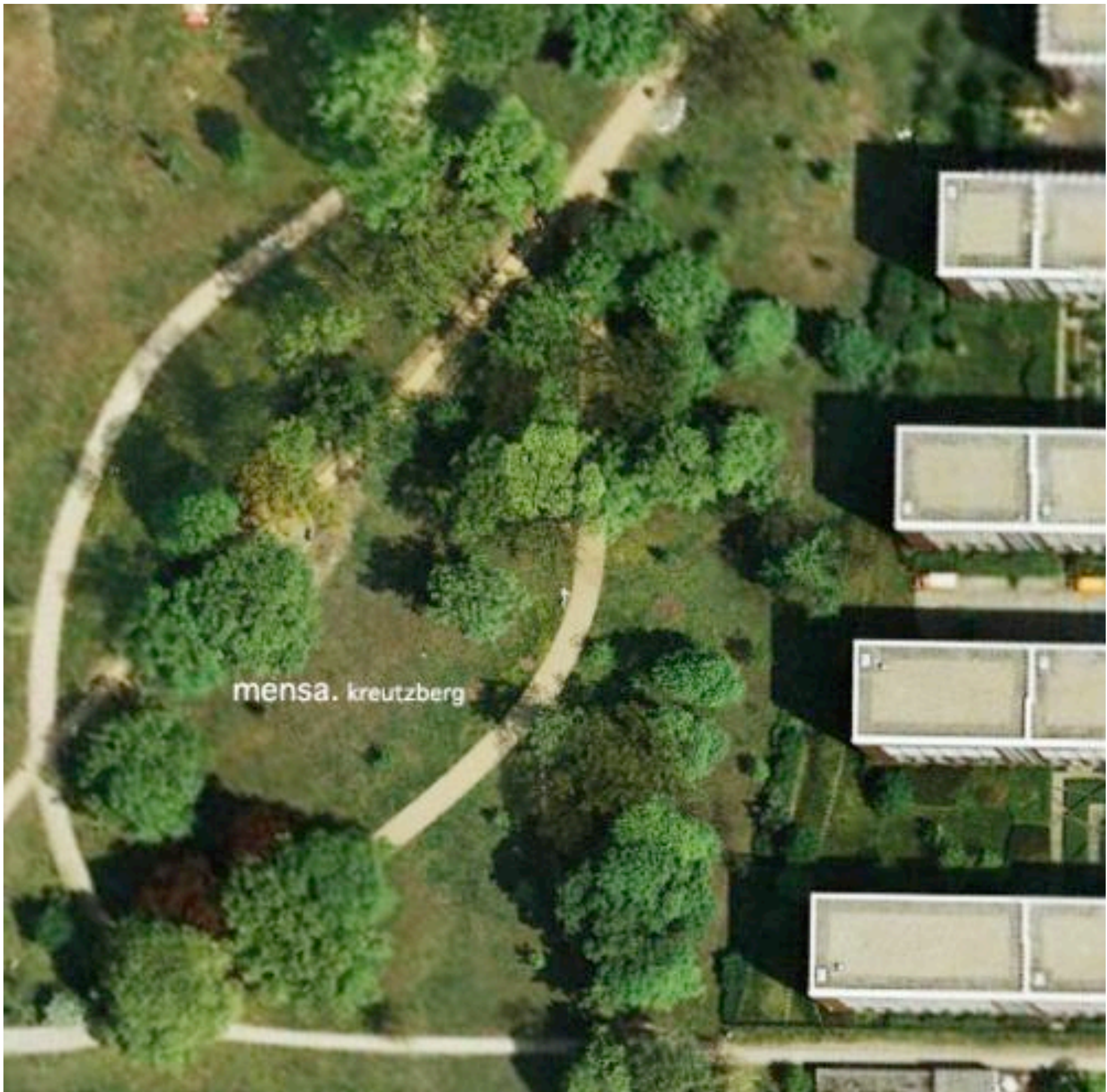
gut nait and gut lak



ya,.........si, lo reconozco, soy un bocas... i no hi puc fer res...

today: estuvimos en el postputipool meeting encauzando algunas ideas para el futuro de este evento de masas, disfrutamos de la tarde, la piscina (ya limpia de colillas) y la compañia, per supost.

screenshows: vimos el codigo da vinci, y es como si ya la hubiesemos visto antes. vimos deja vú y el hermano de ridley nos mantuvo pegaditos al sofá.



today: en plan marujeo por Kreisel...limpiando ante la inminente llegada de nuestros amados progenitores, seres abominables de otra galaxia, pero que carajo son los progenitores y traerán comida francesa y eso nos complace.

mensa things: nuevo temilla producido durante el corte vacacional. la pieza la gravamos en Berlin a principios de mes y ahora ya es digna de andar suelta por los sitios asin que si quereis oir...
http://talaiasonora.blogspot.com
http://www.myspace.com/audiotalaia



those days: deprimente nos parece el auge de este presunto simbolo de catalanidad. Apareció hace unos meses de mano de un gilipollas (lo siento no se me ocurre nada mejor) que creió que podia combatirse al toro de osborne con otro animal. Sin embargo el gilipollas de turno no entendió una mierda sobre el toro y busco un animal estúpido del qual la mayoria recordamos su estupidez no su tenacidad, valor o templanza. Es igual, la cuestión es que el Burru Català es humillante, patetico y cutre salchichero todos estos adjetivos se acentúan cuando un invitado estrangero viene y te pregunta: oye por que llevaís en el coche un burro?? allí uno se deprime y desea con extrema devoción querer ser belga, o lo que sea antes que catalán. Así pues yo os propongo boicotear este humillante simbolo, que ya tenemos suficientes historias humillantes en este país como para que ahora nosotros mismos nos dediquemos a fomentar la verguenza ajena y la humillación nacional. Además teniendo cantidad de cosas que convertir en simbolo para que coño coger a un puto burro de mierda?? Se que esta es una crítica destructiva pero tambien cave preguntarse si realmente necesitamos este tipo de simbolos.

today: commies at the house. uiiii



me encantan las polemicas la de ayer causó furor..ya repetiremos, today...un pic de la putipool...por petición popular...no haremos ninguna crónica para mantener un misticismo putipulero.

listen: The Well And The Lighthouse. ARCADE FIRE



those days: ultimamente me dedico a ver a este señor pegando voces tooodo el dia, y nada más pasa.
this morning: concretamos fechas, 21 de septiembre, mensa en el ayuntamiento de torredembarra, ya diré más.



those days: el narcogato siempre mira al mundo con perspectiva, des de su posición felina habitual (tumbado y ronroneando) contempla el devenir de los echos de manera escéptica y distante... su estoicidad nos invita a la reflexión y la introspección...es mi nuevo buda, es el budagato.

today: estuvimos de nuevo en el Cuartel General del Clan Allué dónde el Doctor nos ha ofrecido una paella que primero ha sido puesta en entredicho y luego ha sido abalada por la mayoria. nos hemos rodeado de toda la tropa de benethon kids que nos han echo reír con sus acentos germanos y sus agudos chillidos....molan, molan mazo y són los benethon kids...

now: redireccionando el camino ha seguir.
listen: hoy NO recomendamos com canción "one more try" de My Robot Friend, por que no me da la gana.



yesterday: de vuelta en mojito city, de vuelta al kebab de la perdición, de vuelta al vagabundeo nocturno. el narcogato esta cabreado por el fin de las vacaciones en el sur y a pesar de mucho ronroneo sigue reprobándonos el fin de la etapa estival. Sabe que no puede quejarse mucho por que dentro de poco va a convertirse en un eunocogato y eso le preocupa. por lo demás ya se esta adaptando a las constantes palizas de los gatos abandonados que por esa casa corren...nada, es pura envidia.
de vuelta también al territorio molins...lo de siempre.

aswell: vimos al fin Wesele (the wedding) peli polaca que nos ofreció Mister P. genial la imagen que da de la sociedad polski...nos encantó el rollo de trapicheo que esa gente se lleva...y el echo de poder sobornar a todo el mundo con vodka mola que te cagas.

still: redireccionando...



Those days: de vuelta al trabajo y de vuelta a la RENFE. Hoy y todos los días que nos queden odiaremos a esta institución llamada RENFE, ese nauseabundo agujero de incompetentes de mierda que se creen que son una compañía de transportes ferroviarios. Apesta el servicio, las instalaciones, los paneles indicadores, los andenes, las escaleras y los trenes, no hay nada digno de ser recordado de esta porquería de empresa. Sobre Sants diremos que la cantidad de despropósito, cutrerío, chapuzerísmo que ostenta el sitio es tal que se debería bombardear el sitio con napalm, borrarlo del mapa y olvidarnos para siempre que algo llamado "Sants estació" existió jamás. RENFE ha echo que miles de personas olviden el significado de palabras como puntualidad, eficiencia, amor y comprensión. ¿Y que hace el corto mental de presidente que tenemos? Lamerle el culo al anormal que se niega a gastar un puto duro de los contribuyentes, mientras los demás nos jodemos, pues la verdad espero que se pudra para siempre así como esos cabrones que no quieren gastarse un puto duro en toda esta mierda por que son unos filo fascistas de puta madre que odian a todo lo que no sea castizo y español. Por mi os podéis meter vuestro tren de alta velocidad por el culo a ver si os da algo de placer.

Today: comimos con el Shogun y la Señorita Filóloga, la comida derivó hacia situaciones más próximas a las de un parque acuático que a las de una sobremesa, sin embargo fue divertido...si, bueno...eso



Today: el narcogato ya ha decidido que su lugar en el mundo es la mugrienta butaca estilo Años 50 que hay en mi molletense habitación. A pesar de todo mantiene sus dudas acerca de si ése es su butaca en el mundo o lo es el sofá de Kreisel (propiedad de suomi en la actualidad). A sabiendas de que dicho sofá forma parte de los dominios suómicos, el narcogato se resigna al terciopelo amarillo de Mollet.

The map: si todo va bien, mañana nos vamos para allí, haber que se cuece en el norte. Usaremos este pequeño corte vacacional (llamado finde) como espacio de reflexión y introspección, tal y como lo haría el narcogato si tuviera problemas, dudas o cualquier cosa negativa en su pequeña y peluda cabecita.

Listen: fly me to the moon. FRANK SINATRA. Ésta canción siempre hay que tenerla a mano que es muy guai, alegra el día y te recuerda todas las veces que la has recordado y cantado, y te ríes. Jujuju



Those days: de vuelta al cole después de un paréntesis vacacional. Conclusiones precipitadas nos dirían que estamos ante una nueva desviación en el camino...pero de hecho volvemos a la redundante determinación acerca del simplismo. Seamos simples, centrémonos en cosas simples, que no requieran demasiado esfuerzo intelectual pero que sean bonitas, bonitas por su simplismo y facilidad...y no ens compliquem la existència més cuyons! de Tossa salieron estas cosas y demás,...tuvimos tiempo de aprender cosas como los anacrusios y la vida de camping quillo, que nos encantó,... y dormimos, dormimos como niños pequeños o gatos narcolepticos.

Narcogato adventures: al llegar hoy a casa el narcogato ha estado protestando durante horas para demostrarme su profunda indignación por haberlo abandonado durante cuatro días, solo, en la jungla Pinyonaire, que me había creído!! Que el tenia una dignidad, mira que hacerle esto a él...un par de caricias en la tripa y ya lo tenemos ronroneando, es muy fácil persuadirle.

Listen: (Un clásico) walk on the wild side. LOU REED.



yesterday: le vimos a él, a the Ultimate (según fuentes nerds alrededor mío)...el último boy scout sobre la faz de la tierra que nos recuerda que aún quedan unos pocos capazes de zurrar como él zurra....gora gora gora Apocalipsis ahora, gora McLane!

today: al fin llegó mi nueva WMD* bajamos a tarragona para recoger la ansiada maquinita que va ha ser bautizada en breve. des de ésta misma me dirigo a ustedes y desde esta misma ha sido tomada la imagen superior (un auténtico desproposito).

those days: con la llegada de la WMD* nos vemos abrumados con el sinfín de actividades por preparar. El pròximo VIERNES 21 nos vemos en el Ayuntamiento de Torrebandarra dónde habrá directo ya con dos portatiles y mesa de mezclas. El JUEVES 27 estaremos con Danielle Cortese y Stefano Zatti en la farinera del Clot (habrá visuales desmáricas) y el SÁBADO 6 de OCTUBRE estaremos en el Södra Bar de Stockholm (Sweden, si deu vol). asín que a trabajar!

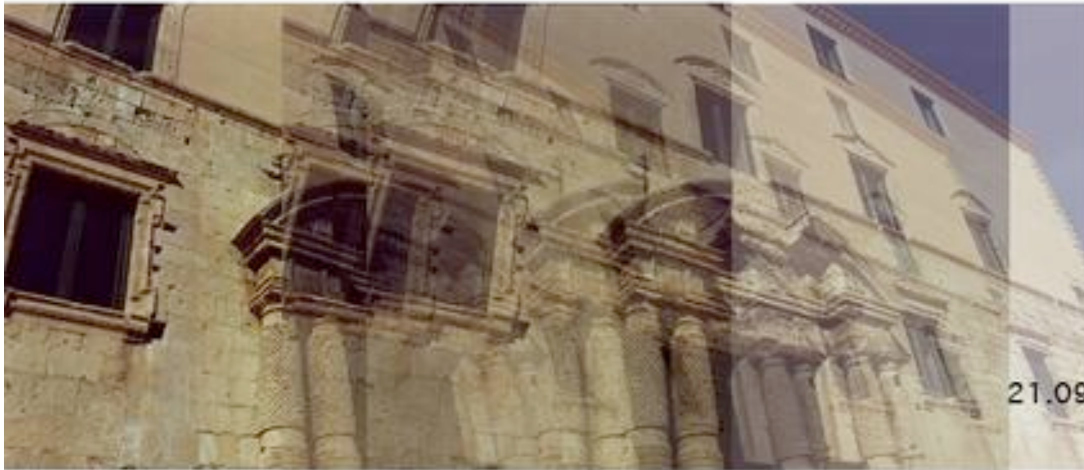


tonight: llegamos sanos y salvos de nuestra cita con las puercas albaceteñas... como siempre nos hicieron sentir todos nuestros estigmas de placer, rodeados de punkis eso si...sobrevivimos gracias a la presemcia de la delegación putipower....putecra, las alemanas con furgo y toda la trupe...bien, como ya viene siendo tradición.

those days: seguimos nadando en la duda, repasando eventos y no olvidando pero si retomando un camino ya tomado en anterioridad...de pronto volveremos al sur..temprano imagino...por ahora toca trabajar que el viernes que viene toca live en Torre...ya vurem que passa llavors.

narcogato experience: el narcogato es una perversa maquina de ronroneos guturales y felinamente macabros.

photo: autecra



mensa
21.09.2007 20:30h

next friday: vamos ha intentar que éste castillo del sur vibre con un poquito de minimal ecuménico, de raiz murcófica y reverberada...como nos gusta a mi y al narcogato. al resto, no sé.



Next october: volveremos a la tierra del frío para vencer una vez más a la dama de hielo. Arrasaremos con la estaticidad y invocaremos la nostalgia de esos tiempos de frío y cerveza a litros. Será una última batalla para acabar con esas dudas de por medio. Allí estaremos para invocar a los dioses una vez más.

sanchtv+nushitzu+mensa DJ/Vj showcase
5th of october. Södra Teatern, Stockholm SWEDEN

http://www.pixelvark.se/?page_id=4
http://www.mejanlabs.se/article_en.asp?KAT=PROJECTS&templ=1
http://www.alltomstockholm.se/Profil.aspx?EntityID=2063433

nushitzu: http://www.myspace.com/nushitzu
sanchtv: http://sanchtv.com/

Next friday: ajuntament de torredembarra, 20:00h.



last weekend: el september tour sigue en pie, el viernes pasado estubimos en Torredembarra sorteando dificultades y haciendo llegar el minimal a tierras del sur. Disfrutamos pues de una velada muy moderna en ese espacio tant potens que es el castillo de torre...

photo: nuestra querida fotografa oficial de talaias (the queen of north street, /madgoat) estuvo presente y inmortalizó el momento con éste pic tant verticaloide. ahora toca esperar las fotos de los otros dos photographers haver si me sorprenden... vinga nens vui esos raws ya!

more: sábado sabadete jornada desestructurada con final psicodèlico en granollers..haciendo autostop a las mil de la niut con la Senyorita tergiversanda...recomendación: no vayan en nit bus con ella es un somnifero andante jujujuju

still more: sunday bloody sunday en la barcelona cara de las fiestas de la Merche. mierda de sindicato de pakis con su inflación de precios y demás mierdas...sin embargo disfrutamos de la tarde-noche junto al Señor Arregi y la Peña Perica de Gorlitzer Park que como ya sabemos todos, son muy fain....a pesar de ser blanquiazules.

moralej: a veces hay que hacer un ejercicio de memória col.lectiva, volver al pasado y escuchar de nuevo a los euskoclash y cantar eso de: todo este sabado me lo voy a pasar... por que sin duda alguna barcelona sucks... in many ways.



today: después de una noche en blanco con un narcogato pesado hasta la saciedad llegamos a la UB muy a nuestro pesar. acabamos de instalar los pezecitos de la karlax y nuestra instalation talaica yastá en su puesto...de eso la foto. poco más, estress pre störung.



yesterday was dramatic, today is ok: estuvimos hasta las tantas de la nuit con el Señor Lizardo preparando la sesión para pasado mañana en la Farinera del Clot. Todo un montaje audiovisual con apogeo eléctrico al más puro estilo pansonic...stara guai, eso fijo....

Today: de nuevo jugando a piscifactorías con la perica number one...y luego pa casa a tumbarme en el sofá que ya no puc més...i vull dormir.

Tomorrow: 21H FARINERA DEL CLOT (BCN) MENSA+DESMARO+DANIELLE CORTESE+STEFANO ZATTI...pasen y vean como la experimentación acaba con todos!

störung

last week: llegamos al término de esta semana de intensa actividad sonora. estuvimos pasendo por toda la ciudad nuestra ristra de ordenadores, cables y mesas de meszclas. trabajamos con los pezecitos de carlax, los sets de störung y las sessiones con las salonnieres...agotados y desfallecidos nos fuimos al sur a dormir y a empezar a pensar en el set para Estocolmo (el viernes que viene).

störung: el jueves pasado en la farinera procuramos hacerlo lo mejor que pudimos y por lo visto salió bien, se nos colgaron los ordenadores y demás pero Lizard y yo estamos curtidos ya en esa clase de contratiempos...casi no se notó. cave añadir que fué un placer tocar con los hipis italianos y hay que agradecer a la crew störung todo su apoyo y entusiasmo...sou uns cracs nens!!! a los que vinieron les digo que me disculpen por el ruido y que os agradezco encarecidamente que hicíerais el esfuerzo de venir a a aguantar mis chuminadas sonoras..i loft iu sou matx!

today: moriremos dignamente. con las botas puestas.
gora mensa.



last weekend: volvimos del sur con una sonrisa lisèrgica en la cara. estuvimos molleteando un poco y haciendo marujeo rápido de todas las cosas que hay que marujear, tanto en el sur como en el vayés.

those days: nos preparamos para el último set del september tour esta vez en Stockholm...con nushitzu i sanchTV, allí estaremos una vez más en la ciudad del silencio y el hielo, ya hemos recibido los encargos dedrakkars, hachas y grandes barbas...

photo: tomada por Mister Ñu el viernes 21 de setiembre en Torredembarra.



Those days: estamos perfilando el line-up para el evento más macarra de los últimos años. Trabajamos incansablemente para reunir en una misma noche a lo más selecto de la comunidad isleña, hoy confirmamos la asistencia del gran gurú de Pollença Damiansín de la Pradera que nos obsequiará con sus temas country-baleárico-psicotrópicos. También tendremos el honor de oír las palabras del Gran Shogun del Dolor...que nos dejarán entumecidos y patidifusos. Sin embargo tendremos que esperar aún hasta finales de noviembre para desvelar todos los secretos de este evento destroyer llamado I Hate Sobrassada.

Yesterday: las nubes de duda sobre si habrá más talaias se disipan. Parece ser que la próxima se celebrará en la montaña de Collserola y será avalada por el Centre Excursionista de Molins de Rei...soon more info at:
http://talaiasonora.blogspot.com

Countdown: three days for Stockholm.



Today: disfrutamos de una mañana accidentada con TuraGirl dónde hubo de todo: aventuras, accidentes automovilísticos, perros salvajes, gatos cagones y demás desdichas molletenses... esperemos pues que no vaya a más esta racha de mala suerte que casi nos salpica a todos...everything's gonna be allright.

Online: aquí teneis la reseña que el bueno de Nigul soltó en su blog, acerca del primer concierto dels Ciclo Störung, merci pel suport, mollet rules !

Störung. El placer x el placer

El placer de escuchar música en el sitio ideal, el placer de una buena comida, con gente de tu especie ya sea italiana o de torredembarra.
A las 21:45 el público asomaba por los ascensores y tomaba posiciones en la sala. Caras nuevas, poco a poco la voz va corriendo, Störung mola.
Mensa aparece en el escenario acompañado de Desmaro, que ha estado poniendo a punto con mucho cuidado su pantalla dividida. Empieza el sonido, un pelín más tarde el video. Mensa nos regaló una ración de drones, pads, sonidos laaargos todos ellos, una cosa luminosa, con algo de metal. En la pantalla diferentes localizaciones, días y horas. Girona, Londres, Barcelona... carreteras, gente, playas, todo deslizándose por el sonido. Un set que se hizo cortito. Seguiremos informando de los movimientos de estos artistas.

Diez minutos de descanso.

Daniele Cortese y Steffano Zatti (que no setafano), los amigos rastas de lo raro. Se plantaron en el escenario con un barril de cerveza, dispuestos a llevar otra vez su música y video hasta las últimas consecuencias. El plato del día, aparte del barril ya mencionado, se componía de piedras, manos y dedos, papel de plata, y algunas cosas más que me perdí. Tuve que irme a medias del concierto. Algún día es posible que llegue a conseguir un carné de conducir de esos, y dejaran de pasarme estas cosas.

En fin, un concierto estupendo que abre este nuevo ciclo, que sigue con las siguientes fechas.

25 octubre 2007 | Maile Colbert - Paul Bradley
29 noviembre 2007 | Federico Monti - TCO + Pintaycolorea
31 enero 2008 | Nigul - Asférico
28 febrero 2008 | Thanos Chrysakis - Dario Bernal

More at: http://www.storung.com

Countdown: two days for Stockholm.
Photo: lástima que esto solo se ve en enero, pero pagaría por verlo una vez más.



Tomorrow: me voy a Estocolmo por el fin de semana, asín que no me busquéis que no voy ha estar. Estaré respirando aire gélido del norte hasta que se me congelen los pulmones y me sienta capaz de volver al bochorno de país en el que nací. y eso,....espero que quede bien claro, no lo volveré ha repetir.

Narcogato experience: no me habla, está enfadado conmigo por que el otro día le pegue una paliza por cagarse donde no debe y además está aún más de morros por que me voy a sweden y no me lo llevo con él...ya se le pasará cuando vuelva con una bandeja de salmón noruego bajo el sobaco.



mensa back in town

now: llegé, después de un laaaargo viaje a través de europa, ya stik a la City duchadet y preparadito pa la birra ueueue....i en 20 minuts nos encontramos con el Don en el mítico enclave Carmen's, lugar social donde los haya y famoso tugurio sueco, no diremos que es el único pero casi...we love/hate sweden

tomorrow: a tocar en el södra!
listen: don johnson en alpargatas. daniel ceballos



no nos dejaron.

Cuando bajas del avión, recoges el equipaje, andas hasta la terminal de arlanda express, te subes al fast train y en 20 minutes te plantas en T-centralen nada es lo que parece. rápidamente te das cuenta que estás ahí después de un año y pico sin pasar. entonces te alegras de volver a ver el pressbyran y el 7eleven y el tunnelbanna y söder y la isla, la riqueza.....mola, no lo negaremos. pero luego entras, convives, actúas con la gente, las normas, la ley, el orden y los horarios, los precios y la lengua, el fashion victimism, H&M y los seguratas cabrones. entonces te das cuenta, recuerdas por qué decidiste no volver a vivir ahí, recuerdas por que intentastes opinar sobre ellos y ellos te dieron la espalda, recuerdas por que te cansastes de todo..... Y así ha sido este fugaz experimento, un volver arecordar las cosas buenasy las cosas malas...y és que fueron ellos los que no te dejaron reconciliarte, tu no tienes la culpa,....elos no se esforzaron en abrir la burbúja para tí, que no tienes ni un duro.

de todas formas vimos a todos los que queriamos ver, vimos al Don y su nueva amiga alemana (muy maja la verdad), a la Armenia y a Elvire, a NU y su encantador VJ (a la par que genio ante vvvv)....eso si que fue bueno... eso si...y vimos también a carmen's, nuestra amada, la musa....y su cerveza.

today: back in the valley, con mucho trabajo de pormedio y un narcogato amable y ronroneador como en los viejos tiempos.

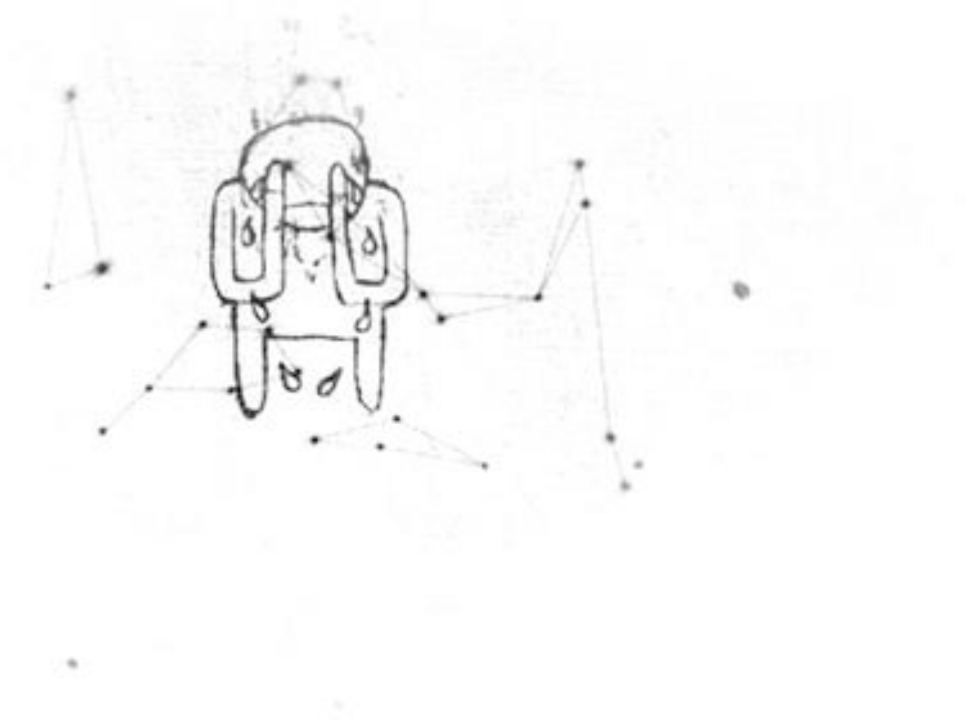


estamos de celebración

those days: pos eso...que nos hemos dado cuenta que can piñón, la morada de tantos animales y tan pocas personas cumple un año de nuevo régimen hippi comeflores. Asín pués estamos preparando una gran barbacoa cerda para el domingo que viene, a la que, invitamos a todo aquel que le parezca bién acercarse por el Vayés. serà una barbacoa de esas de: ven y cocínatelo tú cabrón...pero del bon rollu asín que eso...luego de engordar con grasas animales pretendemos hacer una gran jam session de dispositivos vários, ya sean portátiles, tambores o guitarras nos trae sin cuidado. De echo yo digo esto pero no lo he hablado con los demás demasiado pro buenu seguro que si, vamos....habemus barbacoa...habemus cumpleaños feliz, habemus rave...

narcogato: ahora ya come como dios manda, está engordando fins hi tot... tiene una microbarriga y se lamenta tooooodo el rato, no sabemos por qué pero se lamenta...y por las noches me muerde el lóbulo de la oreja...

listen: I got the dog. NUSHITZU



in rainbows.

now:hoy vuelven y no se como encontrarlos.
http://www.inrainbows.com
those days: puta renfe
this weekend: barbacoa electrohippi en can pinyón.
yesterday: nuevo miembro pinyonaire oficial: /tergiversando.

hail to the thief



metro abbesses

Today: llegaron, de la mano del bueno de Choplin que siempre nos provee de novedades y degustaciones de todos los tipos y géneros, visitadle que se lo merece (http://www.oirparacreer.com).

Remember when: Con los británicos en las orejas nos acordamos de la última vez que sacaron un largo. Hará unos dos o tres años y fue en un noviembre parisino. Acompañado del de Pollença arrancamos de la pared del Metro Abbesses un enorme póster de Hail to the Thies y creímos oír de fondo Pyramid Song aunque tan solo fue una ilusión producida por la conjunción estelar de freakismos juntos, creimos ver muchas más cosas de las que vimos. Quizás por que llovía, teníamos frío y llevábamos dos días comiendo camembert y baguettes, nuestros cerebros movieron cosas de sitio y trasladaron espacios y momentos. De lo que si que estoy seguro es que era Metro Abbesses y el póster de Hail to the Thief era enorme. Y el póster molaba, el sitio molaba más, y todo era decadencia....y eso que aún no conocíamos a NV.

Por cierto, este “In Rainbows” suena muy bien. Serán esas guitarras arrastradas o esa batería mínima o esa voz de salmonelosis? Yan parlarem.

This morning: con Turagirl hemos estado jugando con los animalitos que pueblan nuestro “domus” particular. Sin darnos cuenta nos hemos pasado un buen rato viendo ese atípico documental de la selva que es nuestro patio piñonesco.



Today: negocios, reuniones, planes y de postres este link, lo que es y será el embrión de my own webpage...aún está en obras (y así seguirá hasta que yo me digne a trabajar más).
ale....

glory, pride and bloodsheet.



trabajar en 12 de octubre, mola...

yesterday: me olvidé de recordar que estuvimos con la Dama de los Pececitos recién llegada de Berlin. Comimos en el centro y estuvimos conspirando largo y tendido acerca de propuestas que verán la luz de manera inminente. tenemos un poco de todo, instalaciones, comisariados, talaias y todo tipo de trabajillos audioculinarios....con anterioridad nos encontramos con el alma mater de Störung con quién también conspiramos durante un buen rato acerca de temas parecidos a los que hablé con la Dama. Al final ajustaremos unos planes muy cheveres.

also:En fin, trabajar en 12 de octubre mola bastante, creo que és lo más subversivo que uno puede hacer, aparte de coger una bandera española y limpiarse el culo con ella y luego restregarle los zurullos por la cara a Rajoy, por cerdo fascista, rastrero asqueroso, sabandija nauseabunda y gay en el armario, jódete cabrón hijoputa y haz algo con tu puo labio inferior que pareces un puto mono.

Finally: De echo éste último párrafo es aplicable a la mayoria de los votantes del PP y toda esa chusma que acude a la plaza de oriente a enarbolar banderillas con pollos y toros, moríos ya dinosaurios.



púbstulas sangrantes y estaciones abandonadas

this weekend: aparte de la manifiesta ansiedad que producen ciertas partes del sur no negarmos que hay algunas cosas buenas. encontramos pues, después de años pasando de largo, la estación abandonada de la Riera de Gaià, un majo edificio con muchas posibilidades y unas instalaciones en no tan mal estado...

today: volvemos al Valle donde ciertas pústulas sanarán sin problema, eso esperamos.
de nuevo o dejo el link de el primer "esborrany" de mi güeb particular.
http://web.mac.com/josepmcomelles/educomelles/home.html

pd: del grafitti ya hablaremos más tarde.
listen: 15 step. radiohead

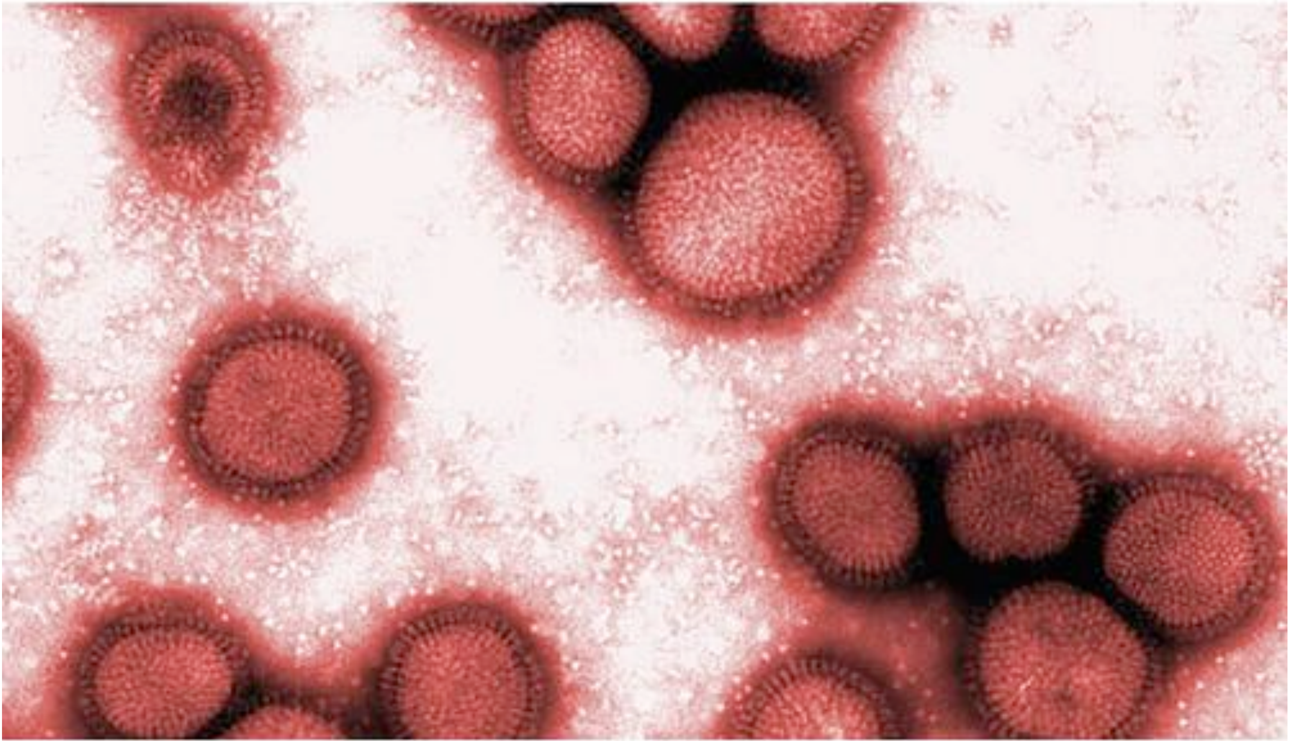


errores, errores garrafales,...y una pizca de idm

Those days: lamentamos la poca perspectiva que uno tiene acerca de como resolver ciertas cuestiones, tanto diplomáticas como técnicas. Acertamos a decir que hay fallos que no deberían ser legales y asumimos el error y el desconcierto general como tónica de vida. Sin embargo la anterior afirmación no deja de ser una mera excusa para acreditar falta de reacción, carácter y determinación.

Today: incubando una merecida gripe (creo yo).
Listen: quizás el nuevo disco de rechenzentrum aunque huele más a Café del Mar que a tradición y devoción por el IDM. Por eso también recomendamos el fácil In Rainbows que por esa característica nos agrada y complace tanto a mi como a mi querida madre (también fan del tuerto).

Answers: para aquellos que quieren saber cómo acaba la frase podéis visitar el siguiente link, y seréis complacidos. Las fotos las hizo Josué PANGPANGadés (cameráman que prefiere mantenerse en el anonimato).



I have the flu

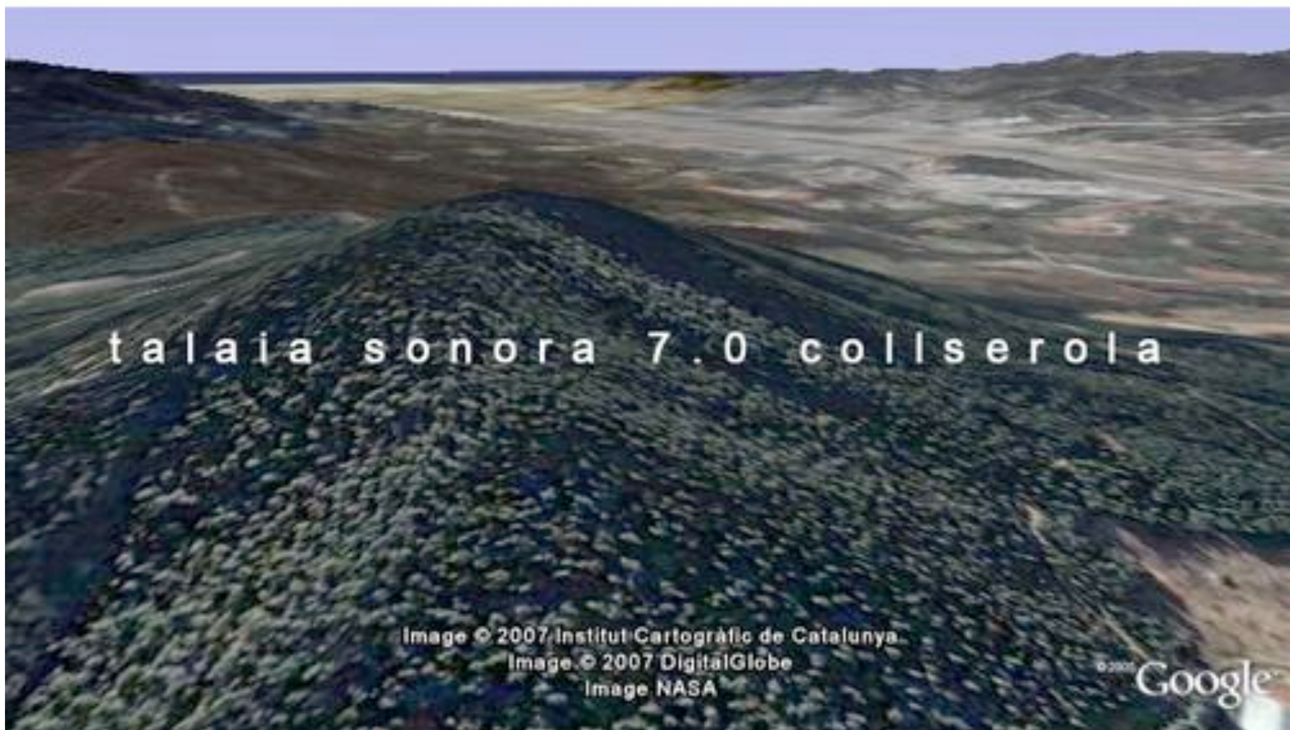
today: tengo un catarru muy guai que me acompaña al largo de la jornada. con él comparto experiencias, discusiones, largas esperas en el andén y en definitiva, mi vida. creo que es la relación más larga que he tenido en los últimos tiempos. además estoy empezando a pensar en ponerle nombre a mi catarro asi tendré como hablarle. ya me està ocupando parte de la habitación y el narcogato se siente desplazado. así pués el catarro vendria a ser como la mujer esa de rojo de la menstruación pero en vez de ser ella es como si tubiera al lado, todo el rato, a Bill Murray quejandose de aburrimiento. creo que le voy a llamar bill.



capación total, lisergia felina, escrotos swarowsky....

today: narcogato y yo nos hemos encaminado hacia el veterinario. a media rambla de mollet el gatoyonki ha montado un sidral a base de gritos y lamentos histèricos. pobre narcogato, el no merece ser enjaulado y menos, capado.
ahora, después de psar por quirofano, narcogato esta experimentando todo tipo de sensaciones lisèrgicas producidas por la anestesia, se pasea por la casa muy, muy despacio observando las cosas con los ojos caidos y media lengua fuera. Para más inrri le han pintado los huevos de color plata (para que le cicactrize rapido el escroto) y mola, mola mazo por que és el gato de los huevos de plata.
en definitiva, tenemos rondando por casa a la replica de hunter s. thompson en gato y con los cataplains brillantes. chevere.

listen: postlove. BALROYNIGRESS
aswell: seguimos ampliando la web, ahora ya se llama:
http://www.educomelles.com



talaia sonora 7.0 collserola, sobrasada, m'art, ifood,....

Today: nos reunimos de nuevo con la gente del CEM y planteamos nuevas estrategias para afrontar la que será nuestra séptima Talaia hasta la fecha, Talaia Sonora 7.0 Collserola. Estuvimos valorando distintas localizaciones, modos de difusión y aforo para el evento. Calculamos que las fechas caerán entre los meses de enero y febrero de 2008. A los fotógrafos y videografos de las anteriores ediciones, no hagáis planes para entonces que esta vez la cosa va ha ponerse muy chévere. Seguiremos informando acerca de este nuevo giro que el proyecto va ha dar.

This morning: también tuvimos una pequeña reunión con el sector La Nau y confirmamos ya las grandes líneas de lo que será el evento sobrasadístico de finales de noviembre ya hay fechas y detalles.

Viernes 23 de noviembre, Espai Jove La Nau, Mollet del Vallés.
Inauguración de la exposición titulada I Hate Sobrassada. Contaremos con la presencia de artistas invitados, aquí tenéis el line-up de este macro evento macarra-mallorquín:

10:00h Discurs de presentació del projecte. A càrrec de Shogun del Duló
10:20h Presentació del Video “I Hate Sobrasada”
10:35h Concert metafreak de Damià Oliver (cantautor mallorfreak)
11:00h Sessió d’electrònica amb Hermètico Djset or not.

Aswell: Para dentro de dos meses la Dama y yo creemos que estaremos en condiciones de presentar nuestro proyecto gastrointestinal Ifood Enterprises. El día 14 de diciembre se inaugura M’art’07 en Martorelles (capital chola). Ése mismo día habrá un set especial de mensa djsheet basado en la idea de consumo, publicidad y mercado.

Y por ahora ya basta de planes.



mundo ambruno, mundo gatuno y aguántale que el universo es suyo

those days: plop es un gato que comparte patio con otros animales de su calaña. plop se caracteriza por ser una cosa peluda y eminentemente esférica que tiene habilidad especial por ponerse en problemas ajenos. le resulta extremadamente facil ser arañado por gatas bolleras, o perros hambrientos o hasta gallinas menopáusicas. pero por encima de todo, a plop le mola subirse a un arbol no-trepable de menos de un metro de alto. su empeño en trepar por ese....arbusto, es tal que ha desarrollado una habilidad especial que le permite balancearse por encima de las ramitas endebles durante un rato, hasta que se da cuenta de lo estúpido de la actividad y baja. mientras, el narcogato lo mira todo con escepticismo, hasta sus huevos plateados los mira escépticamente.

yesterday: de manera inusitada y espontánea acabamos en ese antro de zerdañorda llamado el mundo.....algo más...allí discutimos sobre temas de altos vuelos y de bajos precios. nos perfilamos cómo el último bastión inexpugnable de indecencia moral que queda en el vallés y llegamos a la conclusión que aquello no era vodka sinó fanta de naranja.

today: después del dolor de cabeza nos fuimos al sur y mañana volvemos a por unas setas del bosque. mmmmh setassss.

mensa sheet: si os vaís a http://www.myspace.com/audiotalaia podreís escuchar dos nuevos temillas, uno de ellos serà el segundo track del album que pronto saldrá en Resting Bell (http://www.restingbell.net), sello berlinés.



mushroom hunters, homeravers

these last weekend: nos fuimos con el jardinero en cap y turagirl a por mushrums queriamos ensetar pero no huvo suerte, lo único que pescamos fué una seta muy y muy grande que tenia que estar muy rica y resultó ser bastante insípida una vez cocinada. sin embargo descubrimos un valle secreto en el cor de catalunya dónde crecen bambús cómo el de la imagen, y nada cogímos unos bambús y nos fuimos a hacer unos carajillos a sant hilari sacalm, un pueblo frío.

afterwards: hartos de correllenguas y dürums nos fuimos de rave por can pinyonaire. hasta las tantas con el minimal a tot drap...homerave the new concept...juanca nos apoya siempre és el gruppie namber uan.



RB011 mensa. nordic recordings

yesterday: a las tantas de la noche esperamos el mail de confirmación del bueno de christian roth (alma mater de resting bell). Y como buen alemán prometió y cumplió, así que ya hay primer album ménsico online. Lo podéis descargar en la página de resting bell junto al artwork y un pequeño pdf con información extra. tot gratis, nens, así que no me seáis remolosos y descargad que papá paga jujujuju....

resting bell http://www.restingbell.net
download http://www.restingbell.net/releases/rb011-nordic-recordings

Aswell: el pequeño album ménsico está dedicado a G, B, A i E, ellas ya estubieron allí (de manera directa y indirecta) y de alguna manera vieron nacer esta montaña de ruidos y molestias que me acompañan todo el rato. merxi ^^



verguenza ajena.

those days: nos hemos acomodado a lo que thom yorke nos ha servido para cenar en este otoño que avanza despacio pero en creciente proceso de desarrollo invernal de ambas cosas nos complacemos, así como el paulatino desmoronamiento de nuestro sistema ferroviario.

renfe: sobre este tema no puedo dejar de intervenir ya que me jode tanto como a miles de otros usuarios. quizás, lo que más cabrea de este asunto es la total falta de dignidad política de nuestro "president" un corto mental, sin estudios, falto de ninguna sensibilidad, personalidad, tacto, carisma, nada,....
Montilla es el tedio, el aburrimiento y (si no se hace algo) el fin de lo llamado "oasi català". Éste tipejo de cornellà nos apesta, nos parece una persona incapaz de conversar sobre ningún tema, un hombre vacío de forma y contenido. En definitiva un mendas de eso que se llama "aparato de partido", uséase, un garrulo con la olla comida, fiel como un perro a sus colores encasillado y cerrado de miras.
Para sumarle alegría al asunto (mis queridos "Onclus" del vallés, ya lo decían el otro día) el tipejo éste no tiene ni una carrera universitaria, no habla idiomas y quizás lo más lejos que ha ido en su vida ha sido a frankfurt y cuidado que ya hay dos horas y media de vuelo! Así pués como se puede tolerar que una persona en un tan alto cargo tenga un currículum más malo que el de un chaval de la ESO?? como se concibe que un "estaquirot" de la talla del President tenga los cojones de no abrir boca sobre el tema de la renfe? cómo es posible que ante el insulto, la humillación y la desfachatez más absoluta por parte del gobierno central nuestro "president " no nos defienda, arrope o lo que sea que tengan que hacer los presidentes??? como es posible??? que mierda de país es este??? que el día de mayor caos ferroviario de la historia de Barcelona el president aparezca en las noticias por que ha decidido bautizar cómo Sala Tarradellas la habitación en la que se reune con sus socios de govern. Que mierda es esta? (que conste que con este comentario no quiero menospreciar a Tarradellas).
Así pues como català que me considero, me siento en el deber de ir al palau de la generalitat y patearle el culo a ese idiota de tres al cuarto, montilla, capullo! coje tú la renfe cada mañana garrulo de mierda....

photo: ese es montilla en la legión,...nada más que añadir.

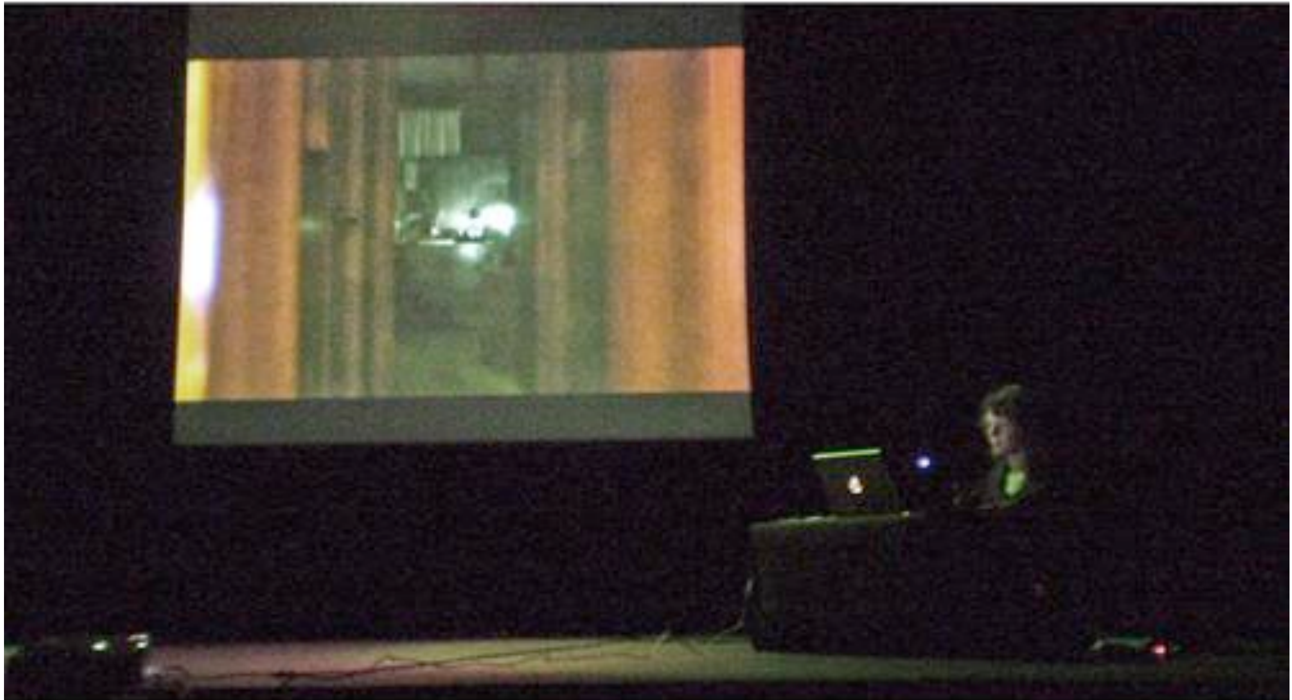


cd.drome = ryoji ikeda & carsten nicolai + fax

yesterday: pasamos por el carrer valldonzella para adquirir algo nuevo y de calidad, asín que caieron dos piezas. por un lado, partiendo de la base de que raster noton es grande, nos llevamos el cyclo de Carsten Nicolai y Ryoji Ikeda, el dolor....luego, para calmar el ambiente nos llevamos a casa las resonancias del bueno de Fax.
Luego comimos con la Marlan Branda que desdeñó nuestros planes hasta que hablamos de nombres grandes juas juas....(diumenge rufain+talaio maintenance)

Tonight: ayer, ya fuimos de compras a por ruidillo de echo, todo, como ya veís per anar fent boca, que esta noche nos vamos de Störung a ver que nos ofrecen. asín que hoy anirem a gaudir una vez más. Y más tarde nos vamos a ver a los fenosos que estarán en zerdañorda haciendo cosas suias....

farineixons of the clot: maile colbert (US) + paul bradley (UK). great!
zerdañorda: dub de colors by Dj Liza + Mc Green (fenosidad soundsystem)



la crême de la crême

yesterday: de vuelta en el clot y de vuelta al sonido más complejo y retorcido de la escena barcelonesa. empezó la sesión en la farinera con el set de Maille Colbert. Interesante fue su aportación al campo de la experimentación sonora. Colbert inició el set con una serie de recortes visuales y sonoros que a medida que fueron avanzando nos llevaron paulatinamente hacia un espacio lírico de reflexión sobre el video y el cine en su aplocación en el mundo del live set. Fue curioso ver como (sobretodo en el inicio) Colbert soltó una serie de videos de escenas nocturnas en barrios residenciales norteamericanos, que de nuevo nos enlazan con las habituales paranoias sociales de los yanquis acerca del "nunca estamos al 100% a salvo". Nos parecó curiosa su manera de enlazar el sonido con el video, en una especie de trànsito cinematogràfico hecho de recortes.

Paul Bradey nos ofreció un set dónde sus espesos y alargados drones dominaron el espacio, lo llenaron y nos recordaron la importancia del sonido en éste espacio de la Farinera. El inglés, se pasó el set sudando....(echo al que no daremos mayor importáncia, pero si nos mola comentar). A pesar de la transpiración britànica, el set deambuló alrededor de grandes atmosferas cargadas y pequeños objetos sonoros brillantes y escondidos. En definitiva (para mí) lo mejor de ayer, yo de mayor quiero ser un hooligan como paul bradley.
Insistimos, Störung mola.

After that: nos fuimos con el Sr. Juan Carlos al Mundo dónde los fenosos pinchavan cosas dub. Allí estubimos disfrutando de una agradable velada rodeados de la plana mayor de la cultura molletense, la crême de la crême, vamos.

photo: maille colbert en acción. que por cierto adquirí (t'en dec una álex) su disco (moborosi, 2007) editado y producido por TwentyHertz que no es otro que el Label del Sr. Bradley...ai ai ai marujeo, marujeo experimental !
http://www.twentyhertz.co.uk/ (una vez allí fijaros en esos "Drone Works" del Hooligan).

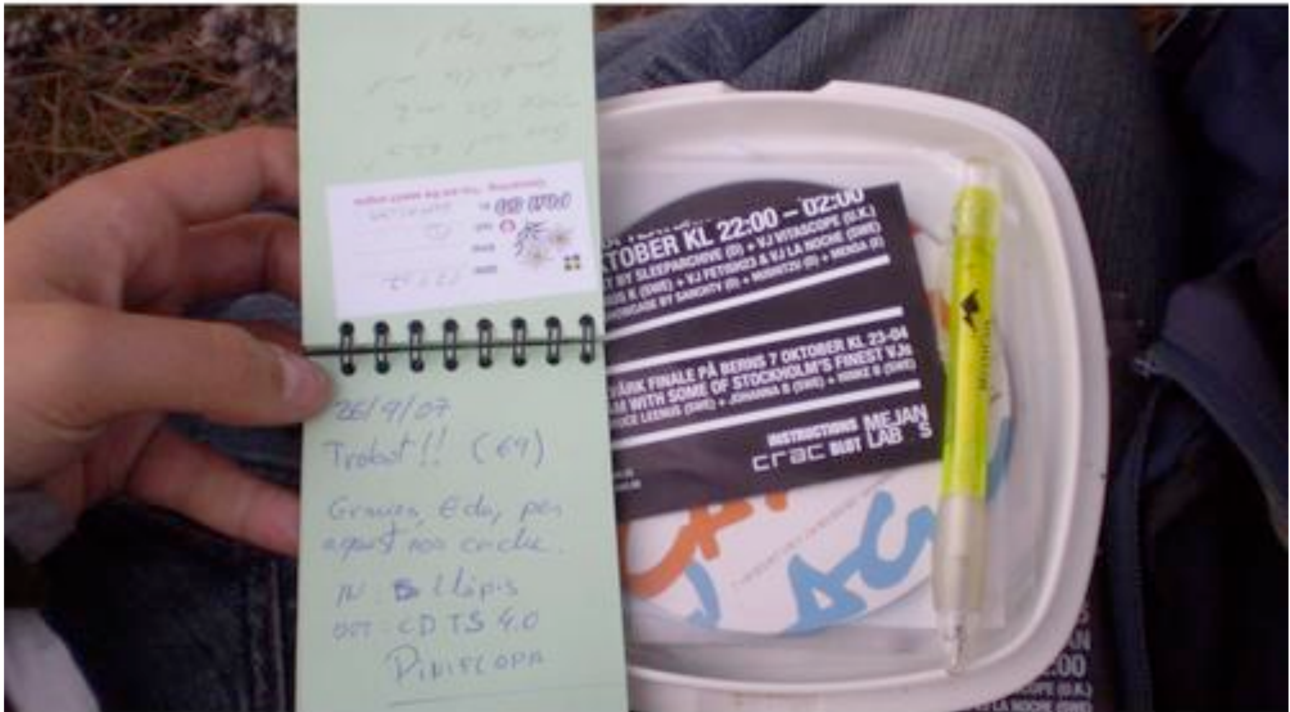


mensa english interview avec le gros chien.

yesterday: no sabemos lo que pasó pero nos hemos levantado con la madre de todas las tormentas retronando en nuestras cabezas, y sin más dilatación nos hemos ido al encuentro de los entrañables miembros del Centre Excursionista Molins de Rei. Allí, en Molins, hemos estado visitando el emplazamiento de la que será la séptima talaia, un bonito cerro des de donde poder divisar gran parte de la Serra de Collserola, Montserrat, La Mola y el Montseny.

aswell: ayer, nos llegó el esperado mail del kanario (cameraman berlinés). en él, nos anunciaba que ya se puede ver la entrevista que este monstruo de la edición nos hizo a mi y a poker en el patio de Can Piñón, en ella podreís ver a un edu farfullando sandezes en inglés.

no os perdáis a la foca hablando, en serio, me voy ha hacer un lifting de papada allué, vean, vean:
http://www.flasher.com/
http://flasher.com/view_profile.php?profile_id=429



domingueros

This weekend: de nuevo tuvimos finde multitarea. Esta vez desplazamos el centro de actividad al sur.

Saturday night: encontramos la que podría ser la Talaia 8.0, en Vespella de Gaià (pueblo hippie sureño). En medio de la oscuridad y el viento nos acercamos y vimos la perfecta armonía talaiesca del espacio ese. Seguirem informant.

On Sunday: estuvimos con The Queen en la inauguración de la última pieza de Rufián Table, allí, en Subirats, hicimos fotos. Por la tarde nos fuimos de mantenimiento de Talaias y revisitamos La Mussara y nuestro amado Campamento de Castillejos...todo está igual, y los tuppers rebosan de cd's del elvis y hip hop del guarro. Allí dejamos un mapa que indica la posición de la Talaia 7.0 Collserola, por eso de la expectación y el secretismo el mapa está medio cortado. Pero bueno ya daré detalles en el blog, que me canso.

Today: veo las estrellas, muerte a escala industrial...y pienso en la short week que nos espera. Asgutament.

Listen: 15 step. Radiohead (de nuevo, por que son la ostia de buenus)
http://www.myspace.com/radioheadir

photo: el talaio tupper de castillejos, con el flyer de pixelvärk. juas juas.



pandemia.

Una pandemia es la afectación de una enfermedad de personas a lo largo de un área geográficamente extensa. Técnicamente hablando debería cubrir el mundo entero y afectar a todos. Desgraciadamente no ha habido una pandemia en ese sentido de la palabra.

listen: weird fishes. Radiohead (avui va a misa).



business, business....

Today: estuvimos haciendo negocios ocultos en la UB. Por una parte negociamos con el Sr. Juanpere la confección de una web para su propia difusión de materiales escultóricos y de segundo negociamos con el clan Salonniére su participación en la cosa que preparamos para el festival Störung de abril. Así pues tuvimos mañana productiva de businessman...interesante también la charla que dimos en clase del Sr. Juanpere dónde recibimos un estupendo obsequio en forma de trozo de pared de la UB, un regalo que vale más que mil títulos de licenciatura. También negociamos nuevos proyectos de menor envergadura pero igual interés, de los cuales, ya hablaremos más adelante.

Tonight: invocaremos a Satanás y le imploraremos que por favor acabe ya con la sucia gentuza que puebla el tribunal superior de justicia del País Vasco y con los cabrones que des de un rincón les dicen a la oreja que ideología hay que criminalizar.

Tomorrow: quizás nos vamos con The Queen a la Suecia del Baix Llobregat.

Listen: crossroads. Marcus Watkins, ¿por que?....pues por que es una sesión de minimal tech (muy guai, por cierto) con uno de mis temas mezclado, podéis descargarlo en el siguiente link.
http://www.sonicwalker.com/releases/swm034



now I have a machinegun ho ho ho

this weekend: después de muchas aventuras con The Queen por la ciudad condal, ikeas, regionales, metro y cercanias... nos fuimos al campo (con el calamar, el pot petit y llima, que tenia la regla)...al sitio de los volcanes y las aglomeraciones de camacus. disfrutamos pués del frío del norte y nos agradó especialmente la fachada d'en jordà, aglomerada también...lo superamos con éxito y acabamos merendando en la ciudad de vic (ret bas) para luego volver a caer en el vayés y rebotar en las barracas de girona. usease, tour por la catalunya interior.

today: derrotados y desfallezidos afrontamos con calma el descanso dominical disfrutando de las peripecias de nuestro gran gurú de las palizas y el dolor que és John McClane. creémos firmemente en su necesaria y inmediata beatificación.

this week: nos esperan varias acometidas, la última de ellas, el sábado, que estaremos amenizano la velada en el CCCB de barcelona!! todo un honor y un respeto. Ja donarem més detalls quan en tinguem més.
link: http://www.op3n.net/en



fomentando el calentamiento global

Those days: recuperamos al fin el control automovilístico de nuestras vidas, abandonamos (muy a nuestro pesar) los días de odio y furia en la RENFE y afrontamos una nueva etapa de ventajas y curvas inigualables. Nuestra necesidad imperante de contaminar el ambiente, patrocinar el calentamiento global y acabar con la vida de animales deseosos de cruzar la carretera se verá saciada a partir de esta fecha y así participaremos de manera cínica en el maravilloso circo de la movilidad en nuestra sociedad. Para iniciar dicha etapa, yendo hacia Molins, nos hemos marcado una sesión de Stones de las guapas. Asín pues nos hemos quedado encantados con un Beast Of Burden ochentero y ese Let's Spend The Night Together, muy oportuno también, y ochentero. Y es que sus majestades no perdieron furor ni en los ochenta, época funesta en la que, salvo Manchester, Berlin y Detroit todo fue lamentable.
También escuchamos las cuatro últimas tracks del Rock'n'Roll Circus en claro y directo homenaje al inspector Rebus (nos vemos el año que viene) en el retrete más sucio de Escocia.

Así pues, hoy recomendamos un clásico de los chéveres:
http://es.youtube.com/watch?v=Alxe9ZxLJKk

Remember: No queda más que decir que el sábado, insisto, estaremos amenizando la velada en el CCCB con un set express a base de experimentación electrónica y minimal variado. Todo esto enmarcado en el 1er Encuentro Nacional de Netlabels.
More at: http://www.op3n.net/en/



duc es dimoni dins jo,...

Those days: seguimos elucubrando acerca de como va ha desarrollarse el evento sobrasadístico que va ha tener como escenario principal La Nau de Mollet del Café. Investigando en la red hemos encontrado una joya isleña de esas que no hay que dejar pasar. en el siguiente enlace podréis ver un video sobre las quelys, esas galletas mallorquinas tan freaks. Ellas van ha ser las nuevas protagonistas del proyecto I HATE SOBRASADA...seguiremos informando.
ahí está el link: http://www.galletasdemallorca.com/default.asp?pagina=video
TOMEU QUELY RULES!!!

23 de novembre al Espai Jove La Nau de Mollet del Vallés. Inauguració de la Exposició I HATE SOBRASADA a les 21:30 hi haurà parlaments, més tard actuarà Damià Oliver (cantautor illenc i metafreak) i més tard encara hi haurà sessió Dj amb Hermètico (minimal goodfella molletense). també tindrem pica pica temàtic.

do you like sobrasada?

http://www.fotolog.net/ihatesobrasada

23.11.2007 y atarlos a todos en las tinieblas.
glory, pride and bloodsheed.



be sobrasada my friend.

those days: seguimos en proceso de promoción y publicación del evento sobrasadístico del año que va tener lugar en Mollet del Café el dia 23 de noviembre. Preparando la contienda nos hemos topado con la creación del blog que documenta todo lo relacionado con I Hate Sobrassada. Así pués ahí teneis el link con el blog sobrasado, puro festival del guarrerío: http://ihatesobrasada.blogspot.com

today: seguimos con las tradiciones típicas del viernes, nos reunímos con el Sr. Störung para avanzar en los negocios de la próxima primavera en la Farinera del Clot. Esta tarde nos encontramos también con La Dama para frikear un poco con ilustrator i IFood, el proyecto emergente para diciembre.



carta al señor ramos

Despertamos de un profundo letargo y nos encontramos inmersos en un nuevo mundo regido por reglas distintas aunque, en el fondo, son las mismas que en todos lados. Así pues, despertados en este mundo más sonoro que visual nos seguimos sorprendiendo de las mismas cosas. El pasado sábado, asistimos y participamos en el Encuentro Nacional de Netlabels que se celebraba en el CCCB barcelonés.

Allí pudimos comprobar cómo las diferencias de contenido y forma pueden variar según el campo de la cultura en el que nos encontremos. Sin embargo lo que se mantiene es la voluntad de mantener discursos aburridos y atábicos sobre cuestiones poco o nada interesantes.

Si en nuestro amado mundo del arte ya encontramos a diario ejemplos que sustentan el sopor generalizado, en el mundo de lo sonoro (en este caso los netlabels) pasa algo parecido. Por un lado aprendemos de gente muy consciente, conocedora de sus posibilidades, con valores y principios; y por el otro nos encontramos a auténticos terroristas culturales que lo único que pretenden con su falsa respetabilidad es joder la marrana.
A esos terroristas que se llenan la boca con afirmaciones del tipo "no conozco ningún gran artista que haya publicado en un netlabel" y "la calidad se encuentra en los sellos que venden sus publicaciones", yo les digo que se vayan a la mierda. Primero, y más en cultura, cave decir que la calidad no va reñida con el precio por que si así fuera estaríamos realmente jodidos, ejemplo:

1-Precio de una entrada de cine (pongamos por caso que vamos a ver el último filme ganador de la Palma de Oro de Cannes, usamos Cannes como barómetro de calidad), yo diría que alrededor de unos 6 euros.

2-Precio de una entrada para ir a Madrid a ver a las Spice Girls, 94 euros (comprobadlo en la red que es así el precio).

Aplicando la admirable teoría del Señor Ramos y siguiendo su doctrina de consumo intelectual, deberíamos primero prestarle especial atención al selecto y exclusivo concierto de las Spice que a la última ganadora del Festival de Cannes, ¿¿¿¿por que??? pues por que como el concierto de esas cuatro idiotas británicas, es más caro, será mucho mejor! por que cómo todos sabemos, y el Señor Ramos nos lo recuerda, la mejor cultura, es la que sale cara, ¡ole chaval! te has lucido.

Siguiendo esta doctrina filocapitalista deberíamos pedirle al MACBA que suba los precios de sus entradas que así mejorará la calidad del museo ¡desde luego que mejorará! ah! y también hay que ir a manifestarse ante el Caixaforum y exigirle al hippie del Vilajoana que nos haga pagar para entrar en la Casa Ramona ¡por favor! seria lo mínimo. Y también ya puestos en la materia por que no presentamos una propuesta de ley al Congreso de los Diputados para ilegalizar los netlabels por suministro ilegal de cultura gratuita...o quizás ¿deberíamos llamar a la buena gente de las SGAE para que nos graven un impuesto por cada descarga netlabelera?

A todo eso, Señor Ramos, le encomiendo a que se dedique a sus discos de colorines (que nos parecen perfectos, nada que objetar) y que deje en paz a la gente que tiene ganas de trabajar por amor al arte y quizás más adelante, cuando este arte sea más amoroso , quizás (y sin prisa alguna) ganaremos algo de dinero por lo que hacemos. Mientras tanto, nosotros seguiremos trabajando, por que nos gusta lo que hacemos y no nos preocupamos por bajezas cómo el dinero que cobramos o podríamos cobrar.

atentamente,

Edu Comelles Allué, aka Mensa.

PD: a pesar de esta airada respuesta a comentarios sulfurantes, considero que el evento en el que nos encontramos fue de lo más edificante. Pudimos comprobar en que estado esta la escena en este país y constatamos que el perfil general, salvo honrosas excepciones es prometedor, como dijo ayer el amigo Choplin, “Creo que estas son las cosas que nos harán fuertes”.



ihatesobrasada.blogspot.com

Those days: seguimos adelante con el proceso de sobrasadización de la vida. Hoy en un alarde postconceptual nos hemos acercado al Caprabo local para adquirir los productos metarefreaks para la confección de arte posterrorista. Tenemos ya bajo nuestra tutela abundante cantidad de quelys y sobrasada suficiente para pintar algunos retratos de Tomeu Penya. more at:
http://ihatesobrasada.blogspot.com
http://www.fotolog.net/ihatesobrasada

Narcogato.com: su incomprensión augmenta dia a dia, después de descubrir sus analogias con poker asume su ideosincrasia y acepta que para mal o para bien cada vez más se parece al perro de la hippie, en cuanto a la actitud ante la vida: comer, comer, comer, cagar, dormir y maullar (poker està aprendiendo, es que se caen bien además).

Now: tengo frío, joder.
Listen: house of cards. radiohead



crisis.

Today: después de una mañana remolona de narcogato+internet+calefacció+edredón nos hemos dignado a acercarnos al maldito CIM del Vallés para la inspección técnica de vehículos, también conocida como ITV. De camino pal sitio de marras nos hemos encontrado con Mr. Mazilli que nos ha estado dando la vara durante toda la aventurilla.

Una vez en el lugar en cuestión, nos hemos topado con una variopinta selección de empleados de la ITV malfollados. Joder, que le costará a la gente ser amable y considerada con un pobre pardillo como yo que nunca ha echo la ITV? es que me ponen negro los capullos que van de listos en su campo de trabajo de mierda y se creen merecedores de varios nobels por que ellos ya saben como poner una puta rueda de un coche encauzada en un maldito agujero que vibra...se creen dioses en su reino de mierda y eso me cabrea...sin embargo todo fue bien al fin y pudimos volver a casa sanos y estalvios.

Back at home: una delegación animal ha montado una sentada ante la cocina para reclamar mejoras en el servicio alimenticio de Can Piñonaire, yo les he dicho que se metan sus reivindicaciones, sus caritas de mosca muerta y sus maullidos desesperados por donde les quepan que la comida es la que hay y no hay más. La manifestación se ha disuelto pacíficamente y los representantes sindicales de ambas razas (gatunas y perrunas) han disuelto la protesta en medio de murmullos de desaprobación.



de moski a edux pasando por mont-ral.

Remembering: Mi amada madre dice que yo de pequeño era así, sin embargo yo no me acuerdo. Más bien mantengo mi recuerdo como el niño-bola que era en mi temprana edad jugando a construir cosas. Mis amados primos (A. y T.) me cantaban canciones chungas y me arrastraban a excursiones extenuantes a través del monte para ver si perdía unos cuantos michelines...De ellas recuerdo una especialmente que marcó un antes y un después en mi vida de montañés de pacotilla (alcover, montral, capafonts, prades, bosques), a partir de ahí me alisté en un grupo paramilitar pseudo separatista del cual conservo un agradable recuerdo, y allí, dejé de jugar.

Del paramilitarismo salieron cosas muy buenas, quizás las mejores, en compañía de The Queen, con ella anduvimos un largo camino persiguiendo gatos y conejos. Acabé en una casa con muchos animales y muchos hippies que me acogieron y aceptaron tal y como no soy. Y como ya habia empezado a jugar de nuevo con the Queen, allí seguí jugando a construir.

Y todas estas cositas (y muchas que ya contaré en otro momento) han pasado en la dilatada cifra de 23 años que hoy se cumplen des de que el Moski apareció por primera vez en ése templo familiar que es el Vall d'Hebron de Barcelona. Y ya muy pocos recuerdan quién era el moski y algunos ya saben quien es el edux.



the trailer.



the slowest you get the deeper you go.

those days: semi undidos en la mierda, y flotando a base de sobrassada. arrastrados por el frío a la más puta de las reclusiones monásticas matamos el tiempo de manera lenta como lo haría el bueno de Ryonkt. en sus alargados temas. y en esas estamos, alargando los temas.

http://dog-eared-records.com/Artists/Ryonkt/



ihatesobrasada.blogspot.com

pos eso, seguimos en la brecha.



canicídio.

Yesterday: llegué a casa odiando a la civilización occidental con todas mis fuerzas (hoy día sigo odiando) y lo primero que me encuentro es mi cuadro del Tomeu Penya echo con Quelys (150cm x 150cm) medio comido por un perro gordo y asqueroso de mierda que pesa 57 Kg. y que pronto, y sin querer, se beberá una dosis letal de cianuro para perros malos. Así pues hoy toca arrimar el hombro para poder tener listo el puto cuadro del Tomeu Penya con Quelys (es decir Tomeu Quely, al más puro estilo).

Today: estuvimos en La Nau empezando a ultimar detalles para que todo esté listo pal viernes. También consultamos en distintas páginas de internet cómo deshacerse de un cadáver (de perro). Creo que la mejor opción es el reciclaje. Sospecho que un Poker bien curado puede estar muy rico...mmmh y esos jamones....

Photo: Un mendas haciendo el idiota con una tela, una cámara de video y mucha sobrasada barata. http://es.youtube.com/watch?v=Pw_kOMhjWNU

Meanwhile: seguimos en estado de putrefacción mental. La sobrasada ya no ayuda nada. Ni como placebo ni como distracción. Un asco todo (como dicen ellas, las de Albacete).



for the land and the prize.

Those days: restringimos los frentes a muy pocos, nos replegamos sobre nuestra propia línea de defensa. De esta manera acometemos en pocas misiones y nos centramos en no perder la calma en ninguna de ellas. Así pues desviamos la atención y la centramos en detalles más simples, caminos más transitables. Ante estos reajustes, planeamos una huída, una huída para salir de la burbuja enclaustrante y sacarle provecho a la maquinaria motorizada que aún nos queda.

Today: limpiamos la barraca, nos acicalamos, paseamos a la caballería, desempolvamos las botas, llenamos los carcajs y comimos copiosamente por que mañana por la noche cenaremos en el infierno.

Tomorrow: nos toca cumplir una vez más por el honor y la gloria eterna, por la sobrasada y por Tomeu, por estos años y por el freakismo, que siempre está ahí, aunque lo olvidemos de vez en cuando, así que, we shall never surrender.



el evento sobrasado del año. crónica de sociedad.

Yesterday: después de unas semanas de árduo trabajo, tensiones, sudores, lagrimas y demás contratiempos llegamos a buen puerto. E evento más glamuroso de la escena molletense tubo lugar en la que ya se empieza a perfilar como la nueva factory del vallés, dónde artistas, músicos, cocineros y elementos en el paro se juntan para disertar sobre si a uno le gusta la sobrassada o si al otro le repugna. La nueva escena andergraund del vallés se regocija ante la modernidad de lo banal, de la sobrassada y del Tomeu penya que nos acompaño al largo de toda la velada.

Después de los esperados videos sobrassados y las pertinentes presentaciones, procedimos a degustar el exquisíto recital acústico que nuestro Gran Gurú Cósmico Damià Oliver Lord Of The Island nos ofreció de buena gana. Tubimos a la PJ, al Bowie, Pixies, ¿Fangoria?, Juan Miquel Oliver y por supuesto una memorable Rock Star del verdadero protagonista de la noche, Tomeu Penya.

After that, y después de ser rebautizado por Damià como Jeimi, Hermètico nos ofreció un set de lo más petardo y bailable. En la cabina, Jeimi estuvo entregado toda la velada, a la improvisación y a la mezcla de géneros (que no violencia). A través de sendos caminos, Hermético nos condujo a la inexorable realidad de asumir que la fiesta tenía que proseguir más allá de las horas.

After party: bajando el telón de La Nau continuamos el festejo sobrasado en nuestra amada can Piñón, dónde la crême de la crême se reunió para seguir disfrutando de las abundantes provisiones de alcohol que nuestra casa contiene, o contenía hasta esta mañana.

Concluding: así pues el evento sobrasado fue un éxito de crítica y público. En general nadie dijo nada malo de la expo (ya veremos que dicen en el Culturas de La Vanguardia) y bueno, La Nau estaba bastante llenita nah?

Pos res, solo queda agradecer mil veces a todos vuestra presencia, que sin ella, esto de ayer hubiese sido un coñazo y mil gracis al Senyor Damiansín y al Jaume (alias Jeimi) per posar tan entusiasme en una frikada como esta, y ya por último mil mercis a la Laura y al Xavi que són unos motivados de la vida y unos freaks sobrassados del copón, ala, un petó a cada natja!

PD: haber a todos esos que sacasteis fotos espero que me haguaís un yusendit de puta madre....don't you?

Fotos del evento en: http://ihatesobrasada.blogspot.com/2007/11/benvinguts_21.html
Videos y materiales: http://ihatesobrasada.blogspot.com

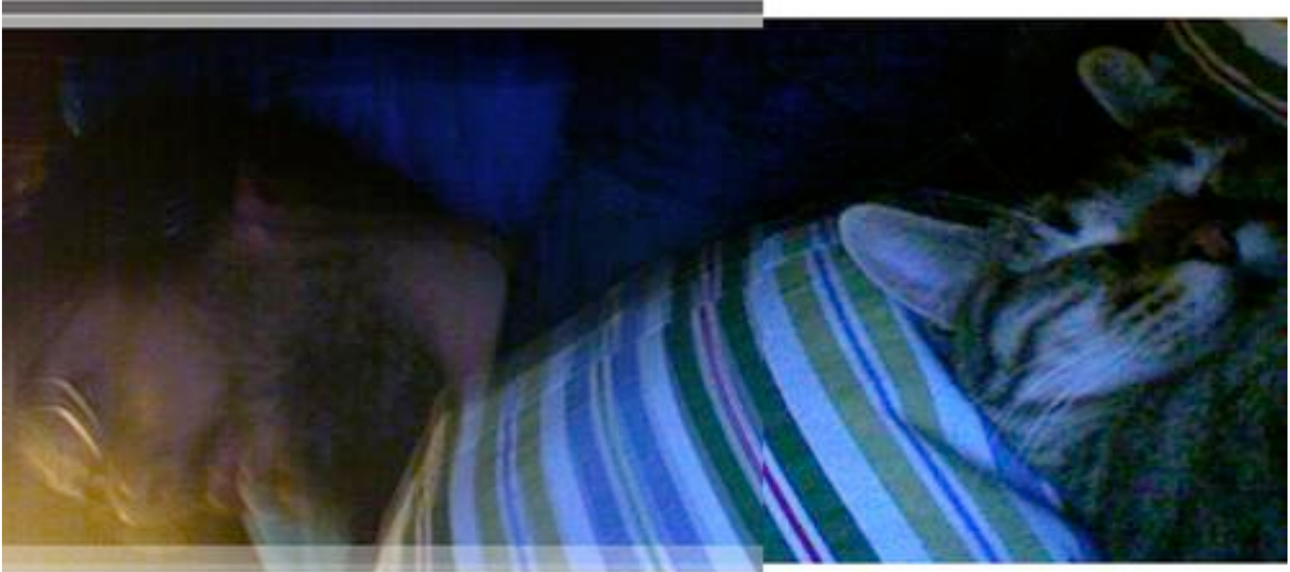


goodbye sobrasada time.

Those days: seguimos superando varias resacas acumuladas (tanto metafóricas como físicas). Sin embargo empezamos a reponer fuerzas para afrontar las nuevas contiendas. Si clickáis (y así mato ya el tema) en los siguientes links podréis ver los tres videos que conforman el proyecto de marras.....el cuarto link os lleva directamente a la galería de imágenes de la inauguración (viva el glamour). Me faltan fotos asín que haber si sus lo curráis y me las pasáis:

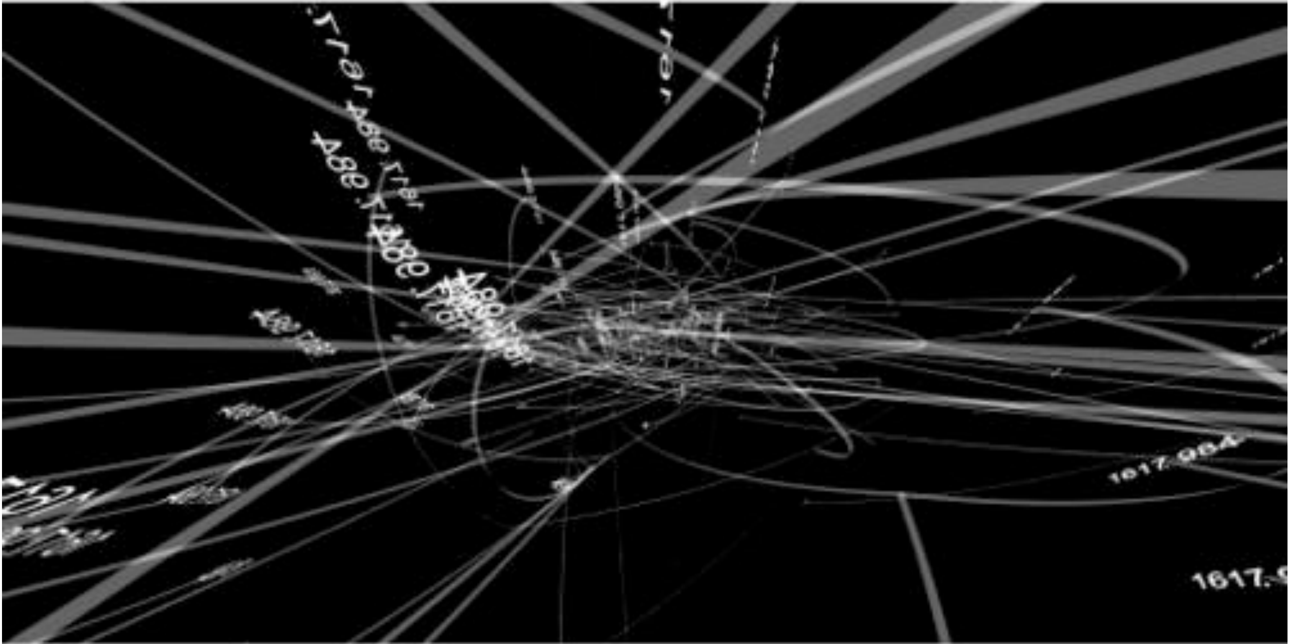
-trailer sobrasado: http://es.youtube.com/watch?v=Pw_kOMhjWNU
-Video sobrasado 2005: http://es.youtube.com/watch?v=C_lot2LgxMI
-Video sobrasado 2007: http://es.youtube.com/watch?v=5iVnIz0wMj8
-Galería: http://ihatesobrasada.blogspot.com/2007/11/benvinguts_21.html

Today: nos encontramos con el Sr. de Vilaplana (reputado escultor) con quién discutimos los pormenores y los pormayores del próximo proyecto por encargo. Nos vamos a currar una pagina web para Mister Juanpere que ti cacs.
Later on: estuvimos en nuestro amado templo familiar, el Valle Cabrón, dónde se encuentra nuestra querida prima la Mariyoni que ha tenido un monicaco muy guai que se llama como la Garbo pero con otro apellido, y nada allí hemos estado hasta que nos han echado. Felicitats Manan!! Y al Tonino Carotone també!! Como no...Esperamos pues con devoción y impaciencia vuestra invitación para subir al pueblo que siempre es un placer.



xerrox vol. 01

-today: concílio freak, resultado: http://www.fotolog.net/playitagain
-now: la carsten me llena los oídos, y no oigo nada más.
-narcogato status: ronca.
-tomorrow: toca glamour raro http://www.storung.com
-putra: merci per la xerrox.



girona to skavsta + enero + three days = 25 euros

yesterday: la Dama y yo (más los piñones) trabajamos en Ifood hasta fenecer, luego empatamos en montjuïc y REC nos apestó (deberiamos ser más cautos con el dinero de las entradas para el cine).

today: llegó la imagen superior des de Stockholm. una captura de pantalla de unas visuales reactivas al sonido que te cagas, asín que me fui directo a ryanair.com y ala, pa Suecia en enero. Total invertido: 25 euros. El Don abala la moción y me acoje en su domus sueco ueueue!



la venganza de los sith.

today: tras superar nuestros problemas respiratorios progresamos en el frente html con la construcción de nuestra nueva estrella de la muerte, brand new.
http://www.audiotalaia.blogspot.com

tomorrow: ya veremos.



working class hero.

Those days: nos centramos en los proyectos pendientes, seguimos abordando temáticas ya relamidas y conceptos estructurados hasta el aburrimiento. Especulamos sobre el Concurso Gastronómico de la família Allué, elocubramos sobre possibles netlabels, asumimos algunos riesgos más bien pocos.

Narcogato status: preparando una escaramuza con emboscada premeditada a una caravana de gallinas indefensas. Sempre sigiloso y vigilante al acecho de Poker el Abandonado.

Now: procesando los tracks para Ifood, que se inaugura la semana que viene en Can carrancà (Martorelles Kinky City). seguiremos informando.



m'art 2007. Martorelles, 14 de desembre.

Those days: después del atípico puente, recuperamos el hilo de la narración. Retomamos la brecha abierta trabajando para ultimar Ifood y tenerlo listo para el viernes 14 en Martorelles. La Dama des de su refugio en la Barnizada ciudad nos aguarda, ansiosa por ver terminada nuestra magna obra que con esmero serà el inicio de una fructífera y interesada relación.

aswell: ponemos la vista en el Concuros Gastronómico de la Família Allué, que el pròximo 24 de diciembre se hará realidad en Kreizel of The Sea.

Remember: recordamos también el apoyo y cariño absoluto que profesamos hacia la Family del Shogun en estos momentos difíciles. Estem aquí per el que sigui, you know.



audiofood, la comida que se oye y se huele.

Those days: audiofood esta casi terminado, quedan pocas cosas por retocar, parte del montaje ya se encuentra en la sala de Can Carrancà (Martorelles, BCN). Nuevamente nos embarcamos en la recta final para la inauguración, preparando un live set de lo más comercial para dicho evento.

Yesterday: turagirl llegó del sur sureño y hoy ya tomábamos café "del bueno" con la Hippie en Cap y Martín "trunks" Arregi que nos cae bien por que como a un servidor nos gusta llegar al aeropuerto antes de la fecha convenida.

Now: escuchando la maratoniana sesión que este fin de semana mister Nigul (http://www.myspace.com/nigulmusic) y un servidor nos marcamos. El set oscuro que montamos esta lleno de ruido y chelos alargados, espacios grandes y muchos paisajes, algunos de más industriales y algunos más geográficos.... en sentirem a parlar d'això!

the cool thing: mensa+nigul
(I love autobombo)



ifood rules the world.

friday: después de semanas de permanente estress psicotròpico presentamos Ifood en sociedad. La presentación tuvo lugar el el marco de M'ART 2007. Una Muestra de Arte Contemporaneo muy bién orquestrada, séria y sobretodo interesante, algo que en estos tiempos oscuros no abunda demasiado. Así pués la Dama y un servidor disfrutamos de sabor del éxito, el orgullo de la "feina ben feta" y pa celebrarlo nos curramos una Fideuà bastante impresionante.

Yesterday: bajamos al sur y elocubramos sobre los dias de naviadad que ya se aproximan. Y evidentemente nos deprimimos, aunque, ligeramente....cabe decir.



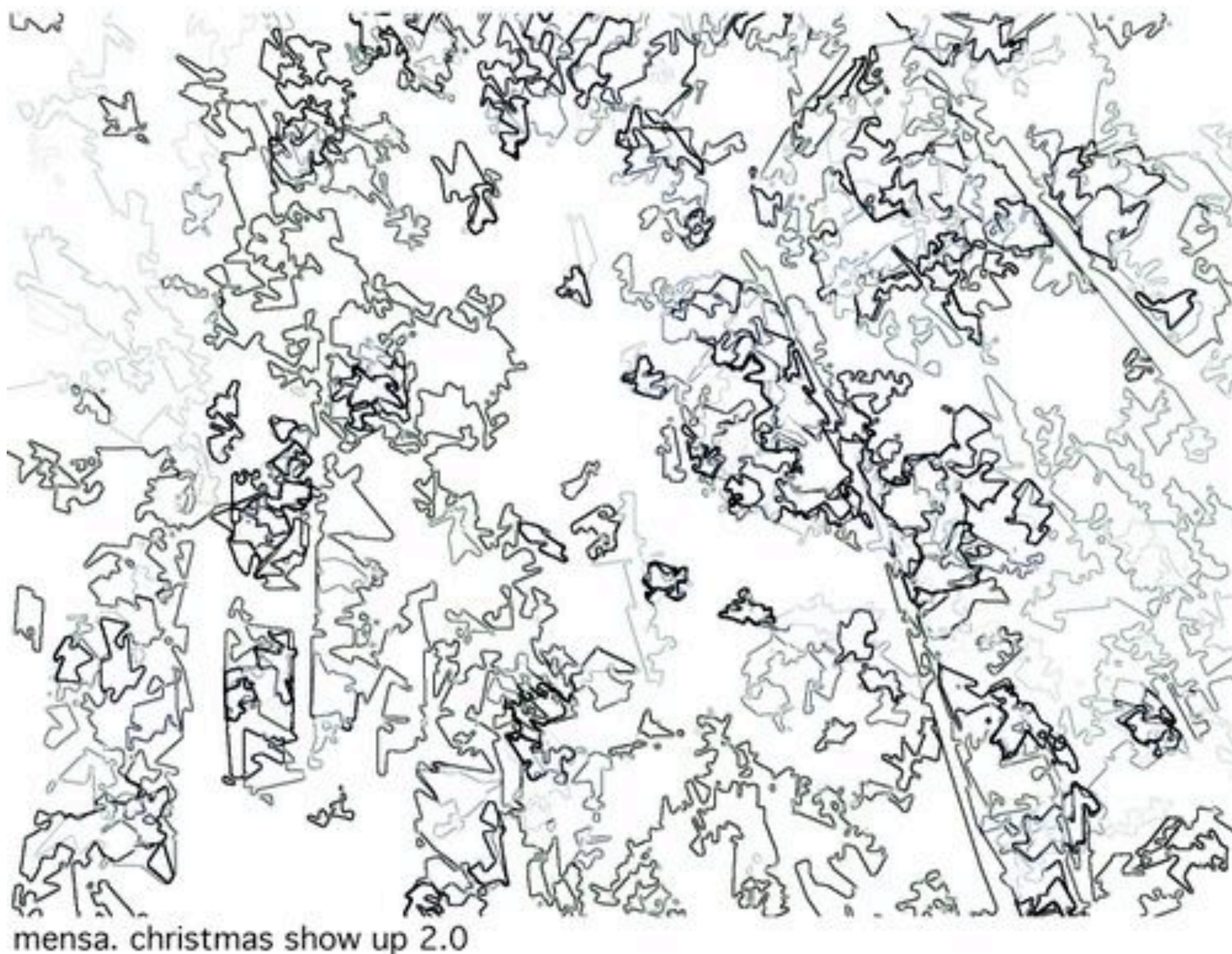
the narcurcat experience

Those days: narcogato, aun que el no lo reconozca está engordando. Su liviana figura se está desdibujando para dar paso a una fisonomía más felinamente cilíndrica. El no acepta su nuevo metabolismo, se enfurece cuando se mira al espejo por que ya no ve esa figura de top model gatuno que antes tenia. A narcogato ya no le cuelgan los huevos y por tanto tiene que redistribuir el peso de su masculinidad hacia su oronda tripa que de manera exponencial crece asemejándose poco a poco a plop.com.

Today: satisfechos ante este diagnóstico veterinario nos encaminamos (en un claro ejercicio nostálgico) hacia el mercado semanal de nuestro hogar en el extrarradio barcelonés. Con Turagirl estuvimos regateando unas pataticas y unos pimientitos muy ricos que luego nuestro Jardinero Fiel utilizó para preparar, con mucho esmero, un apetecible lenguado al horno. Alter that, nos tomamos un café murúbico que Turagirl trajo en patera en su última incursión a las antiguas colonias de nuestra amada España.

Finally: Y así, sin más, sobrevivimos en este año que ya agoniza en pro de ese 08 siguiente del cual desconocemos los detalles.

Listen: Gone, But Not Forgotten. PROCESSING...



at006. Mensa, Christmas Show Up 2007

Today: hoy cargamos ya el álbum de navidad. Como ya viene siendo tradición (des de hace un año) un tal Mensa saca a la palestra cuatro temillas compilados para el respetable. Esta vez tenemos más variedad, hay experimentación chunga, atmósferas y una mica de microhouse a 90 bpms en plan a veure que passa.... ahí tenéis el tracklist y más abajo el link de descarga.

01. a warmest place.....................2:28 min
02. wedding............................... 5:35 min
03. piano missunderstood............ 0:59 min
04. back and forth........................7:52 min

Tanto "Wedding" como "Back and Forth" fueron tocados en directo, el primero en Torredembarra (en el castell) y el segundo en la inauguración de M'art 2007 (Martorelles City). "A Warmest Place" és un tema-guiño a una canción con titulo parecido de los NINs y “Piano Missunderstood” es algo corto y raro que a mi me mola.



he visto a la virgen

Today: las tropas vuelven ha estar apostadas a seis kilometros de la frontera con el Al-Andalus. pequeñas escaramuzas se suceden en tierra de nadie. Y así, sin más, estamos esperando a que esa crema de setas se acabe de pochar bien para luego colarla y pasarla por el minipimer..esta tarde ya montaremos todo el tinglado, por ahora no mucho más. cooking up at creixell of the sea.

Those days: mantendremos el tipo en el sur a la espera del paquete de marras....eso alemán de faderfox..una cucada nen. Y es que alemania mola y molará...y su industria armamentística del MIDI mola.

After that: si sobrevivo ha esto dias de gula desenfrenada ya os mostraré las acuarelas que (por culpa del Sr. Psychodummie) estoy haciendo en plan abuelo jubilado...paisajes cutres y moñadas várias.

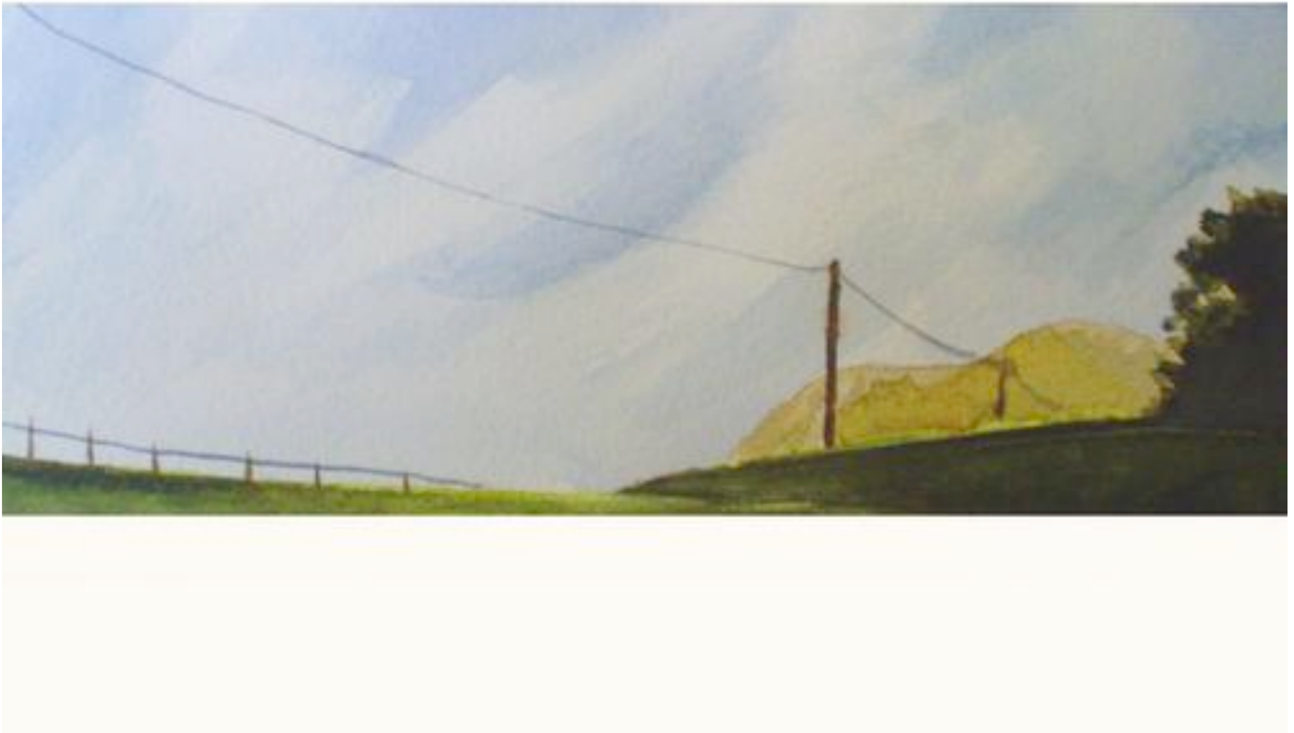


comer, beber y amar...

Yesterday: quedamos en posición de descenso en el Gran Concurso Gastronòmico de la Família Allué, Ganó nuestro Onclu del Vallés con un plato efectista y visualmente apabullante. Una especie de bosque de pinchos con carne y frutas variadas. Destacamos también el jabalí de nuestro Carol Wojtyla particular y el griterío generalizado que en Kreisel se pudo experimentar. Incomprendidos quedaron pues nuestros pinchos de crema de champiñones y rúcola sobre media quely banyada en salsa de ajo. seguiremos luchando...

Aswell: sin embargo comimos, que al fin y al cabo es lo que cuenta. Habia Jabalí, Tall rodó, lionesas, salsas españolas, pastel de queso, pastel de carne, y sobretodo muy poco verde...ueueueue Colesterol, trigliceridos, amfetaminas y grasas....I love this game.

Benethon Kids: a pesar de que Anna "te canto una canción" Triebold estaba un poco enfermíssima pudimos comprovar como Pol (el pequeño) es lo más macarra al norte del Montblanc y Yuri vive bajo el yugo de sus padres. Norificación García estuvo espléndida durante toda la velada demostrandonos una vez más quien la más mejor de todos los monikakos, su nuevo grito de guerra: Jeiiii



wake up.

Today: Como prometí, aquí teneís una de las primeras acuarelas que (por culpa de psychodummie) estoy pintando últimamente. Si algunos os sorperendereís ante este giro inesperado pero como ya han dicho algunos, quanta poca feina tens nen, otros han dicho "bueno total, otra cosa más ya no vendrà de aquí. Yo me decanto por la opción B que ella, la de Sarrià entiende bastante en que berengenales me meto..yes or not?

after that: seguiremos ya, y concluiremos con el ciclo de comilonas cafres, hoy cerramos este certamen con los canelones de Sant Esteve y el Braç de Gitano que mi querido tío insiste en traer para celebrar los 20 tacos de mi hermano. Y es que la tradición es la tradición aunque sea inventada...



le temps du loup.

those days: a la espera de advenimientos, tríadas, calamidades, grasa animal y mayonesa kraft. el uso y abuso de comidas copiosas en las últimas semanas esta empezando a producir cierto asco...la comida empieza a ser algo fétido, nauseabundo y interminable, a la vez que adictivo y enfermizo. como ya bien sabemos la navidad tiene su lado oscuro. pues que se joda! y que viva enero! ya no queda nada de bueno del 2007...

I'm a sailor peg
And I lost my leg
I climbed up the topsails
I lost my leg
I'm shipping up to boston



la mugre y el minimal.

yesterday: alojamos pues la fiesta de fin de año en nuestra maison. ante la falta total de interesantes alternativas el grueso de sordidos maleantes, sucios alcoholicos y drogatas escualidos de la villa de Mollet se fué acercando a la masia de can piñón para disfrutar de una distendida velada y arrasar con todo lo que allí se encontraba. hay que reconocer el excelente civismo que los molletenses ostentan asi como su predisposición a no abandonar la casa hasta bién entrada la tarde.

this morning: Reconocemos al reducido grupo de sordidos freaks que quedamos al final de la contienda. Constatamos pues que el minimal mola por la mañana, con ese resol que entra por debajo de la puerta, esas caras largas y esa suciedad eterna que lo llena todo, esa es la morada del minimal.



curasanes de jamón y queso.

Photo: hoy día llegaron las fotos del último set ménsico (october 2007) en la Farinera del Clot. Como son unos pics muy glamurosos no nos hemos podido resistir y ahí están.

What really matters: esta mañana nos levantamos con unas inexplicables ansias de comer cruasanes de jamón i queso. Digo inexplicables ya que habitualmente suelo merendarlos. Pero hoy las cosas han cambiado. De manera imperiosa, y arrastrando a Poker conmigo, nos hemos acercado a una panadería, cercana a la casa, dónde hemos adquirido uno de estos productos de repostería salada.

Sobre los cruasanes de jamón y queso se podría hablar largo y tendido. Yo como fan indiscutible he estado estudiando distintas calidades y distintos ingredientes que mejoran o empeoran el cruasán de jamón y queso. Con este estudio pretendo investigar sobre la perfección en cuanto a cruasanes de jamón y queso se refiere.

En ciertos aspectos el cruasán de jamón y queso perfecto no existe pero si que podemos encontrar distintos tipos que por su gran cantidad de características positivas resultan impecables en cuánto a ejecución, gusto, textura y cantidad de queso.

Según mi criterio, sustentado por años de investigaciones, el cruasán de jamón y queso perfecto debería contener las siguientes características:

1-Pasta de cruasán bien cocida, poco compacta y menos requemada o reseca.
2-La loncha de jamón debe sobresalir de la masa para que se pueda tostar bien en el horno y entonces uno pueda saborear esas puntas requemadas.
3-El queso tiene que ser emmental y debe estar situado en el interior del rollito del jamón. A su vez, la cantidad de queso ha de permitir que cuando se hornee el cruasán, éste se deshaga

rezumando del cruasán. Si esto pasa tenemos que apreciar la tremenda exquisitez de ese queso requemado sobre la bandeja del horno (esta característica la encontramos magistralmente ejecutada en la Fleca Falqué de Tarragona, junto a la estación de autobuses).
4-Por último el elemento determinante de todo cruasán de jamón y queso es que en su parte superior tenga un poco de queso rallado bien horneado y gratinado. Esta característica posiblemente sea la más trascendental a la hora de decidirse por un cruasán o por otro. A su vez también se acepta otra variante que consiste en sazonar la parte superior del cruasán con orégano. Solución que normalmente nos complace pero a veces resulta insípida.

También, y basado en experiencia contrastada, tenemos una lista de contraindicaciones que solo empeoran el cruasán de jamón y queso provocando estampidas de clientes decepcionados con el producto. Vean, vean:

1.la masa del cruasán, bajo ningún concepto debe llevar barniz de ese dulce, eso, en nuestro ranking es un suspenso en toda regla. Y una de las principales razones por las que no compraría cruasanes de jamón y queso nunca.
2.Es despreciable en todo su esplendor la típica barrita de jamón cocido chungo que a veces encontramos en el interior de los cruasanes, como todo el mundo sabe, el jamón debe ser en lonchas, ni muy finas ni muy gruesas pero bajo ningún concepto debe ser ese trozo de fiambre nauseabundo tan típico de cruasanes vendidos en grandes almacenes.

3.El queso, por consiguiente, es una parte fundamental y su elección debes ser estudiada con detenimiento ya que ha veces podemos adquirir unos cruasanes que han perdido todo su queso. Eso se debe a la mala combinación de este lácteo a según que temperaturas de cocción. El resultado es una cavidad vacía i inocua en el corazón del cruasán, lamentable.
4.A su vez en muchas panaderías se sirve el cruasán con queso en lonchas tipo tranchete, a veces el experimento puede funcionar pero en su mayoría, peca de cutrerío alimenticio.
5.Lo que nunca es tolerable, es pues el cruasán de jamón i queso frío. Se puede reconocer por que lo encontrareis en algunas pastelerías. Se trata de un cruasán abierto por la mitad con dos trocos de jamón y queso untados en margarina. Suele servirse como desayuno que no funciona jamás a no ser que se pase por la sandwichera. Así pues siempre nos decantaremos por su variante horneada. Sospechamos también que se trata de alguna burda invención evolutiva francesa que nunca prosperó y jamás será respetada (como muchas de las cosas inventadas por los franceses).

Y hasta aquí esta ha sido nuestra disertación del día. Como podréis comprobar no se trata de unas normas, son más bien unas directrices que se pueden interpretar y alterar a gusto del consumidor. Así pues os recomiendo fervientemente que exploréis cual es vuestro cruasán de jamón i queso preferido. El mío es el que venden en el horno que hay en la esquina de Cayetano Vinzia con Jaume I en Mollet del Vallés. Y antes, la Fleca Flaqué de la calle Higini Anglès, en Tarragona.

En nuevas ediciones hablaremos de como el pollo frito con alioli nos puede cambiar la vida o de la postmodernidad de un bocata de lomoqueso (se dice así, todo seguido).



ustelkeria.

those days: apesta toda esa chusma que se recrea cada fin de semana yendo de compras al gran vía 2 creyendo que están rodeados de glamour putos cretinos garrulos, apestan ellos y sus madres que todas son unas gordas que se parecen las unas a las otras y se ponen cachondas con el 10 minutos.
Apesta el cenizo y tedioso president de la generalitat, él y todos los lamentables lameculos que le van detrás defendiendo su mierda de civismo y su buen rollo socialista, ¡meteros vuestros propicios días por el culo!
Huelen mal aquellos cabrones que se levantan por la mañana con la sana idea de joderle el día a uno, con ganas de gritarte y jactarse de sus extensos conocimientos en estupideces bajas y banales, que se mueran los taxistas, los camioneros, los repartidores y los mozos de almacén…
Apesta y seguirá apestando por los siglos de los siglos amén toda la red ferroviaria nacional, huele mal el cabrón de Nadal que por culpa de un agarre de huevos no es capaz de decir aquello que piensa...puta mierda de RENFE y sus empleados, espero que ardáis todos en el infierno.
Apestan los hippies de postín, de pancartita y de su mierda de paridad abusando de la @ ¿¿que mierda es esa?? ¿¿Que basura me estás contando?? Me cago en vuestro filo fascismo lingüístico y en la mierda de ele geminada, que puta perdida de tiempo.

Puestos a hacer también apesta el país de al lado allí con su mierda de besugo por navidad y el asco de la zambomba ¡pero que autentica basura de tradición! Y su puto mensaje de navidad y su mierda de campanada en TVE con el soplapollas de Ramonchu, ¿a que esperáis para pegarle a el también? ¡Con lo a gusto que nos quedamos con José Luís Moreno!

De todas formas donde realmente huele mal es aquí mismo en el fondo de todo el hedor proviene del mismo sitio podrido y encerrado en el que nos encontramos. Así que nos vamos a tomar por el culo y tan tranquilos.



I eat pixels

those days: finalizamos pues las VACAciones. De nuevo volvemos al trabajo masivo, a los viajecitos a Molins y al consumo masivo de peliculas chorras en casa. interesante pués fue la traca final navideña del pasado fin de semana. Recordamos con ferviente entusiasmo la espléndida calsutada (precoz) en casa de los palaus que siempre nos acogen en momentos difíciles de ambruna y falta de andonis.

Yesterday: per rematar la jugada, el Sr. Mazilli, Pioker y un servidor hicimos un viaje místico y sudado a Sant Miquel del Flay (el de los dibujos animados), allí disfrutamos de una agradable pateada a la búsqueda de sitios talaios...y de ahí la foto de arriba...

hoy recomendamos:
http://audiocaldo.blogspot.com (en construcción)

INDEPENTZIA!!

la esencia de la estupidez

The Picture: rastreando en ése espléndido fotolog de /lesparetsparlen encontramos este monumento a la ausencia total de neuronas en el córtex cerebral de muchos gilipollas. Nos ha encantado por que ilustra a la perfección el apasionante mundo del nacionalismo cerril y obtuso, tanto catalán, como español, como vasco, me da igual, mismos idiotas, distintos colores. Metemos a todos en el mismo saco ya que uno que yo me se ya hizo lo mismo en catalán, cosa que tiene merito eh...gorda euskadi!

Those days: organizando agendas, limpiando el patio, calentando la casa, haciendo lavadoras y preparando samplers por que este fin de semana me voy al norte de mí, y traeré de vuelta chocolate tarragona.

The frase of the day: Los Planetas se disuelven, si! Pero en cal viva!



audioempanada mental.

Those days: debido a exigencias de los feligreses debería sentirme obligado a postear de manera más alegre y menos agresiva. Sin embargo considero que la agresividad floguera es bastante gratificante teniendo en cuenta la lamentable situación de todas las cosas. Pero bueno...hoy nos comportaremos mínimamente, que se le va a hacer, no es culpa mía que el mundo esté lleno de florecillas.

Today: casi ya hemos acabado con la construcción/maqueo del blog de IFOOD. Ahí lo tenéis, bien cargado de cositas interesantes, hasta hemos colgado los tracks de los potecitos. Para acceder clicad aquí:
http://audiocaldo.blogspot.com (otro pa la saca)

The question of the day: ¿realmente para que coño quiero tanto blog y tanta mierda? Vean vean...

http://www.educomelles.com
http://talaiasonora.blogspot.com
http://audiotalaia.blogspot.com
http://audiocaldo.blogspot.com
http://ihatesobrasada.blogspot.com
http://www.myspace.com/audiotalaia
http://www.myspace.com/audiotalaianetlabel
http://www.fotolog.net/edu_comelles
http://www.fotolog.net/ursakta
http://www.fotolog.net/ihatesobrasada



pre-nostalgia morcillera y lusa.

Those days: crece la nostalgia a medida que mis reservas de morcilla patatera se acaban. Crece también la desazón más absoluta al saber a ciencia cierta que en las próximas calendas no podré acercarme al Terreiro do Paço, Más me tendré que conformar con ver el Douro pasando por Porto. Así pues en un acto depresivamente portugués nos contentamos con escuchar Grandola Vila Morena a través de youtube. Si Pilina se entera que escucho el himno de la Revolución de los Claveles seguro que no me regala nunca más Morcilla Patatera. No me lo tengas en cuenta, si es que en el fondo soy un hippie comeflores, o comepatateras, según convenga.

Esta reflexión me lleva a la encrucijada moral de si debería pintar un retrato del Comandante Salgeiro Maia hecho con Bacalhau O'braz (no se si lo escribo bien), o por lo contrario un retrato de los Hermanos Izquierdo de Puerto Hurraco, echo con patatera bien untada.

Para una mejor comprensión lectora aquí tenéis unos enlaces esclarecedores:
http://es.wikipedia.org/wiki/Masacre_de_Puerto_Hurraco
http://es.youtube.com/watch?v=z_H1pYcI_l0&NR=1
http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_de_los_Claveles
http://www.villuercas.net/telepatanegra/patatera.htm

Tomorrow: desayunaremos en Mojito del Valle y cenaremos en Estocolmo. allí nos espera el Moai de la Isla de Pascua y su pequeño monicaco rubio. si sobrevivo al eterno frío, ya parlarem.

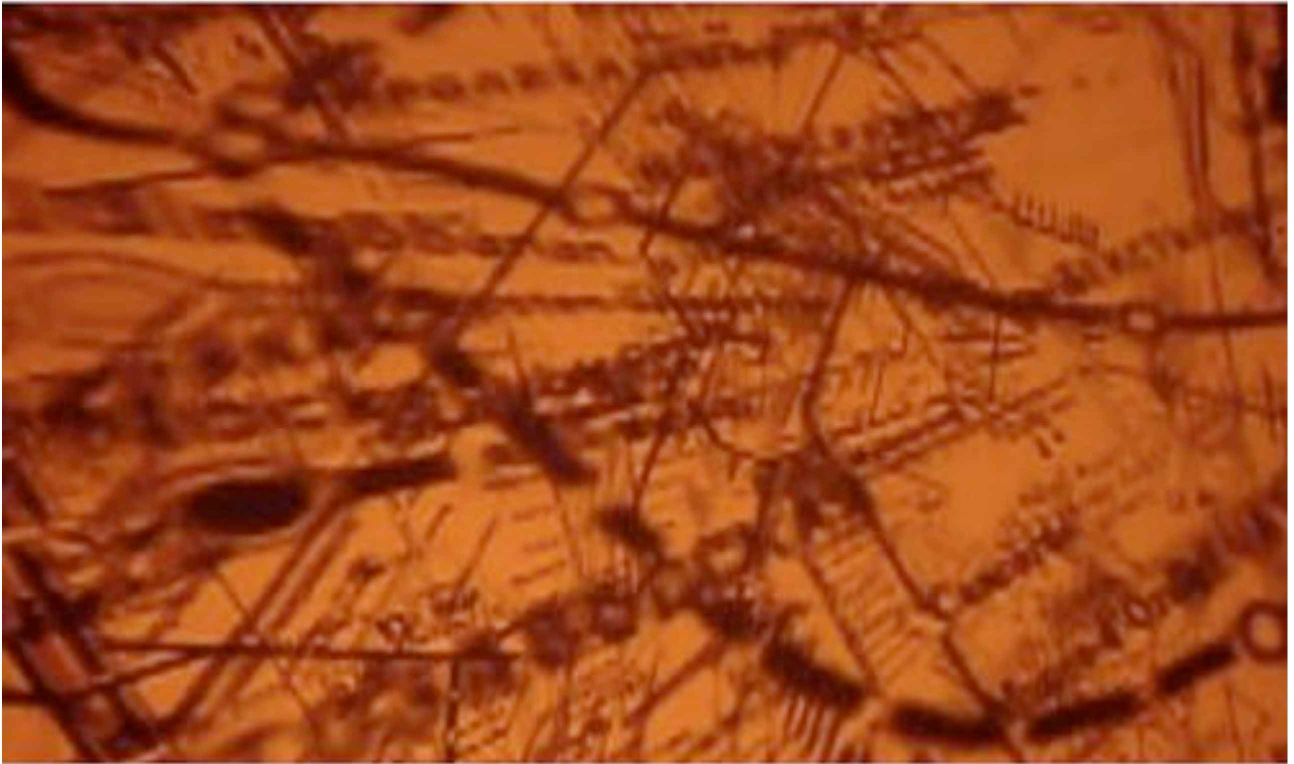


fuck global warming.

today: llegamos a Suécia y nos equivocamos de estación del año, pues no hace frío, ni hay nieve y además parece que sea primavera...que le den por culo al calentamiento global, a Al Gore y a los Premios Novel, viva la butifarra y el aguardiente.

picture: tomada hoy, 11-01-2008 skavsta, Stockholm. Y aquí tenéis el mismo sitio en septiembre de 2006: http://www.fotolog.com/edu_comelles/9337720

si iu leiter.



the esence of visuals

this weekend: el encierro voluntario en la queo del Moai esta dando sus frutos, aqui tenéis una captura cutre de pantalla de las visuales para los sets ménsicos, un bonito patch de vvvv designed especially.

diet: swedish beer+chilenian wine+macarroni+köttbular.

tonight: nos tocará el gordo de navidad pués toca cogere el bus de vuelta a las 03:40 h de la madrugada, tot un plaer.



step by step I got to Igelboda.

Now: cada vez que vuelvo de laguna excursión de estas me paso un rato en Google Earth localizando esos sitios en los que he estado. Normalmente, y usando referentes geográficos básicos encuentro las casas, calles y lugares en los que he estado. Así pues sin mucho problema se encuentra todo con facilidad. Caso contrario ha sido el de la búsqueda de la casa del Moai. Tuve que reseguir varias veces la línea de tren de vía estrecha de Saltjöbaden, pues la miserable discurre a través de bosques y es harto complicado dar con la parada de Igelboda. De todas formas al cavo de un rato y con paciencia he dado con la queo del rey de las visuales.

Concluding: Al fin y al cabo la búsqueda de cosas en Google Earth se parece bastante a andar por el mundo pues si te equivocas de camino vuelves atrás y si no sabes donde andas, te subes a un cerro y echas un vistazo.



weird fishes

Today: nos encontramos con The Queen para ponernos al día de todo un poco y aprovechamos para visitar En Transició, la expo sobre el tardo franquismo que el CCCB ofrece hasta finales de mes. Interesante pues la propuesta de nuestro amado CCCB ya que de nuevo han sabido condensar mucha información y sintetizarla con claridad y elegancia. El montaje expositivo, muy en la línea del centro, es impecable, sobrio y muy bien contextualizado. A pesar de mis reservas iniciales por visitar dicha exposición puedo constatar que se trata de algo que vale la pena visitar. Curiosidad añadida la de encontrar entre la documentación expuesta el acta de Amnistía para Jordi Solé Tura, protagonista mediático de esta última semana por el estreno del documental dirigido por su hijo en el que se narra la enfermedad (Alzheimer) del que fue uno de los padres de la Constitución, y sea dicho de paso, molletense ilustre.

Photo: hacia muchos días que quería poner esta foto pues ejemplifica muy bien lo que fue el delicioso fin de semana pasado, trabajando, pero trabajando a gusto y obteniendo resultados muy, muy satisfactorios. Pues eso, ahí tenéis al Moai y un Servidor dándole al vino chileno y a las maquinas.

http://www.cccb.org/ca/exposicio?idg=11341
http://es.wikipedia.org/wiki/Jordi_Sol%C3%A9_Tura



y atarnos a todos en las tinieblas.

today: störung meeting + autecra weekend meeting.
tomorrow: dormir.



epílogo I

Those days: nos encontramos en una fase en la que la prioridad reside en la quema de papeles y la destrucción de material contenido. nos encontramos en fase de descarga de todo el material contenido en este fotolog. Hasta el momento se han recopilado más de 400 imágenes cargadas en este fotolog en los últimos tres años. Una vez terminado este proceso no centraremos en copiar todos los textos que han acompañado a las más de 400 imágenes de este f'log. Como algunos supondréis, after that el flog será abandonado a su suerte y nos mudaremos a un nuevo emplazamiento que aún no ha sido escogido. Calculamos que todo este proceso llevará aproximadamente un mes. Sin embargo con un poco de suerte acabaremos antes. La fecha de abandono esta prevista para el próximo 16 de febrero coincidiendo con el tercer aniversario de este sitio.

Aswell: para conmemorar tal echo se presentará por primera vez y en formato físico la práctica totalidad de este f'log en una exposición prevista para el próximo mes de mayo en Mollet del Vallés. El formato de dicha exposición y la manera en como todo este material va ha ser presentado aún no se han decidido. Sin embargo si que ya conocemos el nombre que va a preceder a este proyecto: Strangers When We Meet.



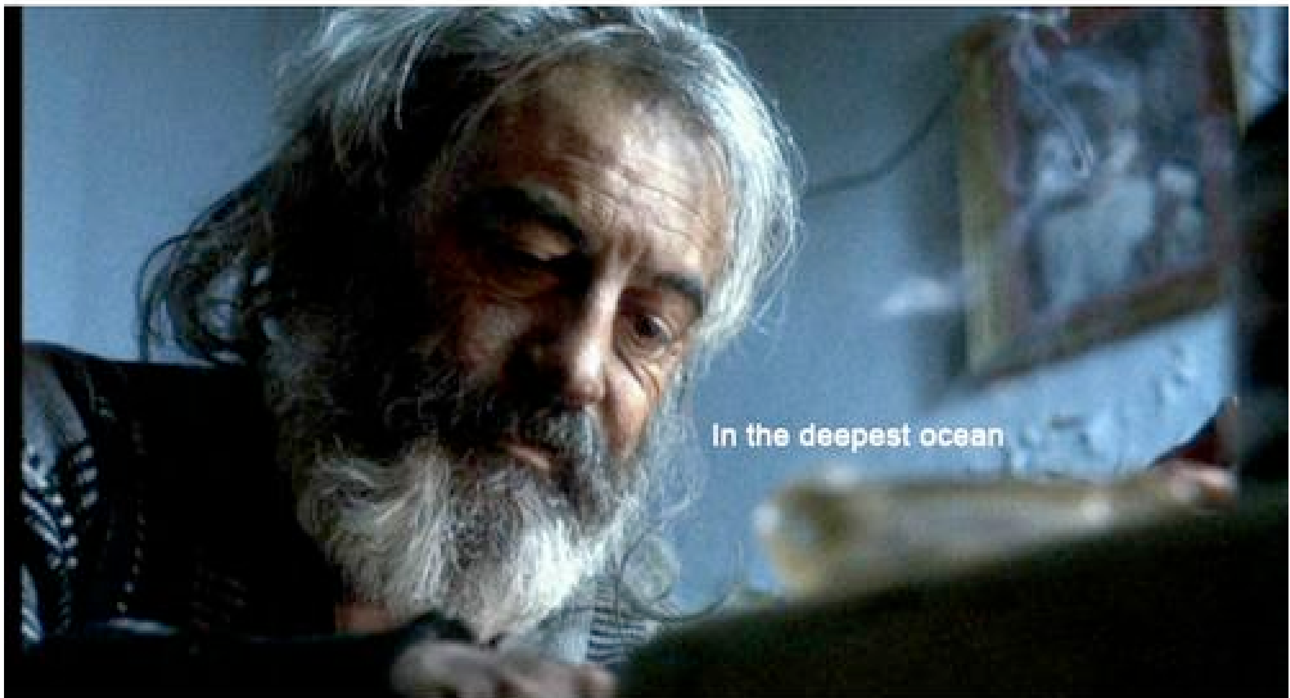
Epílogo II

weird weekend: dani + air guitar + tinte para las uñas + efectos especiales + radiohead + car + dinner at anna's + pollo rebozado + norificación garcia + mermelada de higos, y

hoy: savior johnpeter.

now: encontrando nuevo espacio, redireccionando, sacando polvo a ancestrales materiales, recopilando, limpiando y cerrando cajas... seguro que Tom se pregunta what's he building in there?

Listen: up on the ladder. Radiohead



Epílogo III fosas abisales

VToday: después de la tormenta de ayer, retomamos el camino. Seguimos preparando nuestra fuga digital de manera pausada pero persistente. Persistimos como lo hacen en el tema weird fishes/ arpeggi de los británicos. Éste será quizás la más escuchada de todas las canciones del disco, la escuchamos a todas horas y la enaltecemos por su épica minimal y su “creccendo” melancólico pero refinado, nos encanta y a nuestra amada madre (que raramente nos lee) también. Pues ella también es refinada en sus gustos (bueno un poco).

Photo: pues aquí tenemos al viejo que tubo una oportunidad, aquel al que la vida le dió una second chance. Y ahí está, hablándose cara a cara con el tuerto, el tuerto de tuertos y el tormento, el tormento oceánico de weird fishes.

Narcogato things: el no se da cuenta pero yo si lo se, a mi no se me escapa una de este peludo bicharraco. Ahora su nueva actividad consiste en emular en todas sus facetas a Poker. La ambición de Narcogato es tal que se atreve a comer cosas que un gato normal no haría, plastilina, queso, pan y todo lo que quede a la vista y de manera accesible, pueda ser devorado. Él persevera en su convicción de convertirse al pokerísmo, es insistente, testarudo y obsesivo, como otro que yo me sé.

Listen: weird fishes / arpeggi. Radiohead



Epílogo IV. Misstrust

Today: me he levantado y ella me estaba mirando, no sé que trama pero no me quita el ojo de encima. esta planeando algo, lo sé, ella está allí con el ojo puesto en mis actividades, tengo que esconderme para hacerlo todo. Me mira con sus ojos llorones y sus alhajas añejas, a través del cristal de la vitrina, a través de esa mirada policromada. Narcogato recela de ella, yo ya le he dicho que no se preocupe ya se le pasará, aún recuerdo esos tiempos en los que no estaba tan paranoica como ahora...pero ya se le pasará...esas cosas se curan.

Now: estrenando mi nuevo desktop en las alturas de Can Piñón con cafe+wireless+narcurcat y ella,... allí, ojo avizor a mis actividades ahora me esta mirando,...generando cargos de conciencia.

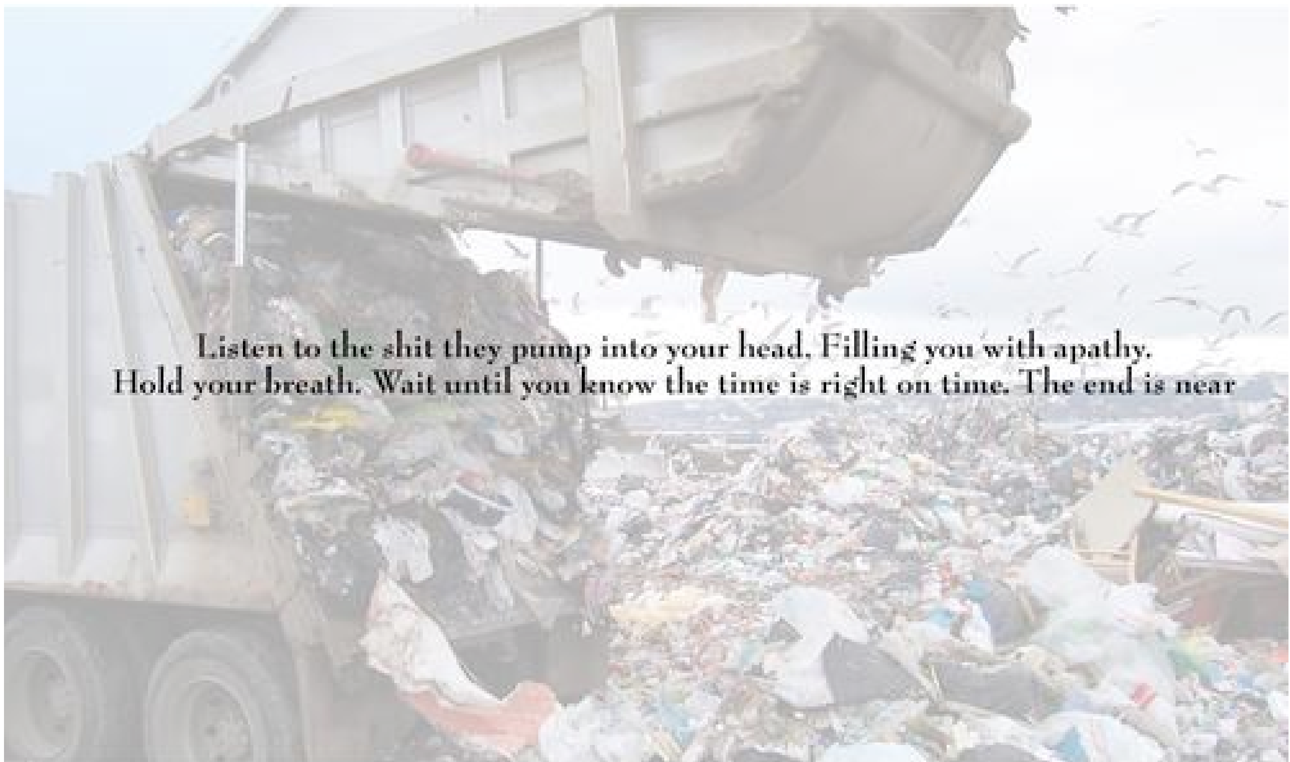
The new space: http://educomelles.blogspot.com



Epílogo V. Mistrust (version 2.0)

estamos en:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

Those days: ayer hablamos de la desconfianza, del recelo y de la duda ante algo ambiguo. Esto, me lleva a hacer memoria de cierta anécdota vivida con el Moai sueco.
Estábamos los dos haciendo acopio de dos comodísimas sillas giratorias que encontramos en el ArkitekturSkolan. Así, sin más y a media tarde de un sábado de enero nos encontramos, y somos encontrados, ni más ni menos que por el Director de dicho departamento de Arquitectura. Él ante tal escena expoliante al más puro estilo "you want it, you take it" nos pregunta que que queremos hacer con esas sillas, así que el Moai con ése arte que le caracteriza le suelta "las queremos usar para sentarnos". Ante tan satisfactoria respuesta, el Director del Departamento (probablemente el Sr Johan Berg) nos deja partir hacia un destino desconocido para él. Sin embargo, al cabo de un rato, y ya en el parking de la escuela, nos volvemos a cruzar con el recio sueco. Ésta vez el docto nordico observa que el maletero del Volvo V70 del Moai está ocupado por dos sillas giratorias muy parecidas a las que arrastrábamos en la escena anterior. Así que el hombre dice: "¿pero dónde vais a sentaros?" y Mario responde "en casa" así que el hombre nos dice que no hay problema por que nos llevemos las sillas pero que el lunes tienen que estar de vuelta en la escuela. Mario esboza una mueca y nos vamos. En el coche dice "shit! ahora voy a tener que devolver las sillas el lunes".
Así pues el domingo por la noche antes de que un servidor tomara el autobús que te lleva de T-Centralen hasta el Aeropuerto de Skavsta, devolvimos una de las sillas y la dejamos junta a la puerta del despacho del Sr. Berg. Cogimos otra silla de la aula y también la pusimos al lado de la otra más viajada. Así, pretendíamos recrear que habíamos devuelto los dos asientos. Sin embargo al girar la vista nos damos cuenta que alguien, en el fin de semana, ha ordenado todas las sillas y posiblemente se haya echo algún tipo de recuento. Al más puro estilo Homer Simpson, Mario masculla: d'oh!



Epílogo VI. things falling apart

Mucho más en:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

Those days: seguimos arrastrando esos infiernos nocturnos, pronto empezaremos a creer en el psicoanálisis o quizás en el yoga o sino en las drogas... aunque el orden no tiene por que ser el anteriormente descrito.

Aswell: störung keeps moving, saltando de piedra en piedra y salvando obstáculos nos abrimos camino hacia el el día D. Y también la Talaia de Molins que ya estamos en la fase promo digital y física. La semana que viene estaremos en la Candelera reclutando adeptos al senderismo y el mínimal.



Epílogo VII. decay

Mucho más en:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

This weekend: Inland Catalonia Race Tour+Mr. Arregui+Camprodon+queso

This last night: lo ahogamos todo en whisky y hoy nos duele hasta el alma de tanto líquido. Ya sabía yo que no iba a servir para nada.

Schedule: 14 de marzo, y por gentileza del Sr. Choplin, nos vamos a ver a Fennesz a la Be Cool.
Schedule 2: el jueves que viene vuelve Störung! bieeeeeen glamur raro, y esta vez con papá y mamá: nigul + asférico, 30 de enero, La farinera del Clot, BCN.



Epílogo VIII. la fama tenía un precio.

Those days: rastreando encontramos esto y nos gustó por lo freak del asunto y por que Mr. Yanofabricocañonesporunrato aparece por ahí detrás como el otro de los Pet Shop Boys, inperdible, en serio:

http://www.xtvl.tv/orbita/estatic.asp?id=130

thanks to: Sergi Canyelles, Gora Kreisel.



Epílogo IX. Rollitos Galcerán.

Today: ante la abrumadora certeza de no tener nada para cenar, Juan Carlos Galcerán ha enriquecido nuestra paupérrima imaginación con unos rollitos vegetales bastante interesantes. Nos ha tentado y no ha habido forma de dejarlo correr...Pues así sin nada más que pimientos, cebollas, ajos, arroz y col nos hemos montado una cena pseudo intercultural que a resultado funcionar bastante bien.
Las hojas de col se han hervido (poco rato, casi nada). El arroz lo hemos salteado en la sartén con cebolla picada, pimientos verdes, unas miajas de zanahoria rallada que se escondía en el fondo de la nevera y varios culos de vaso de un vino blanco barato. Añadiendo agua de poco en poco (como se lo vimos hacer al primo de Todos Todos hará un año en Madrid) el arroz se ha cocido y las verduras se han pochado creando algo compacto pero ligero.
Situando un par de cucharadas del risotto freak este en el centro de la hoja y envolviendo el relleno con el resto de la hoja hemos conseguido un rollito bastante chévere. Una vez desgañitados de tanto enrollar hemos preparado una salsita con ajo, aceite (visca la Cooperativa de la Selva) y albahaca. Eso y una buena sobremesa nos han curado un poco más el sopor y la angustia generalizada.

Aswell: no tenemos imagen de los rollitos (pues han desaparecido misteriosamente) pero si una imagen del Sr. Galcerán (al que le auguramos un futuro profesional, que, aunque el no lo crea, será prometedor) y un Servidor.



Epílogo X. Gran Turismo.

Today: avanzamos en una indeterminada dirección en la que el presente muestra su máximo esplendor geométrico. Los giros que el camino da, se ordenan a medida que avanzamos como si jugaramos al Gran Turismo. De geometrias pixelianas y espacios irreales se conforma una realidad cambiante y difusa dónde las semanas se suceden y se esfuman como tears in rain.

Narcogato standart: duerme tranquilo cerca de mi, ajeno a la tempestad, las calumnias y el desproposito. Y el cabrón, con eso, es feliç, a su manera, enrollado en el edredón ikeoso.

Tomorrow: vuelve de nuevo el Glamour Raro, vuelve Störung y esta vez con papá y mamá en cabeza.

Listenning: cantaremos No Surrender del Boss en plan no nos hagamos mala sangre.



estamos en: http://educomelles.blogspot.com

Hoy: review de Störung, Nigul+Hipnosia i Asférico.
Listen: el pop. PUTILATEX

http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

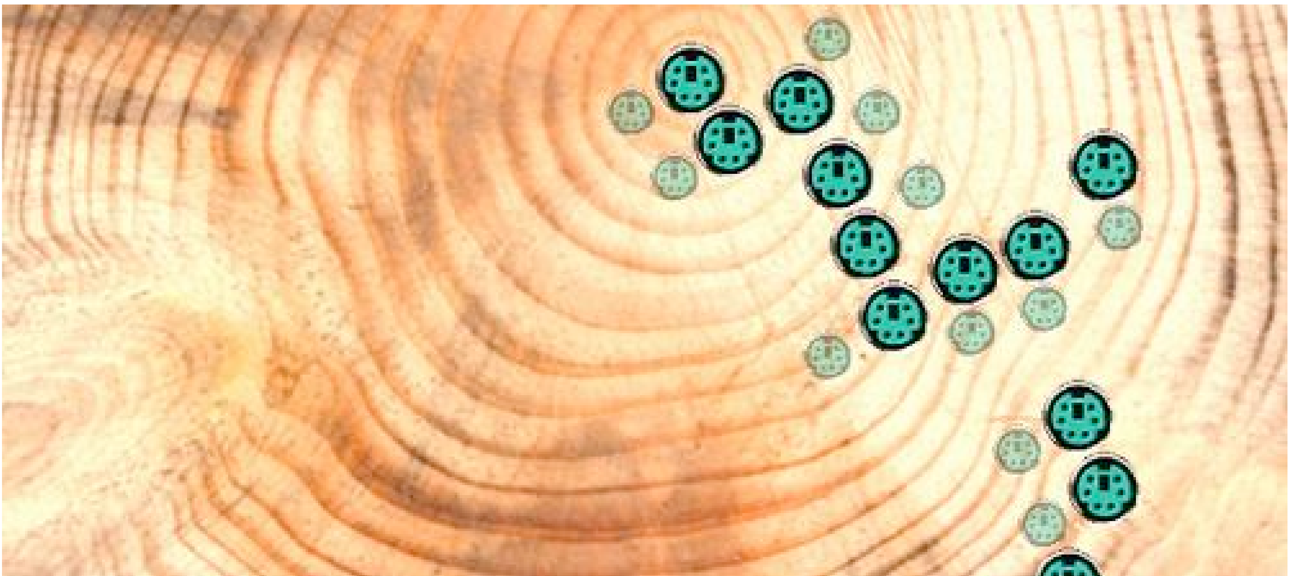


Epílogo XI. litografía y ondas sonoras.

estamos en:

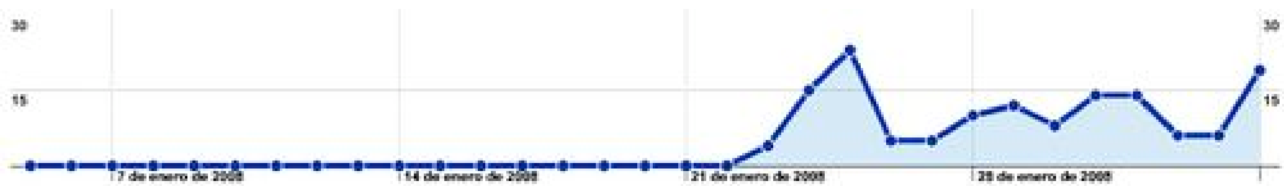
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

countdown: 12 días para el cierre.



Epílogo XII. naturalezas simples.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com



Uso del sitio

141 Visitas

274 Páginas vistas

1,94 Páginas/visita

62,41% Porcentaje de abandonos

00:05:40 Promedio de tiempo en el sitio

35,46% Porcentaje de visitas nuevas

Visión general de usuarios

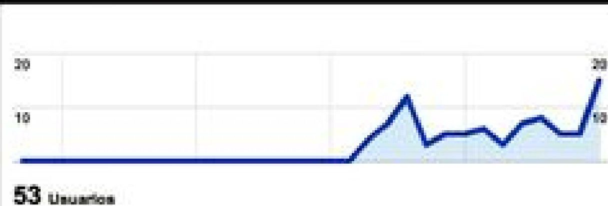


Gráfico de visitas por ubicación



Epílogo XIII. analíticas.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com



Epílogo XIV. enemy at the gates.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com



Epílogo XV. En días de tanto calor.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com



Epílogo XVI. Apostados en el Pireo.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com



Epílogo XVII. Terapia.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

Countdown: 6 días para el cierre.



Epílogo XVIII. El Oeste nos aguarda.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

Countdown: 4 días para el cierre



Epílogo XIX. Supervivencia Oceánica.

we are at:
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com
http://educomelles.blogspot.com

Countdown: 2 días para el cierre.



De Fennesz a Oporto pasando por el Norte y el Sur del Norte.

Mi padre iniciaba su libro con las estrofas de la más conocida de las canciones de Jaume Sisa, yo por principios y por formar parte de otra generación no lo hice. Empecé de manera tímida y críptica, intentando entender como iba a ser mi fotolog. Con el tiempo (y quizás tarde) descubrí qual era su proposito. A lo largo de tres años he ido construyendo un diario biográfico mas o menos encriptado y lleno de pistas escondidas a las que muy pocos pueden acceder. Sin embargo la realidad ha sido que mucha de la gente que ha regentado este espacio han aprendido a interpretar y discernir lo que se decia sin decirlo. Asi pués ese falso cripitcismo en el que me he escudado ha resultado ser un espejo impecable y revelador de lo que me pasa.

En algunos casos se ha escrito sobre política, arte y sociedad, estos temas han sido tratados des de mi propia perspectiva muchas veces malinterpretada. En ningun momento fué mi intención escribir para que la gente entendiera y compartiera conmigo. En todos mis posts he escrito sobre mi y para mi, y en algunos casos se ha escrito para terceros, para reírse y para crear complicidades. Al final el friso de acontecimientos, ha acabado construyendo una metodologia para entenderme a mi mismo y quizás justificarme con los demás. Y sin querer cerrar una etapa nos trasladamos a otro lugar. Aprovechando este cambio echamos una mirada atrás y comprendemos que no hay sentido en dar un giro radical asi que la continuación de este diario seguirá similar a la que viene siendo. Asi pués se trata de un giro a nivel formal que no conceptual.

Ciertamente, hay que reconocer que este giro y este cierre efemerido (cerramos tres años exactos de fotolog) son una respuesta a los acontecimientos que han marcado estos últimos meses. Ante tal afirmacóon queda decir que el cambio servirá como herramienta saneadora, quizás redentora, pero sobretodo servirá para enmarcar una etapa, que aquí concluye y en educomelles.blogspot.com empieza.

De todo lo dicho y releído recapitulamos y vemos tremendas contradicciones en el discurso general de este largo epílogo y es, por tanto, la contradicción una característica fundamental de lo que acontence en mi dia dia. Asi pués no busqueís esos puntos deviles ni esas incoherencias pués no os llevarán a nada ya que sin todo eso no seriamos quienes decimos que somos o creemos que somos.

Mi padré acaba su libro metareferencial con cierta canción de The Doors, cualquiera puede sospechar cual és dicha canción y en este caso yo tampoco la usaré cómo recurso poético epilógico. Sin embargo quizás nos quedamos con dos canciones que de maneras opuestas describen bien este momento, evidentemente, hay que coger las canciones y verlas a través de mi óptica personal, es decir, viva el ego. Ambas canciones representan dos estados, la primera siempre me acompaña allí donde voy des de los tiempos pretéritos dónde Staël y Schiele mandavan sobre mi. La segunda la uso como encabezamiento de mi nuevo blog y quizás con el tiempo alcance la notoriedad de la primera sin ser tan amarga.

Final tracks:
hurt. nine inch nails
15 steps. radiohead

El fotolog seguirà abierto hasta que haya descargado todo el material que en el se contiene. En las últimas semanas he ido alternando los dos blogs para intentar crear una transición tranquila y coherente. Una vez todo el material de este blog haya sido procesado este fotolog serà cerrado de manera irremisible. Se imprimirá todo lo que en él se contiene. Se introducirá en un nicho especial para la ocasión y luego se escogerá un emplazamiento donde sera devuelto a la tierra, y así, mi fotolog serà el primer fotolog muerto y enterrado de la historia. Evidentemente tal evento serà reportado en educomelles.blogspot.com y se organizará un funeral para despedir este espacio.

Así pués aquí concluyen tres años de vivencias y freakismos, de verdades y mentiras, de realidades y ficciones, de momentos y lugares, de mi y de los demás y de yo y tu.

un abrazo,

Edu Comelles, Oporto, a 16 de febrero de 2008